

SAISON CULTURELLE

De janvier
à juin 2024



SOMMAIRE

Édito	1
La direction de la Culture, du Patrimoine et des Relations internationales	2
Dix de plus, dix de moins	3
Morphing, Banlieues Bleues	4
Air(e)s de couleurs-bleu	5
41 ^e festival Banlieues Bleues	6
Fratellini Circus Tour	7
À deux voix - une histoire de musique chuchotée à l'oreille	9
Les Jeux olympiques des Phéaciens	10
Alors on danse ! 3 ^e édition	11
On ne va pas se défilier, Olympiades culturelles	12
Partenaires et équipements culturels	14
Partenaires institutionnels	23
Mentions légales	24



Chers Albertivillariennes, chers Albertivillariens,

Vous êtes toujours plus nombreux à répondre présents et à pousser les portes des événements qui rythment la vie culturelle de notre ville. Notre commune dispose de lieux culturels exceptionnels. Vous découvrirez donc dans ce guide une programmation digne de les valoriser et qui réaffirme la place d'Aubervilliers en tant que terre de culture.

Comme chaque année, nous avons essayé de concevoir un programme aussi varié que possible qui s'adresse à tous les âges et tous les publics, afin que chacun puisse y trouver son compte. Cette année 2024 sera notamment marquée par la 3^e édition du festival « Alors on danse ! » qui présentera des pratiques amateurs et professionnelles de la danse dans plusieurs quartiers de la ville. Le 23 juin prochain se déroulera aussi la grande parade dansée « On ne va pas se défiler » imaginée par le collectif La Beauté du geste, qui réunit huit lieux publics de création et de diffusion de Seine-Saint-Denis. Enfin, comment ne pas évoquer le 41^e festival « Banlieues Bleues » dont la soirée de clôture se déroulera à Aubervilliers au début du printemps prochain. Ce sont de nombreux autres événements que je vous invite à découvrir en parcourant ce guide.

Mon adjointe en charge de la culture, Zakia Bouzidi, et moi-même, vous souhaitons une très belle et heureuse année culturelle. Cette saison est désormais la vôtre et nous vous souhaitons de partager de belles émotions grâce à cette nouvelle programmation.

Karine Francllet
Maire d'Aubervilliers,
Vice-présidente de Plaine Commune,
Conseillère départementale

Zakia Bouzidi
Adjointe au Maire délégué
à la Culture et au Patrimoine culturel

LA DIRECTION DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DES RELATIONS INTERNATIONALES

La direction de la Culture, du Patrimoine et des Relations internationales met en œuvre la politique culturelle municipale. Elle a pour mission de **développer** et **favoriser** l'accès à la culture pour l'ensemble des Albertivillariens. En charge de la **programmation culturelle** municipale, elle organise des **événements**, en salle et en plein air, aux esthétiques variées, tout au long de l'année. Elle propose aussi des **ateliers artistiques** et culturels tout public en lien avec sa programmation.

Elle porte également le dispositif d'**Éducation artistique et culturelle** permettant aux élèves de la maternelle au lycée de découvrir une **discipline artistique**, de disposer d'**ateliers de pratique** et d'être confrontés à une œuvre d'art tout au long de leur scolarité.

La direction de la Culture, du Patrimoine et des Relations internationales accompagne les opérateurs et structures artistiques et culturelles implantés sur le territoire. Elle contribue à **animer le tissu culturel local**, en créant des ponts entre divers acteurs culturels, tout en travaillant avec d'autres services de la Ville, dans le but de rendre ses actions **accessibles** au plus grand nombre.

Chaque été, la Direction de la Culture, du Patrimoine et des Relations internationales travaille étroitement avec la direction de la Vie associative, de la Démocratie participative et du Développement local pour la programmation d'animations de proximité. Cette offre artistique et culturelle pluridisciplinaire est proposée **gratuitement** au cœur des quartiers.



120 bis, rue Henri Barbusse



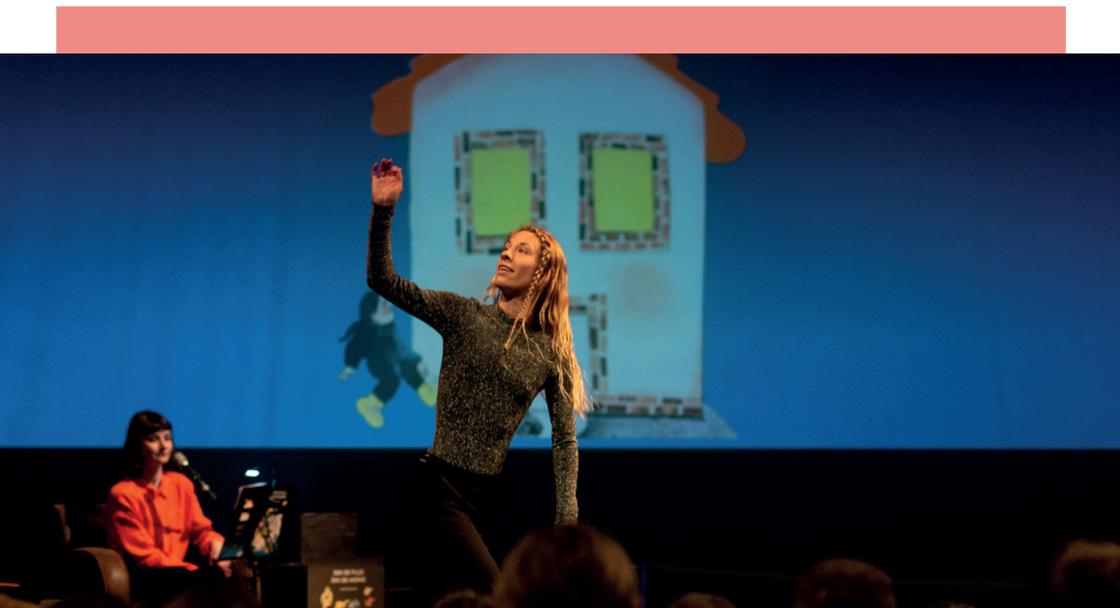
culture@mairie-aubervilliers.fr

VEN
19
JAN

DIX DE PLUS, DIX DE MOINS

COMPAGNIE LAFLUX

Spectacle gratuit à 10 heures et 14 h 30
Espace Renaudie
à destination des classes élémentaire (EAC)



Mouche vivait heureuse et tranquille dans sa maison chérie. Un jour, dix chiens à la recherche d'un toit viennent toquer à sa porte...

«Dix de plus, dix de moins, il y a toujours de la place à la maison.» La **composition scénique** de ce **trio féminin** est une courte forme de **30 minutes**, dans laquelle Marie MIRGAINE raconte l'histoire de *Dix de plus, dix de moins* et les enfants spectateurs sont peu à peu **invités à incarner les personnages**. Guidés dans un langage corporel par la danseuse Caroline SAVI et portés par les variations sonores du **violoncelle** d'Anne-Lise HERRERA, les enfants s'en donnent à cœur joie !

ANTONIN LEYMARIE, MORPHING

MAR
30
JAN

Spectacle gratuit à 9 h 30 et 10 h 30
Espace Renaudie
à destination des classes dans le cadre
de l'EAC (maternelles et élémentaires)

Morphing est un concert immersif : le rapport scène/salle n'existe plus, le (jeune) public est invité à se rapprocher des musiciens au plus près, tout en restant entièrement libre de se déplacer, de bouger.



« Ce projet, c'était l'envie de retrouver une forme de simplicité, celle de l'enfance, de vibrer au son de la musique, sans barrières, sans codes de styles... ce qui implique de donner encore plus de rythme et d'envie de danser. » Virtuose de la pulsation, Antonin Leymarie a déjà démontré sa capacité à **faire danser les foules**, version bal turbulent, avec son Imperial Orphéon ou transe organique avec son Magnetic Ensemble. Pour Morphing, il relève le défi avec un **trio** au son doux et au groove élastique, capable d'étirer à souhait les clave africaines ou caribéennes et d'opérer un véritable **morphing rythmique**. Incorporez un solide groove mélodique, une pincée de samples de radio pour une touche **ludique** et **dynamique**, et une salle de concert debout, comme les grands... La potion magique est prête : dansez maintenant !

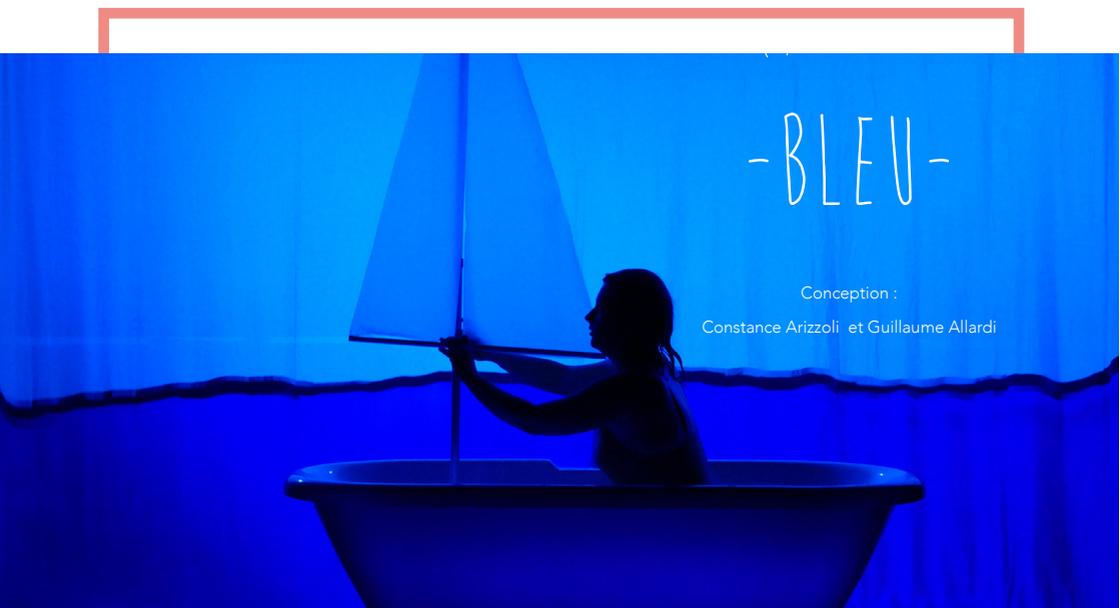
MAR
5
MAR

AIR(E)S DE COULEURS-BLEU

COMPAGNIE D'À CÔTÉ

Spectacle gratuit mardi 5 mars à 10 h
et 14 h pour les scolaires
Mercredi 6 mars à 14 h pour les centres
de loisirs et tout public
Espace Renaudie

Bleu est un spectacle jeune public à la frontière du clown, du théâtre d'objet et du cinéma muet. Un voyage immobile et onirique dans la couleur qui donne son nom à notre planète.



Par un beau matin, une femme dans son bain se prélassait. À la faveur d'un chant d'oiseau, elle s'embarque soudain à la conquête de quelque chose de grand et de pur, sur l'**océan déchaîné de son imagination**. La baignoire se fait voilier, la salle de bain, grand large. Comme Alice, traversant le miroir, elle se retrouve plongée dans un **chaos de forces** qui la dépassent pour finalement parvenir à dompter la tempête qui est en elle.

41^E FESTIVAL BANLIEUES BLEUES

SOIRÉE DE CLÔTURE

À 20h30
L'Embarcadère

VEN
5
AVR



Les oreilles grandes ouvertes sur la sono mondiale d'aujourd'hui, Banlieues Bleues rythme chaque année le début du printemps dans toute la Seine-Saint-Denis avec sa programmation à l'éclectisme intrépide et sa sélection de concerts qui met en lumière les nouveautés musicales du moment.

Pour cette 41^e édition, qui se déroulera du **8 mars au 5 avril 2024**, Banlieues Bleues fait sa clôture à Aubervilliers vendredi 5 avril. La programmation sera mise en ligne cet hiver sur banlieuesbleues.org.

SAM
13
AVR

FRATELLINI CIRCUS TOUR

ACADÉMIE FRATELLINI

Représentations à destination des classes dans le cadre de l'EAC. Représentations publiques du samedi 13 avril au samedi 27 avril 2024.

Lieu à déterminer.

La Ville d'Aubervilliers a été identifiée pour accueillir la cinquième escale du Fratellini Circus Tour. Labellisé comme l'un des projets phares de l'Olympiade culturelle, le Fratellini Circus Tour renoue avec le cirque itinérant en investissant les territoires.



À chaque escale, le public peut découvrir les **créations d'apprentis-artistes** mais également d'**artistes confirmés** de la scène contemporaine du cirque. Ainsi, l'Académie Fratellini, avec la compagnie Un Loup pour l'Homme, va faire escale à Aubervilliers pour présenter aux habitants, notamment aux scolaires, ses créations. À cette occasion, seront proposés aux Aubervilliersiens un véritable **festival de spectacles**, des **ateliers d'initiation** au cirque mais aussi des **rencontres festives** sous chapiteau et dans l'espace public.

Samedi 13 et dimanche 14 avril 2024 dans les espaces publics :

ateliers ouverts à tous en accès libre et représentations de spectacles mis en scène par Mazelfreten et Mourad Merzouki.

Du lundi 15 au 27 avril 2024, Festival sous chapiteau :

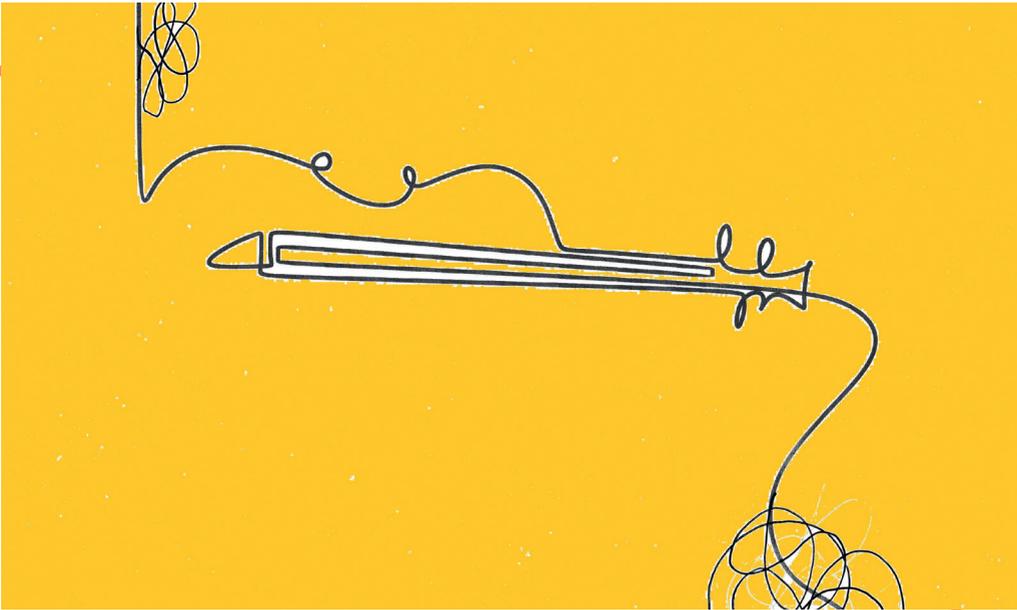
- **15 et 16 avril 2024** : montage du chapiteau et du « village » avec l'aide des habitants, de partenaires et d'associations.
- **Du 17 au 19 avril 2024** : ateliers à destination des centres de loisirs, associations, habitants...
- **20 et 21 avril 2024** (horaires à confirmer) :
 - Week-end « Cirque en Famille » : création jeune public mise en scène par Alexandre Fray et Špela Vodeb.
 - Ateliers d'initiation au cirque parents-enfants.
 - Spectacle de l'Académie Fratellini pour l'espace public mis en scène par Mazelfreten hors-les-murs (lieu à préciser, entrée gratuite).
- **Du 22 au 23 avril 2024** : ateliers d'initiation au cirque à destination des centres de loisirs, associations, habitants.
- **Du 25 au 27 avril 2024** : spectacle *Dans l'Espace*, mis en scène par Alexandre Fray de la compagnie Un Loup pour l'Homme, pour 4 représentations.
- **Samedi 27 avril 2024** : journée de clôture de l'escale : spectacles, activités et soirée festive (DJ set).

VEN
26
AVR

À DEUX VOIX - UNE HISTOIRE DE MUSIQUE CHUCHOTÉE À L'OREILLE

COMPAGNIE LES ANGES MI-CHUS

Performance théâtre et musique en cours de
création, tout public à 10 h et 15 h
Espace Renaudie



Une violoncelliste et un comédien s'emparent avec jubilation des sons et des mots. Ils suivent la piste de ces instants où une musique fait chavirer, se souvenir, retenir sa respiration, rire, partir en guerre, espérer, vibrer. Parcourant les siècles, ils enquêtent, collectent les indices, et partagent avec les spectateurs ces histoires uniques.

LES JEUX OLYMPIQUES DES PHÉACIENS

COMPAGNIE GYNTIANA

JEU
16
MAI

Spectacle interactif pour le jeune public
(6-11 ans) gratuit à destination de classes
élémentaires dans le cadre de l'EAC, à 14 h 30
Espace Renaudie



Dans un parcours de spectacle interactif, on propose aux enfants de monter sur scène avec la comédienne, « lutter » avec le metteur en scène, et participer au CHANT VIII de *L'Odyssee*.

Soyez donc les bienvenus aux Jeux olympiques des Phéaciens : une fête de **chants, danses et sports** en l'honneur d'Ulysse organisée par Alkinoos, roi des Phéaciens et père de Nausicaa. L'idée est de ne pas trahir le texte antique mais de lui donner un contenu **ludique** à travers le personnage de la déesse.

Athéna, la fille délurée de Zeus et protectrice d'Ulysse...

VEN
24
MAI

ALORS ON DANSE ! 3^E ÉDITION

24, 25 et 26 mai

Point Fort, parc Stalingrad, L'Embarcadère
et différents quartiers de la ville

Troisième édition du festival de danse annuel initié par la Ville, *Alors on danse !* ambitionne de rassembler les Albertivillariennes et Albertivillariens grâce à un grand événement populaire et inclusif, mêlant pratiques amateurs et professionnelles de la danse, et ce dans plusieurs quartiers de la ville.



Le festival se caractérisera encore par une programmation riche et diversifiée, mettant à l'honneur la danse sous toutes ses formes et la convivialité !

La programmation, cette année qui sera portée par les acteurs locaux, sera diffusée prochainement.

ON NE VA PAS SE DÉFILER, LA BEAUTÉ DU GESTE

Spectacle tout public en plein air
à 16 heures

DIM
23
JUI

On ne va pas se défiler ! est une parade dansée imaginée par le collectif La Beauté du geste qui réunit huit lieux publics de création et de diffusion de Seine-Saint-Denis, dont le théâtre La Commune, le centre dramatique national d'Aubervilliers.

Regroupant plus de **1000 danseurs amateurs**, ce défilé s'élancera entre Aubervilliers et Pantin pour donner toute sa place à la jeunesse et aux habitants du 93 dans les événements organisés autour des Jeux olympiques de Paris 2024. Pour sa partie du **défilé**, le théâtre La Commune a sollicité l'artiste Franck Edmond Yao / Gadoukou La Star. Sa chorégraphie s'inspire des mouvements sportifs qu'il mêle au coupé-décalé et à d'autres références de l'**afro dance**, sur une musique originale de sa composition.



LA
BEAUTÉ
DU
GESTE

Dès janvier, ses danseurs de renommée internationale (Eileen Nzup, Mishaa, Yap's Jolito ou encore Zota) animeront des **workshops d'initiation** à l'afro dance pour préparer les Albertivillariens au défilé. Les séances de répétition du défilé commenceront en avril 2024.

Les costumes que porteront les danseurs amateurs et professionnels ont été créés par des **habitants** lors d'ateliers menés par un styliste professionnel au 0-93. Lab, en partenariat avec l'École des Actes. Ce modèle inédit sera **offert** à chaque participant.

Plus d'informations sur la page suivante.

Inscrivez-vous aux workshops
samedi 13 janvier
dimanche 14 janvier
samedi 27 janvier de 14 h à 16 h

Retrouvez les autres dates sur
www.lacommune-aubervilliers.fr/saison/23-24-on-ne-va-pas-se-defiler/

Participez à cet événement d'envergure, rejoignez les 150 danseurs amateurs !

Quel que soit votre niveau, il vous suffit de vouloir danser pour rejoindre les **workshops gratuits** puis faire partie des 150 chanceux qui défileront **dimanche 23 juin à 16 h** entre Aubervilliers et Pantin.

Des questions ?

lacommune-aubervilliers.fr
ou sms/tél Laureen Bonnet au 06 26 46 95 55

Et pour s'inscrire ?

Écrivez à ateliers@lacommune-aubervilliers.fr
ou scannez le QR code



En partenariat avec l'École des Actes et le 0-93. Lab / bdg93.org



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



PARTENAIRES ET ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Équipements municipaux et territoriaux :

L'EMBARCADÈRE

Ouvert en 2013, L'Embarcadère est la grande salle de spectacle de la commune. De nombreuses manifestations culturelles, artistiques et associatives s'y tiennent tout au long de l'année. D'une conception moderne et doté d'un équipement scénique haut de gamme, L'Embarcadère est d'un usage mixte. Il est situé en cœur de centre-ville, à deux pas du théâtre La Commune, du cinéma Le Studio, de la médiathèque Saint-John Perse, et partage la même adresse que le Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers – La Courneuve (CRR 93 Jack-Ralite).

La salle accueille une programmation annuelle diversifiée : concerts, one-man-show, théâtre, musique, et autres disciplines artistiques, durant toute la saison culturelle. Sous l'impulsion de Karine Francllet, Maire d'Aubervilliers, le lieu a rouvert ses portes début 2022 pour proposer une programmation ambitieuse.

Il existe également un tarif réduit pour les habitants d'Aubervilliers ; il suffit de choisir l'option « Tarif albervillarien » en réservant vos places. La salle de L'Embarcadère est également accessible aux personnes à mobilité réduite.

Permanence de billetterie à l'accueil de L'Embarcadère les mercredis et vendredis de 13 h à 18 h.

5, rue Édouard Poisson 93300 Aubervilliers
Programme détaillé sur <https://l'embarcadere.aubervilliers.fr/>

ESPACE RENAUDIE

L'Espace Renaudie est une salle municipale de spectacle pluridisciplinaire dont la vocation est d'être un lieu de pratique et de diffusion artistique.

Situé dans le quartier de la Maladrerie, l'équipement, avec sa scène et ses 200 places, accueille des projets théâtraux, musicaux, chorégraphiques ou cinématographiques dans le cadre de la saison culturelle d'Aubervilliers.

L'Espace Renaudie ouvre aussi largement ses portes aux initiatives des associations albervillariennes à caractère culturel ou éducatif.

30, rue Lopez et Jules Martin, 93300 Aubervilliers
01 48 34 35 37

ARCHIVES MUNICIPALES

Situées depuis 1988 au sein du bâtiment administratif au 31-33, rue de la Commune de Paris, les Archives municipales d'Aubervilliers préservent dans ses cinq magasins un patrimoine de plus 4,5 km de linéaires d'archives qui couvrent une période allant de 1552 à nos jours. Les Archives municipales sont un service public patrimonial assurant les missions de collecte, de classement, de conservation et de communication des documents produits ou reçus par l'administration de la Ville dans le cadre de son activité. Le service conserve également, sous la forme de dons ou de dépôts, un fonds important d'archives privées et de documents se rapportant à l'histoire de la commune.

Ouvert à tous, le service s'emploie à faciliter l'accès du public à ces documents. La consultation des archives et des ouvrages de la bibliothèque historique et locale y est libre et gratuite. La salle de lecture permet d'accueillir 25 personnes et est équipée de postes informatiques pour la consultation des documents numérisés. Le pôle Documentation du service propose également en salle de lecture la consultation de la presse et des ouvrages de la bibliothèque administrative relatifs aux différents domaines de compétences gérés par une collectivité. Une revue de presse hebdomadaire sur l'actualité locale est également consultable en salle de lecture.

Les Archives municipales développent également des actions régulières de valorisation patrimoniale à partir des fonds de la Ville comme la réalisation d'expositions ou la mise en œuvre d'ateliers pédagogiques et culturels. Il participe à l'organisation d'événements en lien avec le patrimoine, la mémoire et l'histoire de la commune. Il concourt ainsi auprès des habitants au développement des savoirs sur la ville, son territoire et son histoire.

31-33, rue de la Commune de Paris, 93 300 Aubervilliers

Ouvert au public du lundi au jeudi de 13 h 30 à 17 h

et vendredi de 9 h à 12 h

01 48 39 52 89 / archives@mairie-aubervilliers.fr / archives.aubervilliers.fr

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'AUBERVILLIERS

André Breton : 1, rue Bordier 01 71 86 35 35

Paul Éluard : 30, rue Gaétan Lamy 01 71 86 34 37

Henri Michaux : 27 bis, rue Lopez et Jules Martin 01 71 86 34 41

Saint-John Perse : 2, rue Édouard Poisson 01 71 86 38 80

Pour plus de détails : www.mediatheques-plainecommune.fr

Partenaires :

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'AUBERVILLIERS LA COURNEUVE (CRR 93 JACK-RALITE)

Le conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve Jack-Ralite (CRR 93) est un établissement ambitieux et populaire à la fois. Il dispense des enseignements innovants sur le plan pédagogique qui profitent chaque année à quelques 1500 élèves originaires de Seine-Saint-Denis, et plus largement de toute la France et de l'étranger, ainsi qu'à plus de 6500 jeunes d'Aubervilliers et de La Courneuve qui bénéficient des partenariats éducatifs hors-les-murs dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle en déploiement permanent.

Par ailleurs, dans le cadre de sa saison artistique et avec près de 200 manifestations par an, le CRR 93 Jack-Ralite est un véritable acteur de la vie culturelle du territoire, non seulement en matière d'enseignement mais aussi de diffusion, en s'appuyant sur un réseau étendu de partenaires, aux niveaux local, national et international.

Le CRR 93 poursuit son ambition d'être un acteur de premier plan au service de la culture, de sa transmission et de son partage. Né de l'ambition d'installer au sein d'un territoire singulier un établissement d'excellence, transmettant au plus grand nombre la passion de la musique, du théâtre et de la danse à travers de cursus adaptés à chacun, des premiers pas de l'apprentissage jusqu'au niveau professionnel, le CRR 93 Jack-Ralite a vu plusieurs générations d'élèves et de professeurs qui ont fait et continuent à faire son idiosyncrasie.

01 48 11 04 60 (site d'Aubervilliers) / 01 43 11 21 10 (site de La Courneuve)
contact@crr93.fr

LA COMMUNE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'AUBERVILLIERS

Inaugurée en 1965 et devenue le premier centre dramatique national de Seine-Saint-Denis en 1971, La Commune est un lieu de création et de diffusion de spectacles créés ici ou proposés par des artistes et des compagnies invitées dans sa programmation. L'équipe de La Commune propose également différents ateliers et rendez-vous pour découvrir le théâtre autrement.

La suite à la page suivante.

La direction est assurée par un artiste metteur en scène qui porte un projet favorisant la création théâtrale et le développement des publics. En janvier 2024, Frédéric Béliet-Garcia succède à Marie-José Malis qui dirigeait La Commune depuis 2014. Il porte le projet d'une Commune ouverte à la diversité des styles, des disciplines et des publics, ainsi que d'une Commune allant vers celles et ceux qui, pour de multiples raisons, ne viennent pas encore au théâtre. De janvier à juin, La Commune invite les Albertivillariens à participer à des ateliers gratuits de danse pour se préparer à la grande parade dansée « On ne va pas se défilier ! » du dimanche 23 juin 2024. Pour en savoir plus, rendez-vous page (voir page 12).

LE CAPA - CENTRE D'ARTS PLASTIQUES D'AUBERVILLIERS

Le CAPA organise à la fois des expositions d'art contemporain, des ateliers en arts plastiques pour ses adhérents ainsi que des stages, des rencontres et des visites d'expositions ouvertes à tous.

Les expositions présentent des artistes émergents et reconnus. Elles se déployaient jusqu'à présent dans des appartements vacants de la Maladrerie, suscitant ainsi une rencontre entre le public, le quartier et les artistes ; elles sont temporairement suspendues, en attente d'un renouvellement de partenariat.

Les ateliers hebdomadaires proposent une pratique de la peinture, du dessin, de la sculpture, de la gravure et de la photographie. Ils sont ouverts à tous, pour tous les âges et sans distinction de niveau. Ils sont encadrés par des artistes enseignants qui proposent des approches pédagogiques collectives, attentives au travail de chacun. Le travail de l'année est porté par une thématique commune et valorisé lors d'une grande exposition annuelle. Parallèlement, des stages, des rencontres (After Six) et des visites d'expositions accompagnent le public dans la pratique et la découverte de ce domaine.

Enfin, le CAPA mène de nombreux partenariats locaux avec des publics spécifiques : PRE, école Joliot-Curie, collège Gabriel-Péri, Ehpad La Maison du soleil, etc. **Les inscriptions peuvent s'effectuer jusqu'à fin décembre.**

27 bis, rue Jules et Lopez Martin, 93 300 Aubervilliers
Ouvert au public du lundi au jeudi de 13 h 30 à 17 h
et vendredi de 9 h à 12 h

01 48 34 41 66 / contact@capa-aubervilliers.org

<https://www.capa-aubervilliers.org/>

LES LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS

Les Laboratoires d'Aubervilliers s'affirment, depuis leur fondation en 1993, lieu de recherche, de création, de ressources et d'expérimentations. Situés dans le quartier des Quatre-Chemins, ils y suscitent et encouragent des expériences nouvelles autour de la danse, du théâtre, de la performance, de la musique, des arts visuels, de la littérature et cherchent des modes inédits de rencontres, de partage des savoirs et des œuvres. Revendiquant la liberté d'un laboratoire quant à la nécessité de résultat, on y favorise le temps d'essai, de tâtonnement, on y défend le droit à l'échec et le flou des frontières entre ébauche et produit fini.

41, rue Lécuyer 93300 Aubervilliers

01 53 56 15 90 - bonjour@leslaboratoires.org

Détails de la programmation : www.leslaboratoires.org

ZINGARO

Depuis le premier *Cabaret équestre* en 1984 jusqu'au *Cabaret de l'Exil*, en passant par tous les spectacles présentés par la compagnie, les spectacles de Zingaro mêlent au théâtre équestre, danse, musiques du monde, poésie et bien d'autres disciplines artistiques ; autant de vecteurs d'émotions et d'invitations au voyage.

Assister à un spectacle de Zingaro est une expérience singulière. Pénétrer sous le grand chapiteau, fouler le sable sous ses pieds, trouver sa place dans la semi-pénombre et entendre au loin le hennissement des chevaux, le bruissement des brides, le cliquetis des mors, le claquement sourd des sabots, le chuchotement du public qui s'installe, sentir les odeurs animales flottant sous la toile... Presque une symphonie, un rituel. Et l'impression étrange, en sortant ébloui de l'arène de flotter encore un peu dans un rêve.

Lien de réservation de leur spectacle actuel :

<https://fb-events.tickandlive.com/evenement/cabaret-de-lexil-femmes-persanes?idwl=3>

176, avenue Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers

Métro Fort d'Aubervilliers – sortie 1

01 48 39 18 03 / info@zingaro.fr

<https://www.bartabas.fr/zingaro/>

Cinéma de la ville d'Aubervilliers, Le Studio vous propose, chaque semaine, la programmation d'une vingtaine de séances publiques, autour de six à sept films d'actualité. Classé Art et essai, des œuvres singulières, en version originale, mais aussi généralistes y sont programmées. Cinéma associatif et de proximité, Le Studio propose régulièrement des séances accompagnées pour vivre ensemble un moment d'échange et de convivialité : avant-premières, rencontres, présence d'équipes de film, débats, ciné-goûters, festivals... Partenaire culturel des dispositifs d'éducation à l'image dédiés aux élèves de la ville, Le Studio s'engage à travailler en direction de tous les publics.

Rendez-vous hebdomadaires : ciné-thé (tous les vendredis, à 14 h 30), Ciné'tincelles (très jeune public, les samedis après-midi) avant-premières (le dimanche après-midi). **Tarifs** : de 4 à 6,50 € toute l'année (tarif réduit de 5,50 €)

2 rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers
Programmation : <https://lestudio-aubervilliers.fr/>

VILLES DES MUSIQUES DU MONDE - LE POINT FORT

Comme son nom l'indique, Villes des Musiques du Monde développe un projet culturel et artistique autour de la promotion, diffusion, transmission des musiques et cultures du monde : festival à l'automne, école des Musiques du Monde à l'année, accompagnement d'artistes, valorisation de la scène jeune public, animation de réseau... Son projet se déploie à l'échelle de la Seine-Saint-Denis et du Grand Paris et s'ancre durablement à Aubervilliers, ville berceau et maintenant port d'attache avec la création du Point Fort d'Aubervilliers, scène d'intérêt national musiques et danses du monde. Situé dans l'enceinte de l'ancien fort militaire, ce nouveau lieu de cultures s'adresse aux habitants actuels et futurs du territoire, comme à un large public francilien.

Plusieurs espaces en cœur de Fort accueillent une programmation régulière de spectacles aux couleurs des musiques et danses du monde, des expositions, des ciné-concerts, des créations d'artistes, des résidences et des répétitions, avec des tarifs préférentiels pour les Albertivillariens.

174, avenue Jean Jaurès 93300 Aubervilliers / Métro Fort d'Aubervilliers
01 48 36 34 02 / reservation@villesdesmusiquesdumonde.com
Programme détaillé sur <https://www.villesdesmusiquesdumonde.com> et
<https://www.lepointfort.com>

Investie en 2003 par une poignée de compagnies et d'artistes en quête d'un lieu propice à l'épanouissement de leurs recherches, cette ancienne usine de charbon est aujourd'hui une friche culturelle de création en pleine ébullition. Plus d'une quarantaine de structures aux pratiques variées ont établi là, au cœur du quartier Villette Quatre-Chemins à Aubervilliers, leurs ateliers et bureaux pour mieux se consacrer aux joies de la mutualisation et de la gestion collective.

Les salles de répétitions, les studios aménagés, les ateliers équipés ainsi que les parties communes (buvette, cour, jardin, halle) sont autant de singuliers et précieux mètres carrés aux vertus stimulantes indéniables. On y rencontre des constructeur.trices.s, comédien.ne.s, metteur.e.s en scène, perruquières, plasticien.ne.s, marionnettistes, sculpteur.trice.s, peintres, photographes, designers, luthier.ère.s, sérigraphes, illustrateur.trice.s, éditeurs, musicien.ne.s, vidéastes, créateur.trice.s sonores... Traversée d'une multiplicité de savoir-faire, la Villa Mais d'Ici affirme sa volonté d'être un lieu d'accueil, d'expérimentation et de soutien à la création.

77 rue des cités 93300 Aubervilliers
Métro ligne 7 Aubervilliers Pantin, Quatre Chemins
administration@villamaisdici.org - contact@villamaisdici.org
01 41 57 00 89 - www.villamaisdici.org

LES POUSSIÈRES

Implantée à Aubervilliers depuis 2006, l'association Les Poussières mène des projets artistiques, culturels, éducatifs et sociaux. Les Poussières, c'est un lieu inattendu en plein cœur d'Aubervilliers. Un lieu de culture, de rencontre et de création à destination des habitants et des artistes.

Aux Poussières, on mène des actions qui s'inscrivent dans plusieurs champs artistiques : arts visuels, spectacle vivant, cuisine, art dans l'espace public, avec une porosité évidente avec le champ social, scientifique ou encore environnemental. On peut assister à des spectacles, à des concerts et autres performances sonores, participer à des ateliers, découvrir des recettes de cuisine, se réunir et faire de belles rencontres, danser, imaginer et créer ensemble.

La suite à la page suivante.

Toutes les actions sont fondées sur la rencontre, l'échange et la perméabilité : entre donner et apprendre, entre artistes et non-artistes, entre professionnels et amateurs, entre différentes disciplines artistiques. Qu'elles aient lieu aux Poussières, chez leurs partenaires ou dans l'espace public, elles sont ouvertes à tous, co-construites avec les habitants, les artistes et les structures associées. Une approche transversale de la culture pour réunir, fédérer, décloisonner et valoriser une richesse et une diversité déjà présentes.

Les Poussières défendent avec conviction l'inclusion, la mixité générationnelle, culturelle et sociale. Leurs actions se veulent le reflet du multiculturalisme d'Aubervilliers. **Des projets qui s'exportent** : de plus en plus de villes et structures font appel aux Poussières pour mener nos projets sur d'autres territoires, à l'échelle régionale, nationale et internationale. Les projets se montent dans une dynamique d'accès à tous, et en se déplaçant dans les structures de la ville, au plus près des habitants.

1, rue Sadi Carnot, Aubervilliers, Métro Vilette - Quatre-Chemins
09 51 04 89 52 / contact@lespoussieres.com
www.lespoussieres.com

GALERIE YGREC

L'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy se dote, début 2020, d'un nouvel espace d'exposition à Aubervilliers. L'action du centre d'art se déploie également à l'occasion de projets hors-les-murs, en partenariat avec de nombreuses structures et événements.

Programmation :
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100032084062306>

29-31, rue Henri Barbusse ,Aubervilliers / Métro ligne 7, arrêt Aubervilliers
- Pantin Quatre-Chemins, bus 170 arrêt Hôpital la Roseraie
01 48 39 07 44

POUSH

POUSH poursuit son aventure depuis avril 2022 à Aubervilliers, avec l'ambition d'y développer un véritable quartier créatif et culturel.

Dans les bâtiments années 20 de l'ancienne parfumerie L.T Piver appartenant à la Société de la tour Eiffel, POUSH rassemble, sur ce campus industriel de 20000m², une sélection emblématique de 250 artistes confirmés ou émergents de plus de 30 nationalités et qui témoigne de la vitalité de la scène artistique en France.

Programmation :

<https://poush.fr/fr/programmation>

153, avenue Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers

0 1 88 50 19 59

contact@poush.fr

LE HOULOC

Le Houloc a été créée en 2016 par un ensemble d'artistes émergents, désireux de travailler ensemble, de partager recherches et savoirs. Installée dans une ancienne menuiserie d'Aubervilliers, l'association regroupe 22 artistes poursuivant chacun des pratiques singulières, allant de la sculpture à la photographie en passant par la peinture, l'écriture, ou encore l'installation et la vidéo.

Programmation

<https://www.lehouloc.com/>

3, rue du Tournant, 93300 Aubervilliers
le.houloc@gmail.com

PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MENTIONS LÉGALES

À DEUX VOIX, UNE HISTOIRE DE MUSIQUE CHUCHOTÉE À L'OREILLE

Violoncelle : Garance Buretey

Jeu : en cours

Mise en scène : Anne Carrard

Collaboration artistique : Lorelei Daize

Conception : Anne Carrard

Écriture : Les Anges Mi-Chus

Costumes : Les Anges Mi-Chus

Scénographie : en cours

Production : Amandine Scotto

LES JEUX OLYMPIQUES DES PHÉACIENS

Mise en scène : Georges Ghika

Jeu : Jutta Wernicke

Production : La Compagnie Gyntiana

ANTONIN LEYMARIE, MORPHING

Crédit photo : Camille Sauvage

Production déléguée Banlieues Bleues, avec le soutien de Cavalcade

Antonin Leymarie : composition, batterie, percussions

Victor Auffray : euphonium, trompette basse

Mathilda Haynes : guitare

BANLIEUES BLEUES

Crédit photo : Maxim François

AIR(E)S DE COULEURS - BLEU

Avec le Soutien d' ACTA - résidences Pépites -pôle d'accompagnement à la création jeune public et du Festival Premières Rencontres avec le soutien du Conseil départemental du Val d'Oise et de la Spedidam

SAISON CULTURELLE

De janvier
à juin 2024