



AUBERVILLIERS



# PROGRAMME D'ÉDUCATION ARTISTIQUE, CULTURELLE ET CITOYENNE ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

## ÉCOLES\*COLLÈGES\*LYCÉES





**Chers enseignants,**

L'éducation artistique et culturelle est un important vecteur d'émancipation. La Ville d'Aubervilliers, ville monde, ville de cultures, offre un formidable creuset que j'ai à cœur de préserver et de développer.

Ce guide est un outil précieux réalisé en étroite collaboration avec les services municipaux, les partenaires culturels et l'Éducation nationale. La Direction de la Culture en a conçu et coordonné les parcours, dont le nombre a augmenté cette année sous l'impulsion de Zakia Bouzidi, Adjointe au Maire déléguée à la Culture : 160 classes ont bénéficié de 55 parcours en 2022-2023, contre 290 classes, en 2023-2024, qui auront accès à 69 parcours.

Vous trouverez dans ce guide des ressources précieuses à destination de nos enfants, de la maternelle au lycée : projets artistiques, culturels et éducatifs. Ceux-ci sont une formidable opportunité pour les élèves, qui peuvent ainsi acquérir et développer des connaissances, rencontrer des artistes, découvrir ou s'initier à une pratique artistique.

Je suis convaincue que cette programmation contribue ainsi à la démocratisation culturelle, à l'égalité des chances, à l'inclusion et à la réussite de nos enfants.

La Culture permet de construire des ponts entre nous et contribue indéniablement au vivre-ensemble.

Je remercie tous ceux qui prennent part à ce projet essentiel, services municipaux, partenaires culturels, et vous, mesdames, messieurs les enseignants qui allez rendre possible cette ouverture exceptionnelle au monde et aux connaissances.

**Karine Franclet**  
Maire d'Aubervilliers  
Vice-présidente de Plaine Commune  
Conseillère départementale

## L'Éducation artistique et culturelle (EAC) à Aubervilliers

L'Éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle. Ainsi, elle contribue à la démocratisation culturelle, à l'égalité des chances, à l'inclusion et à l'émancipation sociale.

Plus précisément, l'éducation artistique et culturelle à l'école répond à trois objectifs :

- Permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire
- Développer et renforcer leur pratique artistique
- Permettre la rencontre d'artistes et d'œuvres, la fréquentation de lieux culturels

À cette fin, la Direction de la Culture de la Ville d'Aubervilliers conçoit et coordonne une programmation artistique et culturelle à destination des élèves, de la maternelle au lycée.

Cette programmation se veut riche et variée : parcours de pratique artistique (danse, théâtre, musique, cirque, arts plastiques), spectacles en école ou à l'Espace Renaudie, visites d'expositions, parcours archives et patrimoine, environnement et développement durable, langues et littérature, langage informatique, citoyenneté, etc.

Elle s'établit en partenariat avec des associations locales du territoire. En parallèle, de nombreux acteurs culturels, comme le CRR 93 Jack Ralite, le Théâtre La Commune, le cinéma Le Studio, Villes des Musiques du Monde, le réseau des médiathèques et de Plaine Commune déploient une offre d'éducation artistique et culturelle à Aubervilliers. Ces offres sont également répertoriées dans le Programme d'Éducation artistique, culturelle et citoyenne.

Le nombre de propositions, qui fait l'objet d'un examen en commission EAC, évolue chaque année. Ainsi, pour l'année scolaire 2022-2023, 160 classes ont pu bénéficier de 55 parcours et actions ponctuelles, contre **290 classes et 69 parcours** et actions ponctuelles durant l'année scolaire 2023-2024, soit une progression substantielle.

Pour le bon déroulement des projets d'Éducation artistique et culturelle, la Direction de la Culture travaille en étroite collaboration avec l'Inspection de l'Éducation nationale.

## Modalités de candidature

Avant le 15 septembre 2023, les classes du 1<sup>er</sup> degré doivent inscrire, dans le tableau d'école communiqué en amont, leurs préférences de parcours (3 vœux maximum).

Une commission d'attribution des parcours aux différentes classes se réunit ensuite au mois de septembre. Ces derniers sont distribués équitablement, en tenant compte des répartitions des années précédentes.

Les classes du 2<sup>nd</sup> degré devront également s'inscrire dans le parcours choisi avant le 15 septembre, en contactant directement l'interlocuteur indiqué sur la fiche pédagogique.

### **I–Appui aux projets pédagogiques 10**

Appel à projets «Soutien aux projets pédagogiques des enseignants»  
(Appel à participation projets éducatifs)

Appel à candidatures «Classes de découverte» (Appel à participation  
classes de découvertes)

Les différentes étapes de l'appel à projets

### **II–Musique avec le CRR 93 21**

### **III–Actions et parcours à destination du 1<sup>er</sup> degré 39**

#### **Classes maternelles 39**

1. Spectacle vivant
2. Arts visuels, cinéma et arts plastiques
3. Langues et littérature
4. Citoyenneté
5. Environnement et Développement durable

#### **Classes élémentaires 66**

1. Spectacle vivant
2. Arts visuels, cinéma et arts plastiques
3. Langues et littérature
4. Archives et Patrimoine
5. Citoyenneté
6. Environnement et Développement durable
7. Langage informatique

### **IV–Actions et parcours à destination du 2<sup>nd</sup> degré 135**

#### **Classes de collège et lycée**

1. Spectacle vivant
2. Arts visuels, cinéma et arts plastiques
3. Langues et littérature
4. Patrimoine
5. Citoyenneté
6. Environnement et Développement durable
7. Culture internationale

Par niveaux et thématiques	Maternelles			Élémentaires				Collèges				Lycées	
	T+PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6	5	4	3	2-1-T
A - Les actions pédagogiques à destination des classes maternelles													
<b>Spectacle vivant</b>													
Action 1 : Concert Morphing	X	X	X	X	X	X	X	X					
Action 2 : Spectacle Entre les lignes	X	X	X										
Action 3 : Du cirque en maternelle	X	X	X										
<b>Arts visuels</b>													
Action 4 : Exposition Regard sur la différence	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B - Les parcours EAC à destination des classes maternelles													
<b>Spectacle vivant</b>													
Parcours 1 : Parcours danse avec la compagnie Arcane	X	X	X	X									
Parcours 2 : Spectacle et ateliers marionnettes	X	X	X										
Parcours 3 : Atelier éveil musical - Habiter en oiseau	X	X	X	X	X								
Parcours 4 : Atelier danse : Des chimères dans la tête - La Villette			X	X	X	X	X	X					
Parcours 5 : On va au parc - La Villette			X	X	X								
Parcours 6 : Nouage - La Villette			X	X	X	X	X	X					
Parcours 7 : Une assiette chromatique	X	X	X	X									
Parcours 8 : Un monde de musique par Zebrook	X	X	X	X	X	X	X	X					
Parcours 9 : Ateliers de danse avec EncorMêlé	X	X	X	X	X	X	X	X					
<b>Arts visuels</b>													
Parcours 10 : À nous le patrimoine ! avec l'INP	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours 11 : L'art et la matière		X	X	X	X	X	X	X					
Langues et littérature													
Parcours 12 : À la découverte d'une langue	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Parcours 13 : Contes multilingues	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Environnement et développement durable													
Parcours 14 : De la graine à l'assiette !	X	X	X	X	X	X	X	X					
Parcours 15 : Le végétal, de la pratique à l'observation			X	X	X	X	X	X					
C - Les actions pédagogiques à destination des classes élémentaires													
<b>Spectacle vivant</b>													
Action 1 : Concert Morphing	X	X	X	X	X	X	X	X					
Action 5 : Dix de plus, dix de moins				X	X	X							
<b>Arts visuels</b>													
Action 6 : Coups de Craie				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Action 7 : Exposition L'art pour prendre conscience des excès de notre société de consommation					X	X	X	X	X	X	X	X	X
Action 8 : Vivez l'art en train de se faire - POUISH				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Action 9 : Visites de la Fondation Cherqui					X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Langues et littérature</b>													
Action 10 : Feuilleton des Incos						X	X	X	X	X	X	X	X

Par niveaux et thématiques	Maternelles				Élémentaires				Collèges				Lycées
<b>Environnement et développement durable</b>													
Action 11 : Actions pédagogiques autour de l'eau - Véolia-SEDIF							X	X					
<b>Spectacle vivant</b>													
Parcours 1 : Parcours danse avec la compagnie Arcane	X	X	X	X									
Parcours 3 : Atelier éveil musical : Habiter en oiseau	X	X	X	X	X								
Parcours 4 : Atelier danse : Des chimères dans la tête - La Villette			X	X	X	X	X	X					
Parcours 5 : On va au parc - La Villette			X	X	X								
Parcours 6 : Nouage - La Villette			X	X	X	X	X	X					
Parcours 7 : Une assiette chromatique	X	X	X	X									
Parcours 8 : Un monde de musique par Zebroek	X	X	X	X	X	X	X	X					
Parcours 9 : Ateliers de danse avec EncorMélé	X	X	X	X	X	X	X	X					
Parcours 16 : FIQ ! Groupe acrobatique de Tanger				X	X	X	X	X					
Parcours 17 : Expérience musicale au sein d'un orchestre						X	X	X					
Parcours 18 : « Les tam-tams de l'Afrique »								X					
Parcours 19 : La Cité des Marmots						X	X	X					
Parcours 20 : Atelier Conte et Théâtre						X	X	X	X				
Parcours 21 : Atelier Création d'un kamishibai				X	X	X							
Parcours 22 : Les Jeux Olympiques des Phéaciens					X								
Parcours 23 : Découverte de la Langue des Signes				X	X								
Parcours 24 : La découverte de la musique aux XVIIe et XVIIIe siècles						X	X						
Parcours 25 : Parcours théâtre avec la Fine Compagnie							X	X					
Parcours 26 : Le Fratellini Circus Tour, à Aubervilliers						X	X	X					
Parcours 27 : Cantate 2024							X	X					
Parcours 28 : Zebroek : comprendre la Marseillaise				X	X	X	X	X					
Parcours 29 : Création musicale avec Pedro Kouyaté							X						
<b>Arts visuels</b>													
Parcours 10 : À nous le patrimoine ! avec l'INP	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours 11 : L'art et la matière		X	X	X	X	X	X	X					
Parcours 31 : DéMULTIpli - Impressions textiles						X	X	X					
Parcours 33 : Filmer, photographier et dire sa ville en mutation							X						
Parcours 35 : La Maladrerie, une utopie architecturale							X	X					
Parcours 36 : Ateliers radio avec La Casette						X	X	X					
Parcours 37 : Fresque dessinée autour d'histoires familiales				X	X	X	X	X					

Par niveaux et thématiques	Maternelles			Élémentaires					Collèges				Lycées
Parcours 38 : Initiation au Soundpainting				X	X	X	X	X					
Parcours 39 : Sérigraphie & couleurs végétales				X									
Parcours 40 : Dépoussiérer les contes sexistes									X				
<b>Archives et patrimoine</b>													
Parcours 41 : Mon école à travers le temps									X				
Parcours 42 : Apprenti citoyen									X				
Langues et littérature													
Parcours 12 : À la découverte d'une langue	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Parcours 13 : Contes multilingues	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Parcours 30 : Porte-Parole Héros-Héroïnes								X	X	X	X	X	X
<b>Environnement et développement durable</b>													
Parcours 14 : De la graine à l'assiette !	X	X	X	X	X	X	X	X					
Parcours 15 : Le végétal, de la pratique à l'observation				X	X	X	X	X					
Parcours 43 : Je trie et je recycle pour ma ville				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours 44 : Les ateliers de cuisine de La Pépinière				X	X	X	X	X					
Parcours 45 : Le jardin et sa biodiversité animale et végétale				X	X	X	X	X					
<b>Langage informatique et codage</b>													
Parcours 46 : Ateliers d'initiation à la programmation					X	X	X	X					
<b>E - Les actions pédagogiques à destination des collèges et lycées</b>													
<b>Arts visuels</b>													
Action 6 : Coups de Craie				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Action 7 : Exposition L'art pour prendre conscience des excès de notre société de consommation					X	X	X	X	X	X	X	X	X
Action 8 : Vivez l'art en train de se faire - POUISH				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Action 9 : Visites de la Fondation Cherqui				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Langues et littérature</b>													
Action 10 : Feuilleton des Incos						X	X	X	X	X	X	X	X
<b>F - Les parcours EAC à destination des classes des collèges et lycées</b>													
<b>Spectacle vivant</b>													
Parcours 20 : Atelier Conte et Théâtre						X	X	X	X				
Parcours 47 : Dans les coulisses d'un spectacle - Vienne									X	X	X	X	X
Parcours 48 : Les Fabriques Orchestrales Juniors									X	X	X	X	
Parcours 49 : Les artistes dans le vent de l'histoire												X	
<b>Arts visuels</b>													
Parcours 10 : À nous le patrimoine ! avec l'INP			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours 32 : DéMULTIPLI - Fanzine et micro-édition									X	X	X	X	X
Parcours 50 : Écologie sonore									X	X	X	X	X

Par niveaux et thématiques	Maternelles			Élémentaires				Collèges				Lycées	
Parcours 51 : La Forêt des Poissons volants									X	X	X	X	X
<b>Langues et littérature</b>													
Parcours 12 : À la découverte d'une langue	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Parcours 13 : Contes multilingues	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Parcours 30 : Porte-Parole Héros-Héroïnes							X	X	X	X	X	X	X
Parcours 49 : La parole dans tous ses états									X	X	X	X	X
<b>Archives et patrimoine</b>													
Parcours 10 : À nous le patrimoine ! avec l'INP	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Environnement et développement durable													
Parcours 42 : Je trie et je recycle pour ma ville				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours 43 : Les ateliers cuisine de la Pépinière				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Parcours 53 : Du pain au levain !									X	X	X	X	X
<b>Culture internationale</b>													
Parcours 54 : Formation et aide au montage de projet											X	X	X
Parcours 55 : Le musée Precious Cargo									X	X	X	X	X
Les autres dispositifs EAC de la maternelle au lycée													
<b>Musique avec le CRR 93 Jack Ralite</b>													
Ateliers de pratique musicale - 1 école 1 parcours				X	X	X	X						
CHAM-CHAD au collège Denis Diderot									X	X	X	X	
Classe initiation instrumentale et orchestrale							X	X					
CHAM Vocal au collège Gabriel Péri									X	X	X	X	
Concerts pédagogiques			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Classes à horaires aménagés musique et danse								X	X	X	X	X	
Mon conservatoire dans l'école - Parcours musique			X	X									
Spectacle vivant													
Visite pédagogique du théâtre La Commune CDN				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Atelier d'initiation au théâtre - La Commune CDN						X	X	X					
Parcours 34 : Spectacle Les larmes d'eau douce						X	X	X					
<b>Arts visuels</b>													
Ciné-Lien GS-CP avec Le Studio			X	X									
Exposition collective à la Villa Mais d'Ici				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Maternelle au Studio	X	X	X										
Ciné-Lien CM2-6 <sup>e</sup> avec Le Studio								X	X				
Parcours école et cinéma avec Le Studio				X	X	X	X	X					
À l'affiche du Studio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lycéens et apprentis au cinéma avec Le Studio													X



Par niveaux et thématiques	Maternelles			Élémentaires					Collèges				Lycées
Cour - Résidence de Myriam Van Imschoot				X	X	X	X	X					
<b>Langues et littérature</b>													
Accueil de stagiaires dans les médiathèques												X	
Visite d'exposition à la médiathèque	X	X	X	X	X	X	X	X					
Visites de classes en médiathèques	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Citoyenneté</b>													
Promouvoir l'égalité	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes de genre		X	X										
Promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons				X	X	X	X	X					
Prévenir et lutter contre les violences LGBTQIA+ophobes											X	X	X
Formation et sensibilisation CPS				X	X	X	X	X					
Programme Maison CPS				X	X	X	X	X					
Promotion de la santé - Nutrition				X	X	X	X	X					
Sensibilisation aux dangers d'internet									X	X	X	X	X
Exposition Moi Jeune Citoyen								X	X	X			
Le centre de santé sexuelle											X	X	
Lutter contre les violences et cyberviolences sexistes, sexuelles, et LGBTQIA+ophobes									X	X	X	X	X
Prévenir le risque prostitutionnel									X	X	X	X	X
Le procès reconstitué											X	X	X
Exposition « Question de Justice »											X	X	X
Sensibilisation à la conduite d'un deux-roues										X	X	X	X
Environnement et développement durable													
Réduction des tris et des déchets - Plaine Commune			X	X	X	X	X	X					
<b>Classes de découvertes</b>													
Séjour à L'Abbaye de Royaumont	X	X	X	X	X	X	X	X					
Séjour à la base de loisirs d'Asnières-sur-Oise	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Classe découverte à Saint-Hilaire-de-Riez						X	X						
Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez									X	X	X	X	X



## **APPEL À PROJETS**

### **« SOUTIEN AUX PROJETS PÉDAGOGIQUES DES ENSEIGNANTS »**

---

Le service des Affaires scolaires lance l'appel à projets « **Soutien aux projets pédagogiques des enseignants.** » Il s'adresse aux enseignants des écoles maternelles et élémentaires de la Ville d'Aubervilliers.

- **DATE DE LANCEMENT** : vendredi 21 juillet 2023
- **DATE LIMITE DE DÉPÔT** : vendredi 29 septembre 2023
- **PROJETS PÉDAGOGIQUES ÉLIGIBLES**
  - Les projets de classe
  - Les projets d'école
  - Les projets qui nécessitent le financement d'un car uniquement pour une destination de **plus de 100 km**
  - Les séjours courts qui nécessitent le financement d'un car
  - Les PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle) subventionnés par la DSDEN qui nécessitent une aide financière complémentaire
  - La reconduction de projets dans une perspective d'évolution
- **PROJETS NON ÉLIGIBLES DANS LE CADRE DE CET APPEL À PROJETS**
  - Les projets qui nécessitent le financement d'un car pour une sortie de **moins de 100 km**
  - Les projets sans aucune participation financière
  - Les projets qui nécessitent une dépense d'investissement
  - Les projets financés dans le cadre de la Cité éducative
- **PUBLICS CIBLÉS** : PS à CM2
- **PÉRIODE DE RÉALISATION DU PROJET** : année scolaire 2023-2024
- **TYPE DE SUBVENTION** : aide financière, transport (+ de 100 km).
- **TAUX DE SUBVENTION** : 50 % (max.) du budget global
- **DÉPÔT DU PROJET**

Le projet doit être validé par le directeur de l'école qui le transmettra aux conseillers pédagogiques. Les enseignants doivent remplir le **formulaire de demande 2023-2024** en ligne, accessible sur le site de la Ville :

<https://www.aubervilliers.fr/Formulaire-de-demande-2023-2024-appel-a-projets-soutien-aux-projets>

Toutes les parties du formulaire doivent être dûment complétées.

Le budget entre les dépenses et les recettes doit être équilibré.

- **TRAITEMENT DES DEMANDES**

Le service des Affaires scolaires réceptionne les projets et vérifie le formulaire.

Les formulaires **incomplets** et les projets déposés **hors délai** ne seront pas enregistrés.

Les projets pédagogiques enregistrés sont envoyés aux Inspecteurs de l'Éducation nationale (IEN) de la circonscription afin qu'ils sélectionnent les projets selon leurs critères.

Puis les IEN transmettront à la direction de l'Éducation la liste des projets pour lesquels un avis favorable aura été attribué.

Ces projets pédagogiques seront alors présentés en **commission «projets éducatifs»**.

- **DATE DE LA COMMISSION «PROJETS ÉDUCATIFS»**

La commission aura lieu avant les vacances scolaires de la Toussaint.

La date sera communiquée au mois de septembre.

- **MEMBRES DE LA COMMISSION**

- ➔ L'élu aux Affaires scolaires
- ➔ La Directrice de l'Éducation et de la Réussite éducative
- ➔ Les Inspecteurs de l'Éducation nationale et/ou les conseillers pédagogiques
- ➔ Le Chef de service des Affaires scolaires et/ou un responsable adjoint
- ➔ Un représentant de la direction Enfance-Jeunesse
- ➔ La cheffe de projet Éducation artistique et culturelle

- **DÉROULEMENT DE LA COMMISSION**

Le service des Affaires scolaires présente les **projets pédagogiques**.

Des précisions sur le contenu des projets seront apportées en fonction des demandes des membres de la commission qui définissent le montant de la subvention allouée pour le projet.

- **CRITÈRES D'ATTRIBUTION D'UNE SUBVENTION DE LA VILLE**

## **Les IEN**

- ➔ Sélectionnent les projets déposés
- ➔ Sont garants du contenu pédagogique et de la pertinence du projet

## **La Municipalité**

- ➔ Veille au respect du délai de dépôt du projet
- ➔ Vérifie que le formulaire est dûment rempli et que le budget correspondant est équilibré
- ➔ Accorde une subvention à hauteur de 50 % (max.)
- ➔ Veille à l'équilibre entre les projets éducatifs, les parcours et actions culturelles et artistiques au sein des écoles maternelles et élémentaires sur l'ensemble du territoire
- ➔ Définit le montant de la subvention, en fonction du budget alloué pour l'année 2024
- ➔ Soutient les enseignants qui n'ont jamais déposé de projets
- ➔ Veille à la diversité des thématiques abordées
- ➔ Veille aux bilans effectués pour les projets déjà existants (2023)

- **COMMUNICATION AUPRÈS DES ÉQUIPES ENSEIGNANTES**

Le directeur de l'école sera informé de la décision des membres de la commission par les IEN. Ensuite, un récapitulatif des projets subventionnés sera transmis par la direction de l'Éducation.

- **VOTE ET VERSEMENT DE LA SUBVENTION**

La liste des projets soutenus et le montant de l'aide financière devront être votés lors du conseil municipal du mois de décembre 2023.

La subvention sera versée sur le compte bancaire de la coopérative de l'école (à partir de janvier 2024).

- **BILAN DU PROJET**

Les directeurs des écoles recevront une trame de bilan à communiquer aux enseignants.

À la fin du projet, chaque enseignant devra envoyer un bilan quantitatif et qualitatif aux IEN et au service des Affaires scolaires.

Le bilan du projet 2023-2024 devra être rendu avant fin septembre 2024.

Sans bilan des projets 2022-2023, les demandes 2023-2024 ne seront pas enregistrées.

Pour toute demande de précisions, vous pouvez contacter :

**LE SERVICE DES AFFAIRES SCOLAIRES**

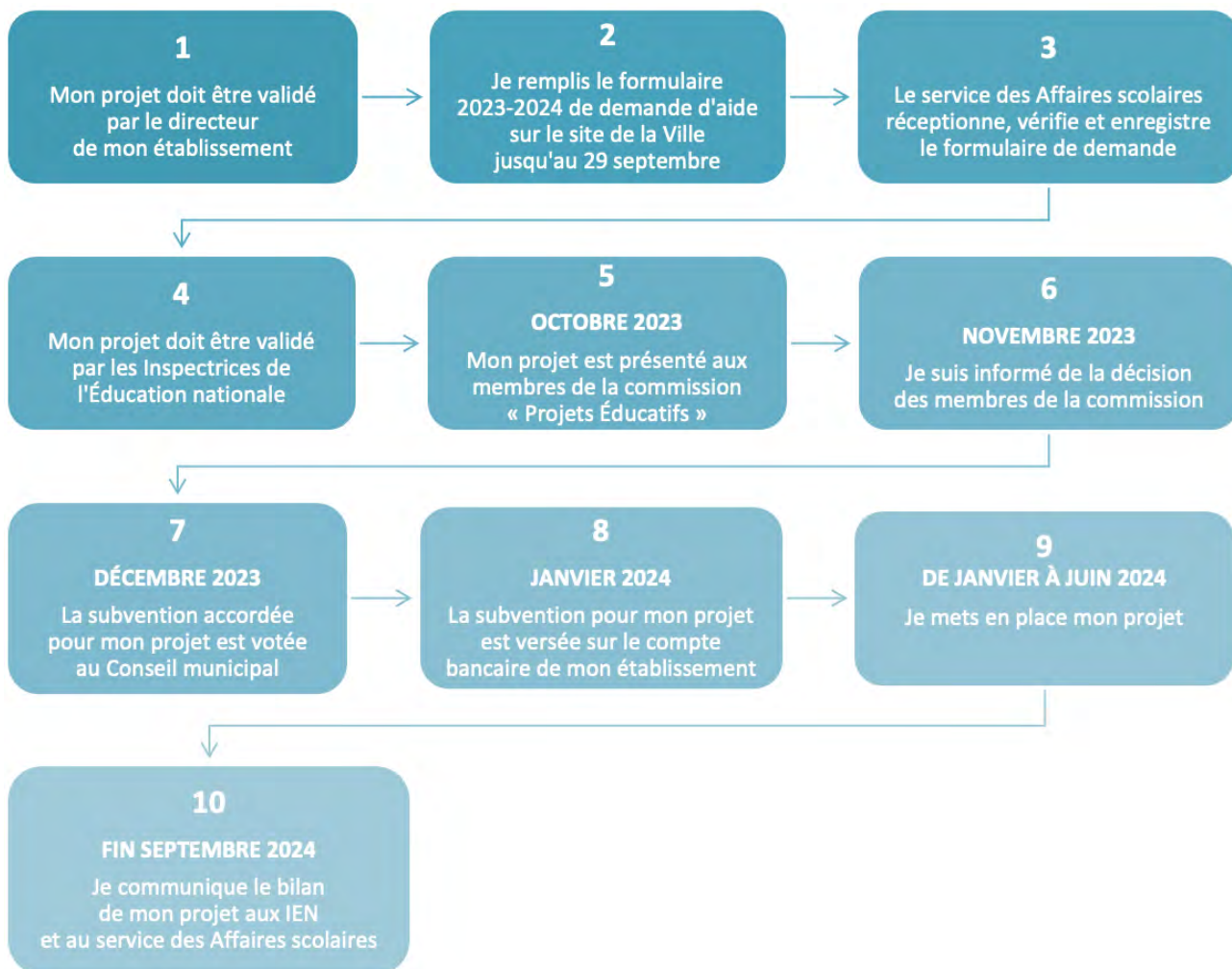
Pôle relations avec les écoles et les services

Tél. : 01 48 39 51 34

[enseignement@mairie-aubervilliers.fr](mailto:enseignement@mairie-aubervilliers.fr)

- **LES DIFFÉRENTES ÉTAPES**

Je suis enseignant au sein d'une école élémentaire ou maternelle et j'ai besoin d'une aide financière pour mettre en place un projet pour l'année scolaire 2023-2024  
Je réponds à l'appel à projets « **Soutien aux projets pédagogiques des équipes enseignantes** »



## **APPEL À CANDIDATURES « CLASSES DE DÉCOUVERTES »**

---

Le service des Centres de vacances et des Classes de découvertes lance un appel à candidatures « Classes de découvertes ».

Il s'adresse aux enseignants des écoles élémentaires de la Ville d'Aubervilliers.

Le formulaire de demande en ligne doit être rempli au plus tard le 29 septembre 2023

- **DÉPÔT D'UNE CANDIDATURE**

La candidature validée par le directeur de l'école sera transmise aux conseillers pédagogiques.

Les enseignants doivent remplir le formulaire de demande 2023-2024 en ligne, dans le cadre de l'appel à candidatures « Classes de découvertes » accessible sur le site de la Ville :

<https://www.aubervilliers.fr/Formulaire-de-demande-2023-2024-appel-a-projets-soutien-aux-projets>

Toutes les parties du formulaire doivent être dûment complétées.

Le budget entre les dépenses et les recettes doit être équilibré.

- **TRAITEMENT DES DEMANDES**

Le service des Centres de vacances et des Classes de découvertes réceptionne les projets et vérifie le formulaire.

Les formulaires incomplets et les candidatures déposées hors délai ne seront pas enregistrés.

Les candidatures enregistrées sont envoyées aux Inspecteurs de l'Éducation nationale (IEN) de la circonscription afin qu'ils sélectionnent les classes retenues selon leurs critères.

Puis les IEN transmettront au service des Centres de vacances et des Classes de découvertes la liste des classes pour lesquelles un avis favorable aura été attribué.

Ces candidatures seront alors présentées en commission « Projets éducatifs ».

- **DATE DE LA COMMISSION « PROJETS ÉDUCATIFS »**

La commission aura lieu avant les vacances scolaires de la Toussaint.

La date sera communiquée au mois de septembre.

- **MEMBRES DE LA COMMISSION**

- L'élu aux Affaires scolaires
- La Directrice de l'Éducation et de la Réussite éducative
- Les Inspecteurs de l'Éducation nationale et/ou les conseillers pédagogiques
- Le Chef de service des Affaires scolaires et/ou un responsable adjoint
- Un représentant de la direction Enfance-Jeunesse
- La cheffe de projet Éducation artistique et culturelle

- **DÉROULEMENT DE LA COMMISSION**

Le service des Centres de vacances et des Classes de découvertes présente les candidatures.

Des précisions sur le contenu des projets seront apportées en fonction des demandes des membres de la commission qui définissent les classes retenues par date de séjour.

- **CRITÈRES D'ATTRIBUTION D'UNE SUBVENTION DE LA VILLE**

### **Les IEN**

- Sélectionnent les candidatures déposées
- Sont garants du contenu pédagogique et de la pertinence du projet

### **La Municipalité**

- Veille au respect du délai de dépôt de la candidature
- Vérifie que le formulaire est dûment rempli et que le budget correspondant est équilibré
- Privilégie les écoles qui ne sont pas parties l'année précédente

- **CONTACT**

Service des Centres de vacances et des Classes de découvertes : [cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr)



## Classe découverte à Saint-Hilaire-de-Riez (85 270) en Vendée

Séjour poney–Découverte du pays vendéen et milieu marin–Char à voile

### Présentation

Propriété de la Ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambre de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition. Un espace tipis-barbecue est installé dans le centre, près des poneys, à partir du mois d'avril.

### Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie, apprentissage de la vie sociale : contraintes de la collectivité, nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, les moulins, l'écosystème dunaire, les marais salants, le milieu marin : pêche à pied sur l'estran; le développement durable : les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier à l'équitation ou au char à voile (CE2 à CM1); apprendre à faire du vélo sur parcours; découvrir les poneys : apprentissage du pansage et monte; découvrir le char à voile
- Inciter à expérimenter, observer, comparer, construire des théories et vérifier : aborder les mathématiques, les sciences et le langage par l'expérimentation au cours de laquelle des exercices consolideront les découvertes

### Niveaux de classe

Cycle 3 (CE2, CM1)

Nombre de classes découvertes : 24

### Informations pratiques

Lieu d'intervention : Centre des Becs, 80, avenue des Becs–85 270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris)

Types d'actions : séances poney au centre ou char à voile (CE2 à CM1) (25 minutes à pied du centre), excursion à la journée et demi-journée

Un animateur par classe et un coordinateur sur le séjour.

Durée du séjour : du lundi au samedi

Dates d'activités : de mars à juin 2024 et d'octobre à novembre 2024

Tarif : les parents payeront le séjour sur la base du Taux de Participation Individualisé (TPI)

## Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez (85 270) en Vendée

Stage de char à voile ou de surf–Découverte du pays vendéen et milieu marin

Propriété de la Ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambre de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition. Un espace tipis-barbecue est installé dans le centre, près des poneys, à partir du mois d'avril.

### Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire sa personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie  
Apprendre la vie en société : contraintes de la collectivité, nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, les bourrines et moulins, l'écosystème dunaire, les marais salants, le milieu marin : pêche à pied sur l'estran ; le développement durable : les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier au char à voile ou au surf (secondaire) : découvrir le char à voile ou le surf (25 minutes à pied du centre). L'activité char à voile est très ludique. Dès les premières minutes de pratique, vous profiterez du vent pour vous enivrer de la sensation de vitesse procurée par cet engin et évoluer sur la magnifique plage de sable fin de Saint-Hilaire-de-Riez.

### Niveaux de classe

Secondaire

Nombre de classes : 2 à 4

### Informations pratiques

Lieu d'intervention : Centre des Becs, 80, avenue des Becs–85 270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris)

Types d'actions : séances de char à voile ou de surf (25 minutes à pied du centre)

Durée de l'activité : 2 séances pour chaque élève dans la semaine 2 h par jour pour le char à voile (activité pratiquée à marée basse) et 1 h 30 par jour pour le surf pour les enfants de 11 à 16 ans

Durée du séjour : du lundi au vendredi

Dates d'activités : mars à juin 2024

### Modalités d'inscription

Contactez directement le service de la direction Enfance-Jeunesse (service des Centres de vacances et des Classes de découvertes)

### Contact

Service des Centres de vacances et des Classes de découvertes :  
[cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr)

## Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise (95 270) dans le Val-d'Oise

Découverte des activités extérieures et sportives

### Présentation

À 42 km d'Aubervilliers, la direction Enfance-Jeunesse gère un domaine de 8 hectares immergé en pleine nature et bordé par une rivière. Notre base de loisirs, cernée de verdure et de bois, garantit un calme absolu, à 5 km seulement de l'Abbaye royale de Royaumont. Plusieurs salles sont à votre disposition pouvant accueillir jusqu'à 120 personnes ainsi que des terrains de sports extérieurs (plateau d'évolution composé d'un terrain de tennis, de handball et basket).

### Objectifs pédagogiques

- Se déplacer dans des environnements différents
- Sensibiliser les élèves aux atouts et bienfaits du sport de pleine nature
- Développer de nouvelles coordinations motrices
- Découvrir des jeux collectifs (grands jeux, grand parc)
- Favoriser l'activité physique et s'initier à l'apprentissage du vélo sur parcours (venir avec ses vélos).

### Niveaux de classe

De la maternelle à la 3<sup>e</sup>

### Informations pratiques

Lieu d'intervention : base de loisirs d'Asnières-sur-Oise, route de Baillon - 95270 Asnières-sur-Oise

Durée de l'activité : journée ou ½ journée

Date d'activité : septembre 2023 à juin 2024

### Modalités d'inscription (hors commission)

Contactez directement le service de la direction Enfance-Jeunesse (service des Centres de vacances et des Classes de découvertes)

### Contact

Service des Centres de vacances et des Classes de découvertes :

[cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr)

## L'Abbaye de Royaumont (95 270) dans le Val-d'Oise

Jeux-parcours–Visites contées et guidées–Ateliers pédagogiques

### Présentation

Au cœur du Parc naturel régional Oise-Pays de France, vous commencez votre journée à l'Abbaye de Royaumont dans le Val-d'Oise à 45 km d'Aubervilliers où vous partirez à la découverte des jardins grâce à trois parcours-jeux. Vos élèves vont devenir des détectives verts et retracer la diversité alimentaire d'hier à aujourd'hui. La base de loisirs Les Groupes de Giez située à 5 km de l'Abbaye de Royaumont, s'étend sur huit hectares d'espaces verts et qui appartient à la Ville d'Aubervilliers, vous accueillera pour pique-niquer. Trois salles d'activités et trois salles de restauration sont à votre disposition tout comme les terrains de jeux extérieurs.

### Objectifs pédagogiques

- Aborder le thème de l'alimentation du Moyen-Âge à nos jours, l'évolution des jardins du XVIIe au XXIe siècle, le développement durable et le respect de la biodiversité
- Découvrir le patrimoine, les jardins et le spectacle vivant

### Niveaux de classe

De la maternelle au CM2

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Abbaye de Royaumont

Durée de l'activité : entre 1 h 30 et 2 h

Nombre de séance prévue : 1 à 2 suivant votre projet

Dates d'activités : toute l'année

Tarif : contacter l'Abbaye de Royaumont au 01 30 35 59 91, le tarif varie en fonction du type d'action.

À la charge de l'école.

### Modalités d'inscription (commission)

Contactez directement le service de la direction Enfance-Jeunesse (service des Centres de vacances et des Classes de découvertes)

### Contacts

Service des Centres de vacances et des Classes de découvertes :

[cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr)

Contact de l'Abbaye de Royaumont : Sébastien Salomon, responsable de développement des groupes, des activités d'éveil et de l'accueil des publics [salomon.s@royaumont.com](mailto:salomon.s@royaumont.com) 01 30 35 59 77

### Ressources disponibles

4 fiches supports pour l'élève et 3 fiches pour l'enseignant.

Le formulaire en ligne se trouve sur le site de la Ville d'Aubervilliers

<https://www.aubervilliers.fr/Démarches-en-ligne/Ressources-pédagogiques/Demande-de-subvention-pour-un-projet-pédagogique-ou-pour-déposer-une-candidature-pour-une-classe-découverte>



## Schéma d'orientation pédagogique de la musique

---

### DÉBUTER LA MUSIQUE : ÉVEIL, INITIATION ET 1<sup>er</sup> CYCLE

- **Introduction**
- **I-Éveil musical (5-7 ans)**
  - Phase de développement des perceptions et des aptitudes
- **II-Initiation et 1<sup>er</sup> cycle à partir de 7 ans**
  - **A. Initiation** : phase de découverte et de choix de pratique (vocale ou instrumentale)
  - **B. 1<sup>er</sup> cycle** : phase d'engagement dans une pratique instrumentale ou vocale (enfant ou adulte)

## Introduction

Dès le plus jeune âge, l'enfant écoute et produit des sons. En relation avec les autres sens et avec le mouvement, l'oreille lui permet de se situer dans un espace, de construire sa relation aux autres, d'élaborer des connaissances, d'agir...

En conseillant d'organiser une offre d'éveil à partir de cinq ans, le nouveau schéma national d'orientation pédagogique de musique ne souhaite cependant pas exclure les très jeunes enfants. La sensibilisation à la musique de ce jeune public est recommandée dès les premières étapes de la socialisation : dans le milieu familial, à la crèche et à l'école maternelle.

La chanson, l'écoute, la manipulation des sons font partie de l'éveil du tout-petit.

Cette sensibilisation entre dans une globalité éducative. Le conservatoire peut donc proposer un « jardin musical », avant même le début de l'éveil, au sein de son établissement ou en partenariat avec les lieux de vie des jeunes enfants.

L'éveil, aux alentours de cinq ans, est destiné à éveiller stimuler et développer leur sensibilité.

Vers sept ans, la phase dite d'initiation facilite notamment un choix de pratique instrumentale ou vocale.

L'entrée en 1<sup>er</sup> cycle marque l'engagement dans une pratique instrumentale ou vocale.

Pour les adultes ou les adolescents qui s'engageront dans ce cycle, il est possible de prévoir, au début de leur parcours, une phase d'observation facilitant leur orientation sous une forme qui tient compte de leur maturité et de leur motivation.

## I - L'éveil musical

Aux alentours de cinq ans, l'enfant aborde des pratiques plus élaborées, qui sont valorisées conjointement à l'école maternelle puis élémentaire. Lui est ainsi offerte l'opportunité d'entrer dans la globalité du phénomène artistique. Cette démarche peut donc être proposée dans le cadre scolaire, sous la responsabilité des professeurs des écoles et avec l'aide de musiciens intervenants qualifiés.

L'objectif principal de la phase d'éveil est d'affiner les perceptions et de développer des aptitudes, par la mise en relation du corps avec le monde sonore, avec le mouvement et avec l'espace.

Privilégiant l'activité sensorielle, corporelle et vocale, un travail en ateliers interdisciplinaires est souhaitable, associant d'autres formes d'expression artistique : musique, danse, théâtre, arts plastiques...

Tout au long de cette période d'éveil, la pratique de groupe sera largement privilégiée et la notion de jeu omniprésente.

L'éveil permet de :

- Développer la curiosité, l'expression et le domaine de l'imaginaire de l'enfant
- former l'oreille le plus tôt possible
- mettre en place des repères (par la perception, le vocabulaire...) sur les phénomènes acoustiques et dans le monde des sons
- favoriser les conditions qui permettent d'aborder par la suite des activités musicales plus spécialisées, vocales ou instrumentales.

Trois grands domaines d'investigation peuvent être abordés au cours des séances conduites, si les conditions le permettent, par des musiciens et des danseurs ou des artistes d'autres domaines :

- l'écoute des langages musicaux, dans toutes les esthétiques musicales, sous forme le plus souvent possible de « musique vivante », ou de disques et d'enregistrements ; une large ouverture est donnée aux cultures du monde ; ces démarches permettent la constitution d'un vocabulaire du son et de la musique ainsi que l'approche de systèmes de codification des phénomènes sonores entendus
- l'expression corporelle : développer l'aisance dans le mouvement, la prise de conscience du corps et de l'espace
- la relation entre l'écoute et l'expression vocale et instrumentale, l'improvisation et la créativité, le codage et décodage, la production musicale vécue corporellement (priviliégiant la voix) ; la constitution d'un répertoire de chants adaptés à l'âge et à la voix, la rencontre d'autres domaines.

L'enfant apprend à s'exprimer en prenant sa place dans l'univers sonore préexistant qui l'entoure. Par une expression de type spontané, il utilise son propre corps (dont la voix), et les objets usuels, explorant leur potentiel sonore, les mettant au service d'une création collective. La pratique active de l'écoute favorise un entraînement progressif au commentaire spontané. Celui-ci permet à l'enfant d'analyser et d'apprendre peu à peu à façonner et à transformer les sons. Il élabore ainsi progressivement son sens du jugement critique en se situant par rapport au monde extérieur.

Ces différentes démarches pourront faire l'objet de restitutions et parfois ouvrir à l'expérience de présentations publiques. Celles-ci privilégient le développement des attitudes d'écoute, d'improvisation, d'écriture et de réalisation musicale (avec ou sans instruments). La forme de la restitution est conçue comme un véritable moment de formation. Aussi faut-il veiller à ce que l'aspect événementiel et le spectacle ne dénaturent pas l'objectif de la formation.

Les instruments de musique, mais aussi les corps sonores plus ou moins complexes (notamment appareils électroacoustiques), peuvent trouver leur place dans cette période grâce à l'approche sensorielle et créative qui a été décrite. On facilite ainsi la relation avec la suite d'un parcours dans lequel un choix de pratique approfondie pourra être fait (voix ou instrument), créant notamment les conditions pour que les familles et l'enfant précisent un projet dans ce domaine.

On distingue trois ressources :

- l'enregistrement comme entraînement de la mémoire
- l'utilisation possible d'instruments acoustiques de façon exploratoire, à la manière des modes de jeux issus des répertoires contemporains
- l'utilisation possible de l'électroacoustique et du traitement du son.
- En effet, s'approprier un instrument de manière expérimentale développe la curiosité, permet de structurer le langage et de faire des choix. Distincte de l'enregistrement, l'électroacoustique peut être présente à toutes les étapes. C'est une entrée dans la manipulation des sons et dans les démarches de création.

## Évaluation

Les activités d'éveil ne donnent lieu à aucune évaluation formelle.

L'avis des enseignants concernés peut être sollicité afin d'aider à préciser les choix qui conduiront les jeunes à approfondir leur pratique musicale lors de l'entrée en 1<sup>er</sup> cycle.

Quelques exemples d'exercices proposés :

- Écoute du silence et des sons d'un lieu, mise en partition (codage : dessins, bandes magnétiques, signes), puis récréation de cet univers (décodage).
- Travail de respiration destiné à faire prendre conscience des



possibilités expressives du corps : voix, membres.

- Improvisations enregistrées, puis réécoutées et commentées, éventuellement suivies d'une mise en partition (codage) et d'une récréation (décodage).
- Pratique rythmique, corporelle, basée sur une prise de conscience de sa pulsation interne.
- Productions musicales (y compris publiques) utilisant des principes musicaux de base : imitation, variation, invention, etc.
- Écoute de musiques du monde (spectacle vivant ou enregistrements), dans toutes les esthétiques, avec analyse insistant sur divers aspects de ces musiques : instrumentation, forme, genre, etc. Mise en partition de ces musiques (codage) suivie d'une récréation (décodage).

## **II-Initiation et 1<sup>er</sup> cycle : à partir de 7 ans**

Il s'agit avant tout de construire la motivation de l'élève tout en mettant en place les bases de la pratique et de la connaissance musicales. Si l'élève n'a pas suivi l'éveil proposé aux 5-7 ans, la phase d'initiation reprend les objectifs de la période d'éveil en l'adaptant à l'âge et à la maturité acquise. Cette période permet de prendre le temps du choix de la pratique.

### **A-Initiation**

Environ 2 heures hebdomadaires et, si possible, en deux moments distincts, pendant un an (intégration possible en 1<sup>er</sup> cycle, dans une classe instrumentale ou une filière voix, au cours de l'année, suivant l'évolution de l'enfant et les possibilités du conservatoire).

#### **Objectifs de cette période :**

- Faire connaissance avec les différentes esthétiques musicales (écouter, aller au concert, aux auditions)
- Faire connaissance avec l'établissement et l'ensemble de son offre
- Se situer dans un contexte collectif
- S'approprier des approches globales et inventives (la voix, le corps, les instruments) sans obligation de résultat technique immédiat
- Se présenter en public
- Commencer à construire ses perceptions, un vocabulaire musical...
- Ce moment peut être pris en charge dans un dispositif de « classe unique » (mais pas obligatoirement) qui fait découvrir aux enfants les pratiques qui lui sont accessibles, notamment le chant et la découverte concrète des instruments, et leur permet d'aborder le 1<sup>er</sup> cycle. Dans ce cas, plusieurs enseignants s'associent dans un projet pédagogique global.

### **B-1<sup>er</sup> cycle : Phase d'engagement dans une pratique instrumentale ou vocale**

La pratique instrumentale ou vocale pourrait, idéalement, être dès le début collective, s'adjoindre peu à peu la pratique individuelle en fonction des acquisitions nécessaires à la réalisation musicale et à la progression de l'élève.

Entre 2 heures et 4 heures hebdomadaires sur quatre ans en moyenne (plus ou moins un an) pour tenir compte de la maturité et des différents rythmes d'acquisition.

#### **Recommandations**

- Un bon équilibre entre l'oral et l'écrit, entre l'improvisation, l'imitation, la mémorisation et la lecture
- Une approche de la lecture et de l'écriture valorisée et renouvelée
- Une démarche forte vis-à-vis de la création et des répertoires contemporains adaptés et de toutes esthétiques
- L'écoute d'œuvres en concert ou dans un contexte de spectacle vivant

- La mise en place de filières de formation au chant pour les enfants, la voix pouvant être l'instrument choisi comme domaine d'approfondissement.

Chaque fois que les conditions seront réunies, il conviendra de mettre en place un partenariat avec les écoles primaires en vue d'une éducation artistique concertée en faveur des enfants (cf. les nouvelles possibilités offertes par l'arrêté et la circulaire CHAM des 30 juillet et 2 août 2002).

Pour permettre des acquisitions durables en vue d'une pratique autonome, le 1<sup>er</sup> cycle trouve un premier aboutissement au cours ou à la fin du 2<sup>e</sup> cycle. Cependant, comme première expérience cohérente d'une pratique musicale personnelle, le 1<sup>er</sup> cycle peut être une fin en soi.

## **Annexe 1 - Extrait du texte établi par l'Institut de pédagogie musicale et chorégraphique (IPMC)**

Ce document précise les compétences souhaitées à la fin du 1<sup>er</sup> cycle.

Il appartient aux équipes d'enseignants, sous la responsabilité du directeur, d'établir les correspondances entre les objectifs et les contenus.

### **1- Percevoir et discerner au cours du 1<sup>er</sup> cycle**

#### **Percevoir**

Décrire des pièces musicales en reconnaissant :

- le matériau qui les compose (cordes, cuivres, orchestre, voix, synthétiseur...)
- certains aspects caractéristiques de leur forme (refrain, variation, réexposition)
- leur genre (danse, musique religieuse, opéra, musique traditionnelle, etc.).

Comparer des pièces musicales assez différentes.

Exprimer des préférences musicales (répertoires, styles, formations, genres, etc.).

#### **Discerner**

- Discerner tous les éléments qui composent les répertoires de sa propre pratique instrumentale et vocale : durées, rythmes, attaques, accentuations, articulations, intensités, hauteurs, intervalles, timbres, fonctions tonales, modulations, modes de jeux.
- Discerner approximativement les éléments qui composent d'autres répertoires (les limites de cette pratique ne tenant pas au choix de la pièce musicale mais à la précision du discernement (on ne peut guère envisager là qu'une sensibilisation poursuivie de manière plus vaste par la suite).

### **2- Pratiquer, maîtriser, inventer**

- Pratique individuelle, vocale et instrumentale
- Pratique collective, vocale et instrumentale
- Production publique, vocale et instrumentale
- Mémoire
- Invention

## Pratique individuelle, vocale et instrumentale

Utiliser sa voix avec aisance dans un ambitus assez large et en apprenant à maîtriser sa respiration (ce qui nécessite une constante pratique vocale...).

- Chanter avec les paroles un répertoire de mélodies, chansons, airs, etc., travaillés pendant le cycle
- Montrer un bon équilibre corps/instrument, permettant une disponibilité motrice suffisante
- Montrer une bonne coordination et synchronisation des gestes instrumentaux
- Évaluer la qualité du son vocal ou instrumental produit
- Travailler les exercices techniques propres à ce niveau instrumental, en sachant estimer et améliorer la qualité de la prestation (c'est déjà l'élaboration d'une méthode de travail)
- Jouer des œuvres pour instrument seul ou accompagnées, choisies de telle façon que l'on puisse exiger : –une compréhension du texte musical  
- une maîtrise (domination, contrôle) de sa prestation (départs, tempi, etc.).  
NB : Le répertoire sera aussi varié que possible.

## Pratique collective, vocale et instrumentale

Chanter dans un petit ensemble vocal (à 3 ou 4 par voix)

Participer à un travail :

- en grand groupe d'instruments différents (orchestre, harmonie...); en grand groupe de même instrument (orchestre de flûtes, de guitares, etc.)
  - en ensemble instrumental (de 6 à 15 instruments environ); en petit groupe d'instruments différents (duos, trios...); en petit groupe de même instrument (duos, trios...).
- NB : Les objectifs du travail dans chacun de ces groupes sont différents et les exigences doivent être clairement définies et exprimées par le professeur.

## Pratique collective, vocale et instrumentale

Chanter dans un petit ensemble vocal (à 3 ou 4 par voix)

Participer à un travail :

- en grand groupe d'instruments différents (orchestre, harmonie...); en grand groupe de même instrument (orchestre de flûtes, de guitares, etc.)
  - en ensemble instrumental (de 6 à 15 instruments environ); en petit groupe d'instruments différents (duos, trios...); en petit groupe de même instrument (duos, trios...).
- NB : Les objectifs du travail dans chacun de ces groupes sont différents et les exigences doivent être clairement définies et exprimées par le professeur.

## **Production publique vocale et instrumentale**

- Se produire en public en utilisant voix chantée, voix parlée, instrument, seul et en groupe
  - Participer à l'élaboration d'une œuvre collective
- NB : L'ensemble des élèves de la classe est déjà un public.
- Travailler avec des comédiens, des danseurs, des techniciens du spectacle. Pour cela, l'élève doit s'être familiarisé avec le matériel audiovisuel propre au spectacle et à l'enregistrement
  - Cette rubrique concernant la mémoire est directement liée à la rubrique Perception

## **Mémoire**

- Mémoriser et reproduire (instrumentalement ou vocalement) les éléments d'une courte séquence entendue
- Mémoriser une phrase lue et la reproduire en s'attachant à la qualité musicale et expressive de sa prestation
- Jouer de mémoire un morceau de musique

## **Invention**

- Improviser vocalement et instrumentalement, c'est-à-dire imiter, transposer, varier, développer, orner, au sein d'un groupe, selon des « règles du jeu » proposées dans les styles des répertoires étudiés
- Participer à l'élaboration d'une œuvre collective (voir Pratique collective).

## **3- Nommer, lire, écrire au cours du 1<sup>er</sup> cycle**

### **Nommer**

- Maîtriser le vocabulaire des éléments musicaux que l'enfant pratique et qu'il est capable de discerner
- Discerner des emplois de la voix humaine dans différents répertoires
- Discerner les emplois de l'instrument qu'il pratique dans différents styles et répertoires
- Expliquer sommairement les principes élémentaires du fonctionnement de son instrument

## **Lire**

- Entendre intérieurement une partie monodique d'un texte écrit
- Lire les éléments musicaux faisant partie de la pratique habituelle de l'élève et qu'il est capable de discerner (hauteurs, durées, rythmes, intensités, modes de jeu, etc.)
- Lire, avec l'assistance du professeur ou du groupe, dans des systèmes d'écriture diversifiés (graphismes contemporains, neumes)
- Lire dans toutes les clefs nécessaires à la pratique de son instrument et à la connaissance de l'accompagnement pianistique de celui-ci (exemple pour un altiste : clef d'ut 3, clef de sol et clef de fa).
- Interpréter à première vue des textes d'une difficulté inférieure à son niveau instrumental ou vocal

## **Écrire**

- Noter ses propres inventions
- Noter un air, une chanson sus par cœur
- Copier (par exemple, une partie séparée dans un conducteur ou une polyphonie à deux voix)

### 1 école 1 parcours musical - Dispositif à mi-année

CRR 93 Jack Ralite – Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve-La Courneuve

#### Présentation

Ce dispositif s'adresse aux élèves des écoles d'Aubervilliers du CE1 au CM2, et leur propose d'accéder à une pratique musicale et artistique collective. Il est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93 Jack Ralite, l'Éducation nationale et la Ville d'Aubervilliers.

Ces ateliers de pratique musicale à mi-année, essentiellement axés sur la pratique du chant choral-art de la scène, s'inscrivent dans les programmes de l'école et s'articulent avec les enseignements et les projets du Conservatoire. Ils sont menés, sur le temps scolaire, par les musiciens-intervenants du CRR 93 Jack Ralite.

#### Objectifs pédagogiques

- Permettre aux élèves d'accéder à une pratique musicale et artistique collective, dans un cadre élaboré conjointement par le professeur de la classe et le musicien intervenant.
- Découvrir le plaisir de faire de la musique ensemble, développer un imaginaire musical, jouer avec son corps, sa voix, danser et chanter, expérimenter des moyens d'expression.

#### Niveaux de classe

Du CE1 au CM2

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité d'accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Durée de l'activité : 1 séance hebdomadaire d'1 heure

Date des activités : parcours artistique de fin septembre 2023 à début février 2024 ou de mi-février 2024 à fin juin 2024

#### Modalités d'inscription

Action pilotée en collaboration entre la direction du CRR 93 Jack Ralite, la Ville et les Inspections de circonscription d'Aubervilliers et mise en place sur proposition de projets déposés par les enseignants auprès de Christelle Thiolat (cf. contact ci-dessous)

Les classes sont choisies en commission en fonction des projets déposés, d'un parcours ayant déjà existé l'année précédente ou non, et du nombre de parcours proposés par le CRR 93.

#### Contact

Christelle Thiolat : [christelle.thiolat@crr93.fr](mailto:christelle.thiolat@crr93.fr) / 01 48 11 20 38



### **Classe à horaires aménagés Musique ou Danse - CHAM, CHAD au collège Diderot**

CRR 93 Jack Ralite – Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve

#### **Présentation**

Les Classes à horaires aménagés Musique ou Danse (CHAM, CHAD) s'adressent à des élèves particulièrement motivés par une pratique renforcée en danse ou en musique.

Les cours sont répartis sur le temps scolaire entre les professeurs d'Éducation musicale du collège et les professeurs du CRR 93 Jack Ralite.

Ce dispositif est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93, l'Éducation nationale et la Ville d'Aubervilliers.

#### **Objectifs pédagogiques**

- Permettre à des élèves inscrits dans des classes instrumentales ou chorégraphiques d'avoir la possibilité de suivre leurs enseignements au CRR 93 Jack Ralite, dans un environnement scolaire adapté, avec des horaires aménagés.

#### **Niveaux de classe**

De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

#### **Informations pratiques**

Lieu de l'intervention : salle d'activité du collège en capacité d'accueillir un atelier de pratique artistique et au CRR 93 Jack Ralite.

Durée de l'activité

Au collège et au CRR 93, chaque semaine :

Pour les musiciens : 45 minutes ou 1 heure de pratique instrumentale en fonction du niveau, 1 heure à 2 heures de pratique collective, 1 h 30 à 2 heures de formation musicale en fonction du niveau, et 1 h 30 d'Éducation musicale et chorale par le professeur du collège.

Pour les danseurs : 3 heures à 5 heures de pratique selon le niveau

Date des activités : de septembre 2023 à juin 2024

#### **Modalités d'inscription**

Dossier de candidature à remplir directement par les familles, auprès du CRR 93 Jack Ralite, courant février 2023 pour l'année scolaire suivante. La candidature s'accompagne ensuite d'une audition de recrutement validée en commission locale puis départementale.

NB : les inscriptions pour l'année scolaire 2023-2024 sont closes.

#### **Contacts**

Stanislas Kasprzack : [stanislas.kasprzack@crr93.fr](mailto:stanislas.kasprzack@crr93.fr) / 01 48 11 04 60

Bertrand Guilgaud : [bertrand.guilgaud@crr93.fr](mailto:bertrand.guilgaud@crr93.fr) / 01 48 11 04 60

### Classe d'initiation instrumentale et orchestrale

CRR 93 Jack Ralite – Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve-à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve)

#### Présentation

Ce dispositif s'adresse aux élèves des groupes scolaires Jules Vallès et Eugène Varlin à Aubervilliers, en classes de CM1 et CM2. Il est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93, l'Éducation nationale et la Ville d'Aubervilliers.

Il offre aux élèves la possibilité d'accéder à une pratique collective en chant et percussions et d'apprendre à jouer dans un orchestre, tout en proposant des cours d'instruments par pupitre pour préparer les élèves à la pratique collective : flûte, hautbois, clarinette, cor, trombone et percussions.

#### Objectifs pédagogiques

- Permettre à des élèves d'accéder en temps scolaire à un apprentissage collectif instrumental, vocal et artistique.
- Développer la sensibilité, l'ouverture d'esprit, l'écoute, les compétences individuelles.

#### Niveaux de classe

Élémentaire (1 classe de CM1 de l'école Jules Vallès et 1 classe de CM2 de l'école Eugène Varlin)

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : CRR 93 Jack Ralite

Durée de l'activité : 2 à 3 séances hebdomadaires de 2 heures par semaine pour les CM1 et 3 heures par semaine pour les CM2

Date des activités : de septembre 2023 à juin 2024

#### Contact

Christelle Thiolat : [christelle.thiolat@crr93.fr](mailto:christelle.thiolat@crr93.fr) / 01 48 11 20 38

### **Classes à horaires aménagés Musique Cham vocale–Art de la scène au collège Gabriel Péri**

CRR 93 Jack Ralite – Conservatoire à Rayonnement Régional d’Aubervilliers-La Courneuve

#### **Présentation**

Les Classes à horaires aménagés musique (Cham) –Chant choral–Art de la scène s’adressent à des élèves particulièrement motivés par une pratique artistique collective autour de la voix et du corps.

Les cours sont répartis sur le temps scolaire entre le professeur d’Éducation musicale du collège et les professeurs du CRR 93 Jack Ralite.

Ce dispositif est le fruit d’un partenariat entre le CRR 93 Jack Ralite, l’Éducation nationale et la Ville d’Aubervilliers.

#### **Objectifs pédagogiques**

- Permettre aux élèves, dans le cadre de leurs parcours scolaire, de développer, d’élargir et d’affiner leurs connaissances et leur créativité artistique au moyen d’une pratique vocale et corporelle, en les plaçant dans des situations variées de réalisations collectives.

#### **Niveaux de classe**

De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

#### **Informations pratiques**

Lieu de l’intervention : salle d’activité du collège en capacité d’accueillir un atelier de pratique artistique et au CRR 93 Jack Ralite.

Durée de l’activité

6<sup>e</sup> : 1 heure de chœur, 1 heure de formation musicale en 1/2 groupe, 1 heure de technique vocale et corporelle en 1/2 groupe et 1 heure d’Éducation musicale pour chaque classe au collège

5<sup>e</sup> : 1 heure de chœur, 1 heure de formation musicale en 1/2 groupe, 1 heure de technique vocale et corporelle en 1/2 groupe et 1 heure d’Éducation musicale pour chaque classe au collège

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> (regroupés en 1 seul chœur) : 1 heure de formation musicale en 1/2 groupe, 1 heure de technique vocale-jeu d’acteur en 1/2 groupe, 2 heures de chœur au CRR 93 Jack Ralite le mercredi matin et 1 heure d’Éducation musicale pour chaque classe au collège

Date des activités : de septembre 2023 à juin 2024

#### **Modalités d’inscription**

Dossier de candidature à remplir directement par les familles, auprès du CRR 93 Jack Ralite, courant février 2023 pour l’année scolaire suivante. La candidature s’accompagne ensuite d’une audition de recrutement validée en commission locale puis départementale.

NB : les inscriptions pour l’année scolaire 2023-2024 sont closes.

#### **Contacts**

Marie Joubinaux : [marie.joubinaux@crr93.fr](mailto:marie.joubinaux@crr93.fr) / 06 15 75 62 80

Christelle Thiolat : [christelle.thiolat@crr93.fr](mailto:christelle.thiolat@crr93.fr) / 01 48 11 20 38

### Concerts et spectacles pédagogiques

CRR 93 Jack Ralite – Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve

#### Présentation

Les concerts pédagogiques du CRR 93 Jack Ralite sont proposés par les élèves du Conservatoire en pré-professionnalisation qui passent leur diplôme d'études musicales. Les propositions peuvent être très variées, tant sur la forme que sur l'époque, le style ou la formation. La durée du concert est d'environ 30 minutes. Un temps d'échange entre les élèves et les musiciens est prévu (15 minutes).

Sauf exception, les concerts se passent en matinée avec une première séance à 9 h 30 et une seconde à 10 h 30. Les concerts sont gratuits.

50 places sont réservées aux familles (invitation à transmettre par le biais du cahier de liaison de l'élève).

#### Objectifs pédagogiques

- « École du spectateur » : les concerts et spectacles pédagogiques viennent enrichir et compléter le parcours d'Éducation musicale des élèves (ateliers de pratique musicale collective) pour leur apprendre à devenir des auditeurs actifs et critiques. Les familles sont invitées aux concerts. Elles découvrent un lieu culturel de proximité accessible et une programmation variée.

#### Niveaux de classe

De la GS à la 3<sup>e</sup>

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : auditorium du CRR 93 Jack Ralite ; L'Embarcadère ; Espace Renaudie

Durée de l'activité : 45 minutes

Nombre de séances : au moins 1

Date des activités : de novembre 2023 à juin 2024

#### Modalités d'inscription

Tous les enseignants bénéficiant d'un projet musical appelant la présence d'un musicien intervenant peuvent bénéficier de l'invitation aux concerts et spectacles pédagogiques. Ils font partie intégrante de l'atelier de pratique musicale. Deux semaines avant la date du concert, les enseignants reçoivent par mail une invitation au concert. À réception de cette invitation, il est demandé aux directions d'école de transmettre l'information aux enseignants, afin qu'ils puissent organiser au mieux la venue des élèves au concert, prévenir les familles intéressées et confirmer par mail la venue des classes au concert auprès de Corinne Hournau. Si le jour du concert une classe ne pouvait pas venir, les écoles peuvent inviter une autre classe du même groupe scolaire. Si aucune classe ne peut la remplacer, il est nécessaire d'en avertir Corinne Hournau.

#### Contacts

Corinne Hournau : [hournaucorinne@yahoo.fr](mailto:hournaucorinne@yahoo.fr) / 01 48 11 04 60

Christelle Thiolat : [christelle.thiolat@crr93.fr](mailto:christelle.thiolat@crr93.fr) / 01 48 11 20 38

### Les sensibilisations pour les entrées en classes à horaires aménagés Musique (CHAM) et Danse (CHAD)

CRR 93 Jack Ralite – Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve

#### Présentation

À travers la mise en place d'ateliers artistiques, il s'agit de permettre aux élèves de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration :

en CHAM Vocale-Art de la scène au collège Gabriel Péri à Aubervilliers

en CHAM/CHAD au collège Diderot à Aubervilliers

Ce dispositif est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93 Jack Ralite, l'Éducation nationale et la Ville d'Aubervilliers.

#### Objectifs pédagogiques

- Sensibilisation CHAM Vocale-Art de la scène au collège Gabriel Péri à Aubervilliers : développer la sensibilité des élèves et leur goût pour la musique et plus particulièrement pour leur instrument « voix et corps », améliorer les aptitudes à l'écoute, enrichir leur culture musicale par l'acquisition d'un répertoire choral varié, développer leur disponibilité par des exercices d'improvisation corporelle, théâtrale et vocale.
- Sensibilisation CHAM/CHAD au collège Diderot à Aubervilliers : développer la sensibilité des élèves et leur goût pour la musique, plus particulièrement pour un instrument enseigné au CRR 93. Connaître les prérequis pour intégrer les classes de danse.

#### Niveaux de classe

Élémentaire : CM2 des écoles rattachées aux secteurs des deux collèges.

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité d'accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Durée de l'activité :

Sensibilisation CHAM Vocale-art de la scène au collège Gabriel Péri : 1 séance hebdomadaire d'1 heure, de fin septembre 2023 à fin janvier 2024. Restitution du travail aux familles en salle de spectacle fin janvier 2024.

Sensibilisation CHAM Diderot : invitation à des présentations d'instruments par famille, de l'orchestre et du métier de chef d'orchestre, entre septembre 2023 et janvier 2024.

Date des activités : de septembre 2023 à février 2024.

#### Modalités d'inscription

Action systématique dans les écoles rattachées aux secteurs des deux collèges, pilotée en collaboration entre la direction du CRR 93 Jack Ralite, la Ville et les Inspections de circonscription d'Aubervilliers.

#### Contact

Christelle Thiolat : [christelle.thiolat@crr93.fr](mailto:christelle.thiolat@crr93.fr) / 01 48 11 20 38

### Parcours Musique

CRR 93 Jack Ralite – Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve

#### Présentation

Le CRR 93 Jack Ralite propose à tous les élèves et enseignants de GS et CP d'accéder à une pratique artistique collective et de découvrir le plaisir de faire de la musique.

Les élèves bénéficient d'un travail musical collectif mené conjointement par le musicien intervenant du CRR 93 Jack Ralite et l'enseignant, à mi-année pour les GS et sur l'ensemble de l'année scolaire pour les CP. Le projet pédagogique et artistique de l'année s'inscrit dans les activités de la classe et le projet d'école. Les activités qui s'inscrivent dans le projet pédagogique sont élaborées conjointement par le musicien intervenant et l'enseignant, tout en répondant au schéma d'orientation des études du CRR 93 Jack Ralite pour les niveaux Éveil (GS) et Initiation (CP).

Toutes les classes seront automatiquement invitées à assister à des concerts et/ou spectacles pédagogiques dans le cadre du volet « école du spectateur » de la formation, en cohésion avec la saison du CRR 93 Jack Ralite (cf. fiche Concerts pédagogiques).

#### Objectifs pédagogiques

- Permettre à tous les élèves de GS et de CP d'accéder à une pratique artistique collective et de découvrir le plaisir de faire de la musique
- Par la pratique artistique, participer à la réussite scolaire de tous les élèves, l'éveil à la musique favorisant les apprentissages fondamentaux et l'ouverture culturelle
- Permettre à tous les élèves et leur famille de découvrir et d'accéder à un parcours artistique au sein du CRR 93 Jack Ralite

#### Niveaux de classe

Grande section maternelle et CP

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité d'accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Durée de l'activité : 1 séance hebdomadaire de 45 minutes de fin septembre à mi-février ou de mi-février à fin juin pour les GS / 1 séance hebdomadaire d'1 heure sur l'ensemble de l'année scolaire pour les CP

Date des activités : de fin septembre 2023 à juin 2024

#### Modalités d'inscription

Action systématique pilotée en collaboration avec les Inspections de circonscription d'Aubervilliers. Un temps de concertation annualisé de 3 heures, entre musiciens intervenants et professeurs, est prévu pour la mise en place et le suivi du projet artistique annuel.

#### Contact

Christelle Thiolat : [christelle.thiolat@crr93.fr](mailto:christelle.thiolat@crr93.fr) / 01 48 11 20 38

### III – ACTIONS ET PARCOURS À DESTINATION DU 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

---

#### Classes de maternelle

## Parcours danse

Spectacle La Boîte et atelier

Avec la compagnie Arcane

<https://compagniearcane.com/>

<https://compagniearcane.com/portfolio-item/la-boite/>

### Présentation

La compagnie de danse Arcane propose à une école maternelle de découvrir sa création La Boîte. Portée par une scénographie très simple, ce spectacle développe une poésie qui laisse toute la place à l'expression de la danse. Suggérées uniquement par le geste et par le fond sonore, des histoires muettes autour de la boîte se déploient. De métamorphoses en métamorphose, La Boîte explore ainsi la force jubilatoire du jeu. Pour le jeune public, il s'agit d'une invitation à danser et s'amuser avec son corps, ce sujet d'étonnement de tous les jours.

La compagnie Arcane propose également à une classe de s'inscrire dans un parcours artistique pour sensibiliser les élèves à la danse et au développement de l'exploration par une articulation de la pratique et de la construction de regards.

### Objectifs pédagogiques

- Inciter l'élève à développer son sens artistique
- Offrir un travail de maîtrise et de prise en charge corporelle
- Développer sa propre personnalité à travers le processus d'invention collective

### Nombre et niveaux de classe

PS, MS, GS

Ateliers de pratique artistique pour 1 classe, de la PS au CP

### Informations pratiques

Durée du parcours : sur plusieurs semaines ou mois en fonction du projet et du choix d'une restitution de travail devant les parents ou non

Lieux de l'intervention : dans l'école

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Frédérique, Cie Arcane : [cie.arcane.contact@free.fr](mailto:cie.arcane.contact@free.fr) / 06 20 34 24 08



## Concert Morphing (Concert debout)

Avec Antonin Leymarie, composition batterie; Victor Auffray, euphonium trompette basse; Mathilda Haynes, guitare

### Présentation

Morphing est un concert immersif : le rapport scène / salle n'existe plus, le (jeune) public est invité à se rapprocher des musiciens au plus près, tout en restant entièrement libre de se déplacer, de bouger.

«Ce projet, c'est l'envie de retrouver une forme de simplicité, celle de l'enfance, de vibrer au son de la musique, sans barrières, sans codes de styles... Ce qui implique de donner encore plus de rythme et d'envie de danser».

Un défi qui va comme un gant à Antonin Leymarie qui, au fil de ses projets, a développé un univers pétillant, vif, inventif et souvent particulièrement dansant.

Pour la composition, il s'est inspiré de différentes versions de la clave, formule rythmique présente dans de nombreuses traditions, du Bénin, de l'Afrique à l'Amérique Centrale en passant par les Caraïbes, qu'il mélange en les étirant pour les rendre élastiques. Un véritable morphing rythmique, agrémenté d'un solide groove mélodique et d'une pincée de samples de radio pour une touche ludique et dynamique, et la potion magique est prête : petits et grands.

### Objectifs pédagogiques

- Développer l'écoute à travers le plaisir de la musique
- Vivre une expérience collective et artistique
- Découvrir de nouveaux instruments

### Nombre et niveaux de classe

4 classes de maternelle et 4 classes d'élémentaire

### Informations pratiques

Date du spectacle : à venir

Lieux du spectacle : Espace Renaudie, 30, rue Lopez et Jules Martin -93300 Aubervilliers

### Modalités d'inscriptions

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023

Contact

Direction de la Culture : [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)

## Zoé dans les nuages

Spectacle et ateliers marionnettes avec la compagnie Daru Thémopô

<http://daru-thempo.fr/zoe-dans-les-nuages.html>

### Présentation

La compagnie Daru Thémopô présente sa création Zoé dans les nuages, librement inspirée du livre de Nicolas Charentin et Megan Lesœur Vidy L'Araignée blanche.

Zoé, devenue adulte, se remémore le temps où, petite fille, elle se mit en tête de faire le plus beau dessin du monde pour sa maman et son papa.

À partir de rêves et de fantasmagories nuageuses, elle construit son imaginaire et travaille à créer ce qu'elle veut montrer...

Mais le dessin s'envole ! Où ? Au pays des nuages, tout est possible. Zoé traque ainsi les traces du passé qui sont souvent les plus présentes. Les araignées, les nuages et les papillons sont les médiums qui placent et déplacent l'imaginaire de la réalité...

Une série d'ateliers en lien avec le spectacle sont proposés. « La valise marionnettique » est une petite forme d'intervention artistique de découverte et d'initiation à la manipulation de marionnettes.

### Nombre et niveaux de classe

10 classes, de la PS à la GS pour le spectacle, et 4 classes pour les ateliers

### Informations pratiques

Date du spectacle : vendredi 7 juin 2024 à 9 h et 10 h 15

Lieu du spectacle et des ateliers : Espace Renaudie, 30, rue Lopez et Jules Martin -93300 Aubervilliers

Dates des ateliers : lundi 3 juin à 9 h 30 et 14 h, mardi 4 juin à 9 h 30 et 14 h

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

[nicolaschanrentin@me.com](mailto:nicolaschanrentin@me.com) / 06 10 78 38 25

## Spectacle Entre les lignes

Avec la compagnie Lunatic

<https://www.cielunatic.com/>

### Présentation

Entre les lignes est une installation-spectacle, immersive, sensible et poétique.

Le public est installé dans une grande proximité, en bifrontal, de chaque côté d'une ligne-paysage qui se transforme. Ce sera un espace-temps pour recevoir, ressentir, s'imprégner, voir, écouter. Il sera écrit sous forme de tableaux visuels et sensoriels, pour ce public de la petite enfance dont tous les sens sont en éveil et qui commencent à appréhender le monde, de leurs mains et de leurs pieds.

Les artistes vont y changer l'espace avant de proposer un deuxième temps pour s'exprimer, jouer, bouger et agir, tracer, marcher.

La scénographie se veut mouvante, dans l'idée d'un paysage qui se transforme au fur et à mesure du spectacle et qui raconte différentes façons d'être au monde. Le sol sera recouvert de sable, qui permet de tracer et faire trace. Autre ligne en l'air, un dais de tissu permettra de diffuser la lumière, un ciel sur lequel dessiner les lignes de l'atmosphère.

### Nombre et niveaux de classe

Spectacle pour 8 classes de maternelle

### Informations pratiques

Date du spectacle : mardi 21 novembre 2023 (horaires à confirmer)

Durée du spectacle : 40 minutes

Lieux du spectacle : Espace Renaudie, 30, rue Lopez et Jules Martin -93300 Aubervilliers

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Lauren Terrier : [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)

## Du cirque en maternelle

Spectacle mis en scène par Alexandre Fray et Christine Daigle (compagnie Un loup pour l'Homme) et produit par l'Académie Fratellini

### Présentation

Depuis près de dix ans, l'Académie Fratellini fait appel chaque saison à un artiste pour mettre en piste les apprentis de l'École nationale supérieure des arts du cirque dans une création à destination du jeune public, et plus spécifiquement des enfants de maternelle.

Le spectacle est pensé à destination de ce public et conçu pour jouer en dehors des sentiers battus et des salles équipées, au plus près des enfants et des équipes éducatives. Avec ce projet, l'Académie Fratellini transporte la création de cirque contemporain jusque dans les classes et la donne à découvrir aux plus jeunes. Pour certains, il s'agit de leur toute première expérience du spectacle vivant. Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange entre l'équipe artistique et les enfants afin de leur faire découvrir le quotidien des apprentis de l'Académie Fratellini, le processus de création d'un spectacle, et d'évoquer ensemble les thèmes abordés au cours du spectacle.

### Objectifs pédagogiques

- Première rencontre avec le spectacle vivant : découvrir ce qu'est un spectacle, les émotions qu'il provoque, le vocabulaire lié, les moyens techniques utilisés
- Sensibiliser les enfants aux arts du cirque dès le plus jeune âge
- Rencontrer de jeunes artistes en devenir

### Nombre et niveaux de classe

8 écoles maternelles

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle de motricité ou préau des écoles

Jauge : environ 100 enfants. Possibilité de prévoir 2 représentations à la suite, en matinée.

Durée des activités : chaque représentation dure environ 30 minutes

Date des activités : période de jeu possible du 18 au 22 décembre 2023

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contacts

Lauren Terrier, cheffe de projet Éducation artistique et culturelle / [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)  
Théa Bessonneau, chargée de production et de diffusion  
[thea.bessonneau@academie-fratellini.com](mailto:thea.bessonneau@academie-fratellini.com)  
01 72 59 40 31 / 07 67 05 32 11

## Habiter en oiseau

Ateliers d'éveil musical de l'Ensemble plurilingue du Bureau des heures invisibles  
<https://bureaudezheuresinvisibles.art/>

### Présentation

Dans le cadre de son projet *Habiter en oiseau*, débuté en 2022 pour la Fête des langues d'Aubervilliers, l'Ensemble plurilingue du Bureau des heures invisibles propose la création, en collaboration avec les enfants et leurs professeurs, d'un chœur musical amateur à deux voix prenant comme point de départ la ritournelle du 17<sup>e</sup> siècle français *À la volette* et sa traduction / adaptation dans les langues parlées à la maison.

### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures qu'elles portent
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école
- Vivre un projet collectif et artistique impliquant les enfants et leur famille

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de la PS au CE1

### Informations pratiques

Durée du parcours : ateliers de 45 minutes, un pour chacune des langues choisies. Des traductions / adaptations sont disponibles en arabe, créole capverdien, espagnol, italien, kabyle, persan

Lieux de l'intervention : dans les écoles avec une restitution possible pour la Fête des langues d'Aubervilliers (mai 2024)

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Amélie Mourgue d'Algue : [bureaudezheuresinvisibles@gmail.com](mailto:bureaudezheuresinvisibles@gmail.com) / 06 73 43 07 59

## Des chimères dans la tête

Pièce chorégraphique de Sylvain Groud

### Présentation

*Des chimères dans la tête* est une invitation à plonger dans l'imaginaire abyssal de l'enfance. Un spectacle où le geste dansé donne à voir ce que l'enfant perçoit à l'insu des grands.

Dissimulés derrière l'écran, trois interprètes se jouent de la pesanteur pour faire apparaître des morceaux de corps. Comme une extension des chimères de papier ou comme la création de nouvelles chimères. Évoquant des pattes, des pieds, des ailes, des antennes, des yeux, des cheveux. Jusqu'à « sortir du cadre » et danser sur le plateau pour donner une vie pleine et entière aux chimères. Pour bâtir une histoire d'enfants qui jongle entre fantasmagories, cauchemars et pointes d'humour. Semant le trouble, jouant des illusions d'optique, *Des chimères dans la tête* instaure un jeu inédit avec le public.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la danse et appréhender la rencontre des disciplines avec les arts visuels
- S'imprégner de l'univers visuel du spectacle et s'appropriier le dispositif
- Faire passer les élèves de la position de spectateur à celle d'acteur au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de la GS au CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée de l'activité : spectacle d'une durée de 45 minutes ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : spectacles le jeudi 23 novembre, 10 h et 14 h 30, et le vendredi 24 novembre, 10 h et 14 h 30.

Date de l'atelier : à définir avec l'enseignant

L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Alice Guattari-Delacour / [a.delacour@villette.com](mailto:a.delacour@villette.com)

## On va au parc

Lecture dessinée concert

### Présentation

Lecture dessinée concert du livre *On va au parc* écrit par Sara Stridsberg et dessiné par Beatrice Alemagna. Beatrice Alemagna a donné le « la » en créant une série d'images représentant des aires de jeux, étonnantes architectures de plein air. Autour de ces univers féériques, Sara Stridsberg a composé des textes. Au parc, espace remède et protecteur, on trouve le plaisir immédiat du jeu et de l'illusion autant que la possibilité d'amitiés décisives.

Les enfants vont au parc. Dès que leurs parents capitulent, ils vont retrouver les balançoires, les vieilles dames assises sur les bancs, les enfants en ciré jaune, et surtout ces structures hautes et complexes qu'ils aiment tant gravir. Derrière les grilles, le temps s'écoule différemment. Le bruit de la ville se tait.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir un album jeunesse par la lecture dessinée et appréhender la rencontre des disciplines
- Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de GS, CP ou CE1

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée des activités : spectacle d'une durée de 30 minutes ; atelier d'une durée d'1 h 30

Dates des activités : spectacle jeudi 14 décembre, 10 h et 14 h 30 et vendredi 15 décembre, 10 h

Date de l'atelier : à définir avec l'enseignant

L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Alice Guattari-Delacour / [a.delacour@villette.com](mailto:a.delacour@villette.com)

## Nouage

Avec le Groupe Fluo

Danse, manipulation, à la découverte de la nature et du vivant

<https://groupefluo.com/fr/portfolio/nouage-fr/>

### Présentation

Comme un enfant, empiler des cailloux les uns sur les autres jusqu'à ce qu'ils vacillent et provoquent... le départ magique d'une pierre qui se déplace toute seule.

*nouage* nous entraîne dans les curieuses pérégrinations d'un homme affairé qui, tout au long de son expédition, déplace, entasse, empile cailloux et rochers. Il les assemble avec des morceaux de bois et des ficelles. Il est occupé à construire quelque chose qui ne ressemble à rien de connu. Cet assemblage de déséquilibres frémissants aboutira, si tout va bien, à une grande machine fonctionnant à merveille, une étonnante machine à ne rien faire. Pour y arriver, il va traverser bien des pays, dompter des dangers, dont la rencontre avec des pierres pas toujours coopératives.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir plusieurs disciplines : la danse, le théâtre d'objets, et appréhender leur rencontre à l'intérieur d'une même proposition
- Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

### Nombre et niveaux de classe

2 classes de la GS au CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée des activités : spectacle d'une durée de 40 minutes ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : spectacle jeudi 28 mars, 10 h et 14 h 30, et vendredi 29 mars, 10 h

Date de l'atelier : à définir avec l'enseignant

L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Alice Guattari-Delacour / [a.delacour@villette.com](mailto:a.delacour@villette.com)



## Marcher dans le vent

Mise en scène par Jean-Philippe Naas de la compagnie en attendant...

<https://www.compagnie-en-attendant.fr/marcher-dans-le-vent>

### Présentation

La forêt est l'un des décors naturels les plus présents dans les histoires pour enfants. Elle est souvent l'espace de l'aventure d'un individu confronté aux forces nocturnes de la nature. Elle représente l'enjeu d'une épreuve funeste ou initiatique selon les cas. La forêt est un lieu de rencontre magique avec des animaux dangereux ou des êtres mystérieux.

Elle est aussi le lieu de rencontre avec soi-même, avec sa propre peur à dépasser les événements. C'est un terrain éprouvant, un lieu de transition vers un autre état. Dans la forêt, il faut accepter de se perdre, de revenir sur ses pas, d'avancer sans relâche vers un centre invisible, l'oreille et l'œil à l'affût des conseils et signaux rencontrés au détour des sentiers.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir le théâtre et comprendre le message du spectacle
- Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de la PS à la GS

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée des activités : spectacle d'une durée d'1 h 5 ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : spectacles jeudi 23 mai, 10 h et 14 h 30 et vendredi 24 mai, 10 h

Date de l'atelier : à définir avec l'enseignant

L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Alice Guattari-Delacour / [a.delacour@villette.com](mailto:a.delacour@villette.com)

## Une assiette chromatique

Spectacle et actions pédagogiques avec Les Anges Mi-Chus

<https://lesangesmichus.com>

### Présentation

Ce parcours proposé par la compagnie les Anges Mi-Chus se compose d'un spectacle suivi d'une série d'actions pédagogiques en lien avec ce dernier.

C'est l'histoire d'une rencontre entre un cuisinier et une musicienne. Elle accorde son violon, il accorde les ingrédients. De fruits en légumes, de couleurs en saveurs, ils inventent à quatre mains leur assiette chromatique. Ils s'évadent au gré des goûts et des fragrances, ils se chamaillent, s'amusent à mettre le couvert autant qu'avec les « bonnes manières ». Une exploration où ils transgressent et savourent dans cette assiette devenue leur terrain de jeu.

### Actions pédagogiques

Les actions pédagogiques ont pour thème les liens entre le goût, la couleur et le son. Pour entrer dans cette exploration, la compagnie passe par la pratique des arts plastiques, de la musique, du théâtre et de l'art culinaire. C'est avec les fruits et légumes, les épices, les condiments que la curiosité et les sens des enfants sont mis en éveil en utilisant la vue, l'odorat, le goût, l'ouïe et le toucher.

Jeux musicaux, de confection, de construction et de papilles sont au rendez-vous, dans le respect de l'alimentation.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes et sensibiliser aux différents goûts
- Découvrir le violon et en entendre le son en acoustique
- Développer l'imaginaire et créer en inventant un plat ou un repas

### Nombre et niveaux de classe

Spectacles dans une école et atelier pour 1 classe de PS, MS, GS ou CP

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'école, dans une salle de motricité par exemple. Jauge maximale spectacle : 75 spectateurs

Durée des activités : 35 minutes de spectacle et 1 séance d'actions pédagogiques (1 h à 1 h 30 par groupe)

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contacts

Artistique : Anne Carrard, metteuse en scène / [lesangesmichus@yahoo.fr](mailto:lesangesmichus@yahoo.fr) / 06 16 50 18 49  
Administratif : Amandine Scotto, chargée de production  
/ [production.lesangesmichus@gmail.com](mailto:production.lesangesmichus@gmail.com) /  
07 60 70 28 39

## Un monde de musique par Zebroch

Une bonne culture musicale pour tous !

<http://zebrock.org/>

### Présentation

D'où vient le ukulélé? Qu'est-ce que la samba? Langage universel, la musique se partage, se transmet, s'écoute seule ou en groupe, elle nous relie à notre histoire et à notre environnement, participant ainsi du développement et de la socialisation des enfants et des adolescents. Marqueur historique et sociétal, elle est aussi un moyen d'apprentissage transversal et ludique. Avec les ateliers « Un monde de musique », Zebroch propose des animations musicales de qualité pour les mélomanes en herbe ou avertis, s'appuyant sur une palette d'outils de médiation éprouvés (La Carte du monde des musiques et ses déclinaisons, Mélo).

Jacques-à-zique, Danse et trouve, Puzzle musical ou Questions pour un mélomane... Zebroch a imaginé une jolie gamme de jeux pour se plonger dans les musiques du monde entier !

### Objectifs pédagogiques

- Mobiliser ses connaissances et apprendre à les restituer
- Cultiver le goût pour l'écoute de la musique
- Apprendre en jouant, en écoutant et en partageant

### Nombre et niveaux de classe

2 classes de la PS au CM2

### Informations pratiques

Durée du parcours : une animation de 2 h

Lieux de l'intervention : dans les classes

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Gaëlle Maisonnier, responsable des actions éducatives Zebroch :  
01.55.89.00.60 / 06.47.76.14.68 / [gmaisonnier@zebrock.org](mailto:gmaisonnier@zebrock.org)

## Ateliers de danse

Avec la compagnie EncorMêlé

Initiation à l'improvisation et à la composition chorégraphique en danse

[www.encorme.com](http://www.encorme.com)

### Présentation

À travers ces ateliers de danse contemporaine, l'enfant est amené à découvrir et à explorer des mouvements, en lien avec l'espace et le temps. C'est une manière de s'approprier son corps, d'inviter à la création, au développement de l'imaginaire, à être à l'écoute et au regard de ce que les corps des enfants ont à proposer, à inventer. Les ateliers se déroulent d'abord autour de tâches d'improvisation, puis sont proposés aux enfants différents procédés de composition qu'ils pourront expérimenter et intégrer par la suite dans leurs propres compositions collectives.

### Objectifs pédagogiques

- Développer un langage corporel et gestuel singulier
- Explorer différents paramètres de la danse contemporaine : espace, temps, poids, amplitude, qualités
- Prendre la parole devant un groupe pour exprimer des émotions et sensations
- Apprendre à se regarder, être vu et observer les autres tout en étant dans le respect de soi et des autres, quels que soient la taille, la corporalité, le sexe, etc.

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de la PS au CM2

### Informations pratiques

Nombre d'ateliers : 15

Lieux de l'intervention : dans les écoles et les espaces environnants (salle de motricité, classe, espaces extérieurs)

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Julie Lefilliatre / 06 71 91 85 91 / [encorme.contact@gmail.com](mailto:encorme.contact@gmail.com)

## Ciné-Lien GS-CP

Éducation aux images–Rencontre et interaction école maternelle–école élémentaire–Regards croisés

### Présentation

Ciné-Lien propose à des classes de Grande Section et de CP de découvrir deux films ensemble. Chaque séance est accompagnée en salle par l'animatrice jeune public du cinéma Le Studio. Chaque binôme Grande Section-CP se retrouve ensuite à l'école élémentaire pour continuer à échanger sur les films. Rencontres en classe conduites par les enseignants.

Programmation 2023-2024

(Titres à confirmer)

### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la transition vers l'école élémentaire par une expérience cinématographique commune
- S'appropriier le cinéma comme lieu de pratique culturelle collective

### Niveaux de classe

GS, CP

### Informations pratiques

Lieux d'intervention : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers + écoles élémentaires participant au parcours

Durée de l'activité : de janvier à avril 2024

### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire par mail auprès du cinéma Le Studio ([lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)) avant mi-septembre

Places limitées (6 binômes GS-CP maximum). Confirmation des inscriptions début octobre. Priorité donnée aux enseignants ne suivant aucun autre parcours d'éducation à l'image

Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 5 € pour l'année

1 accompagnateur pour 8 élèves exonéré

Règlement à l'émission des billets de cinéma (CB ou chèque uniquement)

### Contact

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

## À nous le patrimoine !

Avec l'Institut national du patrimoine (INP)

### Présentation

Dans le cadre de la formation des élèves conservateurs à l'Institut national du patrimoine (INP), il est demandé à chaque élève de s'investir activement dans la conception et la réalisation d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Ces projets peuvent s'établir en partenariat avec une ou plusieurs classes d'une école d'Aubervilliers.

La cordée «À nous le patrimoine!» portée par l'INP a été labellisée en juin 2021 par l'académie de Versailles au titre des Cordées de la réussite. Le dispositif a été reconduit en 2022 et élargi à l'académie de Créteil.

### Objectifs pédagogiques

- Contribuer à la réussite et à l'épanouissement de chacun par le développement de l'autonomie et de la créativité
- Encourager l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs diversifiées
- Initier aux pratiques artistiques et à la diversité des moyens d'expression
- Favoriser la construction de l'identité culturelle de chacun

### Nombre et niveaux de classe

Plusieurs classes de la maternelle au lycée

### Informations pratiques

Durée du parcours : quelques jours étalés sur plusieurs semaines, le plus souvent au 3<sup>e</sup> trimestre

Lieux de l'intervention : à l'école, en atelier, en institution, en extérieur. À définir avec l'enseignant.

### Modalités d'inscription

Émilia Philippot, Adjointe à la Directrice des études : [emilia.philippot@inp.fr](mailto:emilia.philippot@inp.fr) /

01 44 41 16 46

## À l'affiche du Studio

Sortie culturelle – Culture cinématographique

### Présentation

À l'affiche du Studio s'adresse aux enseignants de la maternelle au lycée qui désirent mettre du cinéma dans leurs pratiques d'enseignement. Le cinéma favorise l'enseignement dans de nombreuses matières scolaires (langues, société...) et constitue par là un outil complémentaire idéal pour appuyer les apprentissages. Grâce à sa programmation régulière et aux partenariats noués avec des festivals, la palette des films proposés au Studio permet de trouver des titres qui pourront soutenir le travail mené en classe. Séances accompagnées par l'animatrice jeune public du cinéma. Possibilité pour certains films d'être montrés en avant-première.

### Objectifs pédagogiques

- Accompagner le programme scolaire
- S'appuyer sur une œuvre filmique pour échanger autour d'une thématique historique, linguistique, sociale ou culturelle
- Éveiller l'esprit critique
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle et sociale

### Niveau des classes

De la maternelle au lycée

### Informations pratiques

Lieu : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite

Type d'action : projection de films à l'affiche

Durée de l'activité : de septembre à juin

### Modalités d'inscription

- Hors temps scolaire : en se calant sur un horaire de la programmation tout public. Réservation préalable obligatoire auprès du cinéma Le Studio / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

- Temps scolaire : demande à adresser par mail / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com). Un minimum de 75 élèves est requis pour ouvrir une séance scolaire spécifique. Créneaux privilégiés : mercredis, 9 h-9 h 30 et / ou 13 h-13 h 30 et / ou vendredis, 9 h-9 h 30. Priorité donnée aux enseignants ne suivant aucun parcours d'éducation à l'image.

Tarifs : jusqu'à 14 ans : 3 € par élève, à partir de 15 ans : 4 € par élève

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré. Possibilité d'utiliser la part collective du Pass Culture

Règlement à l'émission des billets de cinéma pour les classes élémentaires (CB ou chèque uniquement); en différé pour les collèges et lycées (facture éditée avec mandat administratif)

### Contact

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

Ressources disponibles

Dossiers pédagogiques en accès libre sur [www.zerodeconduite.net](http://www.zerodeconduite.net)

## L'art et la matière

Avec l'artiste Lyazid Chikdene

[www.lyazidchikdene.com](http://www.lyazidchikdene.com)

### Présentation

L'artiste Lyazid Chikdene propose aux élèves de s'inscrire dans un parcours sur le thème « l'art et la matière ». L'objectif est de faire découvrir à ce public sa démarche artistique et ses diverses techniques d'expression en arts plastiques : dessin, peinture, sculpture et techniques mixtes.

Pour mener à bien l'organisation de ce projet, les thèmes seront définis, communiqués et soumis à l'avis du personnel des établissements concernés bien avant les dates des ateliers.

### Objectifs pédagogiques

- Échanger autour de l'art plastique en général
- Débattre autour de la démarche artistique
- Partager une expérience collective entre l'artiste et le public

### Nombre et niveaux de classe

2 classes de la MS au CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Nombre de séances prévu : 6 (1 h 30 par séance)

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Lyazid Chikdene : [yaz\\_chik@yahoo.fr](mailto:yaz_chik@yahoo.fr) / 06 28 33 87 33



## Maternelle au Studio

Sortie culturelle–Découverte de la salle–Parcours petits spectateurs

### Présentation

Maternelle au Studio s'adresse aux enseignants de petite, moyenne et grande sections. Ce projet permet, au rythme des plus jeunes, de venir découvrir la salle de cinéma avec sa classe et de commencer un parcours de spectateur autour de deux propositions cinématographiques. Chaque séance est animée par l'animatrice jeune public de la salle. Le travail en classe est mené par les enseignants avec l'aide du matériel pédagogique mis à disposition.

#### Programmation 2023-2024

##### PARCOURS PS

2<sup>e</sup> trimestre : La Ronde des couleurs, 2017, 38'

3<sup>e</sup> trimestre : L'Odyssée de Choum, 2020, 38'

##### PARCOURS MS

2<sup>e</sup> trimestre : Loulou et autres loups, 2003, 55'

3<sup>e</sup> trimestre : Le Gruffalo, 2011, 45'

##### PARCOURS GS

2<sup>e</sup> trimestre : Yuku et la fleur de l'Himalaya, 2022, 1 h 5

3<sup>e</sup> trimestre : Laurel et Hardy. Premiers coups de génie, 1927-1929, 55', Muet

Les grandes sections (GS) peuvent ajouter entre les deux séances de cinéma une animation Boîte à Balbu-Ciné (Découverte de jouets optiques) – possible le vendredi après-midi uniquement

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la salle de cinéma
- Partager des images, des histoires, des sensations, des émotions avec sa classe
- Commencer un parcours de spectateur

### Niveaux de classe

De la petite à la grande section

### Informations pratiques

Lieu : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite.

Durée de l'activité : de janvier à juin 2024

### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire par mail auprès du cinéma Le Studio ([lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)) entre mi-juin et mi-septembre 2023. Confirmation des inscriptions début octobre. Priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente.

Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 5 € pour l'année

Supplément animation Boîte à Balbu-Ciné pour les grandes sections : 1 € par élève

1 accompagnateur pour 6 élèves exonéré

Règlement à l'émission des billets de cinéma (CB ou chèque uniquement)

### Contact

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

### À la découverte d'une langue

Atelier de découverte d'une langue

Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers (MLCA)

#### Présentation

Rien de plus simple que d'apprendre à se présenter, dire bonjour ou même compter dans une langue qu'on ne connaît pas. Rien de plus simple et pourtant ce sont les premiers pas qui peuvent mener, non seulement à la découverte d'une nouvelle langue, mais aussi à celle d'une nouvelle culture, d'une autre histoire, d'une autre géographie, d'une autre gastronomie, peut-être d'un nouvel alphabet ou tout simplement de mieux connaître un de ses camarades...

La MLCA est en lien avec de très nombreux locuteurs de langues différentes. Il y en a qui sont plus faciles que d'autres, mais nous pouvons, normalement, nous adapter aux désirs des enseignants.

#### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

#### Nombre et niveaux de classe

5 classes de la PS à la 3<sup>e</sup>

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée de l'activité : 1 demi-journée

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[mlcaubervilliers@gmail.com](mailto:mlcaubervilliers@gmail.com) / 01 48 33 50 26

### Lectures de contes d'une langue à l'autre

Contes multilingues

Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers (MLCA)

#### Présentation

Les contes traversent souvent les cultures et les langues. Cendrillon ou le Petit Chaperon Rouge, par exemple, sont présentes aussi bien chez Perrault que chez les frères Grimm ; le Sinbad des Mille et une nuits, ressemble au Ulysse de l'Odyssée. Et combien de contes ou de fables ont inspiré Shakespeare ? Molière ? Chrétien de Troyes ? Cervantès ? Goethe ?

Passer par les contes, c'est un bon tremplin pour plonger dans la littérature, trouver des passerelles entre des cultures qui parfois paraissent éloignées et aussi de s'initier aux langues.

En fonction des langues ou des sujets que les enseignants souhaitent traiter ou évoquer, la MLCA proposera une lecture de plusieurs versions d'un même conte. Ensuite, un parcours pourra être imaginé avec l'enseignant : réécriture, initiation linguistique, création d'un spectacle, approche de l'œuvre d'un auteur inspiré par le conte ou simple discussion.

La MLCA est en relation avec de nombreux artistes, souvent polyglottes, et compte une base de données de locuteurs d'une centaine de langues d'où elle peut puiser un nombre important de propositions.

#### Objectifs pédagogiques

- Développer l'esprit critique
- Stimuler la curiosité pour les langues, la littérature, l'histoire ou la géographie
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

#### Nombre et niveaux de classe

5 classes de la PS à la 3<sup>e</sup>

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Durée de l'activité : 1 demi-journée

Date des activités : à voir avec l'enseignant

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[mlcaubervilliers@gmail.com](mailto:mlcaubervilliers@gmail.com) / 01 48 33 50 26

### Visite d'exposition à la médiathèque

#### Présentation

En partenariat avec le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, les médiathèques de Plaine Commune mettent à l'honneur un auteur illustrateur chaque année à travers une exposition originale. Cette année, c'est l'autrice illustratrice Emma Giuliani qui a été choisie. L'exposition sera présentée à la médiathèque Saint-John Perse courant 2024.

Les bibliothécaires vous feront découvrir son univers grâce à des visites adaptées à l'âge des enfants (jusqu'à 11 ans).

#### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir aux élèves et enseignants l'univers d'un auteur illustrateur
- Sensibiliser dès le plus jeune âge les élèves à la lecture plaisir et ludique
- Accompagner les élèves dans la rencontre avec des œuvres
- Aiguiser le sens de l'observation des groupes

#### Niveaux de classe

De la petite section de maternelle au CM2

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : médiathèque Saint-John Perse, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Durée de l'activité : environ 1 heure

#### Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque Saint-John Perse

#### Contact

Médiathèque Saint-John Perse / Halima El Haimer / 01 71 86 38 80

### Visites de classes en médiathèques

#### Présentation

La Ville d'Aubervilliers compte quatre médiathèques sur son territoire appartenant au réseau des médiathèques de Plaine Commune.

Les médiathèques sont des lieux culturels ouverts à tous offrant un large panel d'offres gratuites en direction de tous les publics.

Afin de les faire découvrir aux élèves, les bibliothécaires proposent de venir pour un temps d'appropriation des lieux adapté en fonction de l'âge des élèves.

Pour les élèves de CM2, une introduction à l'éducation aux médias et à l'information peut être proposée sur demande de l'enseignant.

#### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, à la suite des visites

#### Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

#### Nombre de classes pouvant bénéficier de cette action

Selon le nombre de demandes. À voir directement avec la médiathèque concernée.

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : médiathèques

Durée de l'activité : 45 minutes à 1 h

#### Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque de secteur.

#### Contacts

Médiathèque Saint-John Perse : Halima El Haimer / 01 71 86 38 80

Médiathèque Henri Michaux : Stéphanie Richard / 01 71 86 34 41

Médiathèque André Breton : Clémence Folscheid / 01 71 86 35 35

Médiathèque Paul Éluard : Amélie Le Pendeven / 01 71 86 34 37

#### Ressources disponibles

- Emprunt de livres : un enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe pour une durée de 90 jours.

- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques [www.mediathèques-plainecommune.fr](http://www.mediathèques-plainecommune.fr), rubrique Infos pratiques / Espace Pro.

## Promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes de genre

Égalité, genre, stéréotypes, socialisation genrée, sexisme, mixité, genre et espaces

### Présentation

Destinés aux enfants scolarisés en école maternelle, ces ateliers permettent d'aborder les stéréotypes de genre et de favoriser la représentation mixte dans les activités menées dans le cadre scolaire à travers les jouets, couleurs, activités, déguisements, représentations sur les métiers...). Ils invitent les enfants à aborder collectivement les questions liées à l'égalité des genres et à observer leurs propres pratiques (occupation des espaces dans les classes, dans la cour, répartition des activités, de certaines tâches...).

Le contenu des séances est adapté à l'âge des enfants et s'appuie notamment sur des jeux coopératifs et la lecture de livres jeunesse spécialisés.

### Objectifs pédagogiques

- Questionner les stéréotypes qui enferment les garçons et les filles dans des schémas prédéfinis dès le plus jeune âge
- Décentrer le regard, développer le sens critique face aux représentations standardisées
- Promouvoir l'égalité des genres via la représentation de modèles divers et non stéréotypés

### Niveaux de classe

Moyennes et grandes sections

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée des activités : 45 minutes / 1 h par atelier

Nombre de séances prévu : adaptable selon les besoins et la classe

Date des activités : au choix des enseignants en accord avec les intervenants

### Modalités d'inscription

Anne-Laure Barbé, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à : [diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2023-2024 et sans passage en commission.

## Promouvoir l'égalité

Stéréotypes, discriminations, sexisme, racisme, LGBTQIA+ophobies, genre, relations filles-garçons

### Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur. Cette question interroge également la pratique des enseignants.

La mission Diversité Inclusion de la Ville d'Aubervilliers coordonne des interventions à destination des élèves sur la question de l'égalité, notamment l'égalité filles-garçons.

Elles sont également disponibles pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes...).

### Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Libérer la parole (rendre possible le dépistage de potentielles situations de violences sexistes ou de harcèlement discriminatoire)
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis
- Enrichir les enseignements (place des femmes dans l'histoire et les arts, éducation morale et civique, adaptation d'exercices scientifiques...)

### Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

### Informations pratiques

Lieu d'intervention : dans les établissements scolaires

### Modalités d'inscription

Inscription par email : [anne-laure.barbe@mairie-aubervilliers.fr](mailto:anne-laure.barbe@mairie-aubervilliers.fr)

### Ressources disponibles

Des ouvrages, dossiers ou fiches ressources sont disponibles sur demande auprès de la mission Diversité Inclusion : chiffres et notions clés, répertoire d'outils (actions / guides / expos / partenaires) par type et niveau.

Les établissements peuvent profiter de dates clés (Journée des droits des femmes, Journée de lutte contre les discriminations) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale.

### De la graine à l'assiette ! / Abondance végétale

Avec l'Asso Point de Rassemblement

#### Présentation

L'Asso Point de rassemblement propose aux écoles de s'inscrire dans un parcours de médiation scientifique et de sensibilisation à l'environnement.

Le détail du programme d'ateliers est défini avec l'enseignant lors d'une réunion de coconstruction initiale, sur la base des propositions suivantes : collecte de graines, observation des stratégies végétales, participation à la grainothèque, semis, organisation d'une bourse aux semis et boutures, cueillettes.

#### Objectifs pédagogiques

- Développer la curiosité, le sens de l'observation et le raisonnement scientifique
- Favoriser le travail en équipe, le partage et la coopération
- Favoriser la prise de conscience environnementale et écologique

Ce projet d'éducation au développement durable, tel que défini par l'Unesco (<https://www.unesco.org/fr/education/sustainable-development/need-know>), s'inscrit dans les orientations définies par l'Union européenne pour l'«Éducation à la durabilité environnementale»,

#### Nombre et niveaux de classe

1 classe de la maternelle au CM2

#### Informations pratiques

Durée du parcours : d'octobre à juin–3 à 4 ateliers par classe sur l'année scolaire

Lieux de l'intervention : en classe, hors les murs et à la Cour jardinée, 76, rue Henri Barbusse

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

Marion Aubin / [asso.rassemblement@gmail.com](mailto:asso.rassemblement@gmail.com) / 06 62 56 24 15



### Le végétal, de la pratique à l'observation

Avec La Semeuse

[http://www.leslaboratoires.org / projet / la-semeuse-lieu-de-rencontre-pour-la-biodiversite-en-ville / la-semeuse-lieu-de-rencontre-pour-](http://www.leslaboratoires.org/projet/la-semeuse-lieu-de-rencontre-pour-la-biodiversite-en-ville/la-semeuse-lieu-de-rencontre-pour-)

Débutée en 2010 avec l'artiste et architecte Marjetica Potrč, La Semeuse initie une réflexion autour de la place du vivant dans nos sociétés contemporaines et de l'enracinement au sein d'un environnement. Le jardin est constitué de parcelles de plantations, d'une pergola avec table et bancs, de plantations en bacs. La végétation actuelle résulte des mises en commun des jardiniers d'Aubervilliers et des ateliers des années précédentes. La diversité des espèces et la présence d'un poulailler en font un lieu propice à l'observation. Le développement de cette attention au vivant s'accompagne par le dessin ou par la découverte de techniques artistiques en lien avec le végétal. Empreintes sur tissus, constitutions d'herbiers, plantations et récoltes, de nombreuses activités sont proposées au sein du jardin.

#### Objectifs pédagogiques

- Reconnaître des plantes
- Apprendre une technique utilisant les plantes (dessins, empreinte...)
- Développer la créativité

#### Nombre et niveaux de classe

3 classes de la grande section au CM2

#### Informations pratiques

Durée du parcours : 1 atelier de 2 h à 1 demi-journée par classe, de mars à juillet

Lieux de l'intervention : jardin de la Semeuse ou hall des Laboratoires d'Aubervilliers, 41, rue Lécuyer -93300 Aubervilliers

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[c.gigot@gmail.com](mailto:c.gigot@gmail.com) / 06 45 75 71 97 / 01 53 56 15 95

## Classes élémentaires

## FIQ! Groupe acrobatique de Tanger

Cirque, acrobaties, esthétiques poétiques

<https://groupeacrobatiquedetanger.fr>

### Présentation

Ils ont été choisis, après une grande audition qui a eu lieu dans tout le Maroc, pour leur art, leur dynamisme, leur volonté et leur personnalité qu'ils ont à partager. Ils sont quinze, venant d'univers acrobatiques divers (acrobatie au sol traditionnelle et moderne, danse, break ou encore taekwondo et football freestyle). Leurs acrobaties seront portées par les scratches du célèbre DJ Dino. Ils seront habillés et entourés par l'univers visuel du brillantissime photographe et artiste Hassan Hajjaj et mis en scène par Maroussia Diaz Verbèke, talentueuse circographe.

Ils parlent arabe, français, anglais, espagnol mais surtout la langue sans frontières de l'acrobatie avec une énergie phénoménale.

Cette vitalité a quelque chose à nous dire et le spectacle FIQ! en est le messenger.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir le cirque contemporain
- S'imprégner des esthétiques du cirque contemporain
- Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

### Nombre et niveaux de classe

1 classe du CP au CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : espace Chapiteaux de la Villette (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée de l'activité : spectacle d'une durée d'1 h ; atelier d'une durée d'1 h 30

Dates des activités : spectacle jeudi 16 novembre (scolaire) à 14 h 30 ; date de l'atelier à définir avec l'enseignant

L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Alice Guattari-Delacour / [a.delacour@villette.com](mailto:a.delacour@villette.com)

## Des chimères dans la tête

Pièce chorégraphique de Sylvain Groud

### Présentation

*Des chimères dans la tête* est une invitation à plonger dans l'imaginaire abyssal de l'enfance. Un spectacle où le geste dansé donne à voir ce que l'enfant perçoit à l'insu des grands.

Dissimulés derrière l'écran, trois interprètes se jouent de la pesanteur pour faire apparaître des morceaux de corps. Comme une extension des chimères de papier ou comme la création de nouvelles chimères. Évoquant des pattes, des pieds, des ailes, des antennes, des yeux, des cheveux. Jusqu'à « sortir du cadre » et danser sur le plateau pour donner une vie pleine et entière aux chimères. Pour bâtir une histoire d'enfants qui jongle entre fantasmagories, cauchemars et pointes d'humour. Semant le trouble, jouant des illusions d'optique, *Des chimères dans la tête* instaure un jeu inédit avec le public.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la danse et appréhender la rencontre des disciplines avec les arts visuels
- S'imprégner de l'univers visuel du spectacle et s'appropriier le dispositif
- Faire passer les élèves de la position de spectateur à celle d'acteur au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de la GS au CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée de l'activité : spectacle d'une durée de 45 minutes ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : spectacles le jeudi 23 novembre, 10 h et 14 h 30, et le vendredi 24 novembre, 10 h et 14 h 30)

Date de l'atelier : à définir avec l'enseignant

L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Alice Guattari-Delacour / [a.delacour@villette.com](mailto:a.delacour@villette.com)

## On va au parc

Lecture dessinée concert

### Présentation

Lecture dessinée concert du livre *On va au parc* écrit par Sara Stridsberg et dessiné par Beatrice Alemagna. Beatrice Alemagna a donné le « la » en créant une série d'images représentant des aires de jeux, étonnantes architectures de plein air. Autour de ces univers féériques, Sara Stridsberg a composé des textes. Au parc, espace remède et protecteur, on trouve le plaisir immédiat du jeu et de l'illusion autant que la possibilité d'amitiés décisives.

Les enfants vont au parc. Dès que leurs parents capitulent, ils vont retrouver les balançoires, les vieilles dames assises sur les bancs, les enfants en ciré jaune, et surtout ces structures hautes et complexes qu'ils aiment tant graver. Derrière les grilles, le temps s'écoule différemment. Le bruit de la ville se tait.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir un album jeunesse par la lecture dessinée et appréhender la rencontre des disciplines
- Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de GS, CP, ou CE1

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée des activités : spectacle d'une durée de 30 minutes ; atelier d'une durée d'1 h 30

Dates des activités : spectacle jeudi 14 décembre, 10 h et 14 h 30 et vendredi 15 décembre, 10 h

Date de l'atelier : à définir avec l'enseignant

L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Alice Guattari-Delacour / [a.delacour@villette.com](mailto:a.delacour@villette.com)

## Nouage

Avec le Groupe Fluo

Danse, manipulation, à la découverte de la nature et du vivant

<https://groupefluo.com/fr/portfolio/nouage-fr/>

### Présentation

Comme un enfant, empiler des cailloux les uns sur les autres jusqu'à ce qu'ils vacillent et provoquent... le départ magique d'une pierre qui se déplace toute seule.

*nouage* nous entraîne dans les curieuses pérégrinations d'un homme affairé qui, tout au long de son expédition, déplace, entasse, empile cailloux et rochers. Il les assemble avec des morceaux de bois et des ficelles. Il est occupé à construire quelque chose qui ne ressemble à rien de connu. Cet assemblage de déséquilibres frémissants aboutira, si tout va bien, à une grande machine fonctionnant à merveille, une étonnante machine à ne rien faire. Pour y arriver, il va traverser bien des pays, dompter des dangers, dont la rencontre avec des pierres pas toujours coopératives.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir plusieurs disciplines : la danse, le théâtre d'objets, et appréhender leur rencontre à l'intérieur d'une même proposition
- Faire passer les élèves de la position de spectateurs à celle d'acteurs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

### Nombre et niveaux de classe

2 classes de la GS au CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle Boris Vian (spectacle) ; Little Villette (atelier)

Durée des activités : spectacle d'une durée de 40 minutes ; atelier d'une durée d'1 h 30

Date des activités : spectacle jeudi 28 mars, 10 h et 14 h 30, et vendredi 29 mars, 10 h

Date de l'atelier : à définir avec l'enseignant

L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Alice Guattari-Delacour / [a.delacour@villette.com](mailto:a.delacour@villette.com)

## Expérience musicale au sein d'un orchestre

Avec l'Accordéon Club

<http://www.accordeonclubaubervilliers.org/>

### Présentation

L'association Accordéon Club d'Aubervilliers a pour objectif de faciliter l'apprentissage de la musique à tout âge.

L'ambition de ce parcours de pratique artistique est d'encourager l'expression personnelle des élèves en les accompagnant vers une pratique collective de la musique. Le parcours se déroulera en plusieurs étapes : présentation de la formation de l'orchestre et des instruments qui le composent, choix des morceaux à travers l'étude des paroles et du style rythmique, atelier instrumental (percussions et accordéon), atelier chant autour des morceaux choisis.

La restitution de ce parcours aura lieu dans le cadre d'un concert organisé à l'Espace Renaudie ou au sein de l'école en fin d'année scolaire.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir le rôle d'un musicien et de son instrument au sein d'un collectif / orchestre
- Apprendre comment la singularité individuelle contribue à une production collective
- S'engager dans le choix d'un morceau à travers l'étude des paroles et développer l'esprit critique

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de CE2, CM1 ou CM2

### Informations pratiques

Durée du parcours : 13 semaines

Nombre de séances prévu et leur durée : découverte instrumentale (1 h 30), choix des morceaux et ateliers instruments / chant (10 séances de 1 h 30), répétitions générales (1 h 30), concert (1 h 30)

Lieu de l'intervention : l'atelier instrumental et l'atelier chant se feront simultanément dans l'école. Les deux intervenants se verront confier une moitié de la classe chacun. Cette organisation nécessite l'occupation de deux espaces de travail.

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Sylvain Martins, président de l'association Accordéon Club Aubervilliers :  
[sylvain.martins@yahoo.fr](mailto:sylvain.martins@yahoo.fr) / 06 22 37 67 48

## « Les tam-tams de l'Afrique »

Avec Baptiste Darsoulant

Proposé par Banlieues Bleues : [www.banlieuesbleues.org](http://www.banlieuesbleues.org)

### Présentation

Dans le cadre de ce parcours, conçu et dirigé par Baptiste Darsoulant (artiste compositeur, musicien et professeur de percussions africaines), les élèves seront invités à exprimer leur créativité. Ils découvriront l'univers musical de l'artiste intervenant et s'approprieront divers instruments de percussions ainsi que leurs sonorités, leurs usages et leurs origines culturelles, ce qui leur permettra de développer et de renforcer certaines compétences musicales importantes comme la mise en rythme, les diverses possibilités de jeux rythmiques, l'oreille, le respect du tempo, de l'harmonie, etc. Au fil des séances, les élèves apprendront et créeront ensemble une partition percussive polyrythmique.

### Objectifs pédagogiques

- Engager la classe dans un processus de création musicale (apprentissage de la polyrythmie, écriture d'une « partition » intuitive) à travers la pratique percussive (percussions d'Afrique de l'Ouest : djembés, doumdoums et cloches) et la découverte des musiques électro-acoustiques avec l'utilisation de samples
- Apprendre aux élèves des repères techniques et ludiques pour la pratique des percussions, leur entretien et leur réparation

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de CM2

### Informations pratiques

Durée du parcours : 9 séances de travail entre janvier et juin 2023

Lieu de l'intervention : dans l'école

Une restitution à la Dynamo de Banlieues Bleues, en juin 2023 dans le cadre de la Fête de la musique

Un concert scolaire à la Dynamo de Banlieues Bleues mercredi 24 janvier 2024

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Adèle Duchatelet / [adele.duchatelet@banlieuesbleues.org](mailto:adele.duchatelet@banlieuesbleues.org) / 01 49 22 10 29



## Parcours danse

Spectacle La Boîte et ateliers

Avec la compagnie Arcane

<https://compagniearcane.com/>

<https://compagniearcane.com/portfolio-item/la-boite/>

### Présentation

La compagnie de danse Arcane propose à une école maternelle de découvrir sa création La Boîte. Portée par une scénographie très simple, ce spectacle développe une poésie qui laisse toute la place à l'expression de la danse. Suggérées uniquement par le geste et par le fond sonore, des histoires muettes autour de la boîte se déploient. De métamorphoses en métamorphoses, La Boîte explore ainsi la force jubilatoire du jeu. Pour le jeune public, il s'agit d'une invitation à danser et s'amuser avec son corps, ce sujet d'étonnement de tous les jours.

La compagnie Arcane propose également à une classe de s'inscrire dans un parcours artistique, pour sensibiliser les élèves à la danse et au développement de l'exploration par une articulation de la pratique et de la construction de regards.

### Objectifs pédagogiques

- Inciter l'élève à développer son sens artistique
- Offrir un travail de maîtrise et de prise en charge corporelle
- Développer sa propre personnalité à travers le processus d'invention collective

### Nombre et niveaux de classe

PS, MS, GS

Ateliers de pratique artistique pour 1 classe, de la PS au CP

### Informations pratiques

Durée du parcours : sur plusieurs semaines ou mois en fonction du projet et du choix d'une restitution de travail devant les parents ou non

Lieux de l'intervention : dans l'école

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Frédérique, Cie Arcane : [cie.arcane.contact@free.fr](mailto:cie.arcane.contact@free.fr) / 06 20 34 24 08

## Cité des Marmots - Apprendre à chanter

Apprentissage de la musique avec Villes des Musiques du Monde

<https://www.villesdesmusiquesdumonde.com> / [ecole-des-musiques-du-monde](#) / [la-cite-des-marmots](#) /

### Présentation

Dans le cadre de son École des Musiques du Monde, Villes des Musiques du Monde propose le projet La Cité des Marmots, espace de découverte des cultures du monde et d'apprentissage de la musique par le chant qui s'adresse chaque année à 450 élèves d'écoles élémentaires de 8 villes de Plaine Commune. Il se compose d'un parcours vocal, d'un parcours culturel et éducatif, et enfin d'une restitution sur scène conviant largement les familles. Chaque édition se crée en étroite connivence avec un ou des artistes porteurs d'une tradition musicale venue d'ailleurs qu'ils transmettent et partagent avec les enfants.

Par le biais de la musique, La Cité des Marmots offre une ouverture sur une région du monde (son histoire, sa géographie, sa langue, ses habitants...), et sa culture (ses traditions, sa musique, ses instruments...) permettant aux enseignants de prolonger le travail en classe et d'approfondir la culture humaniste.

### Objectifs pédagogiques

- Maîtriser la projection de sa voix
- Mieux appréhender les éléments du langage musical notamment dans le domaine du rythme
- S'impliquer dans un projet collectif avec des enfants et des familles

### Nombre et niveaux de classe

8 classes CE2 au CM2 (2 classes par école)

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans une salle dédiée au sein de l'établissement scolaire

Nombre de séances prévu : 15

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Sabrina Ouis / [sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com](mailto:sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com) / 01 48 36 34 02

## Atelier d'initiation au théâtre

Théâtre La Commune CDN Aubervilliers

### Présentation

Nous proposons un atelier d'initiation au théâtre destiné aux enfants de 8 à 11 ans (CE2-CM2). L'occasion pour les enfants qui aiment jouer la comédie, raconter des histoires, faire des blagues, se déguiser, de s'essayer au jeu en groupe afin de mettre en scène une petite forme qui sera présentée en fin de parcours au théâtre La Commune.

Un parcours du spectateur incluant les spectacles de la programmation jeunes publics du théâtre La Commune, des rencontres et une visite pédagogique, viendra compléter les séances d'atelier.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers du théâtre
- Améliorer l'expression orale et de la lecture
- Développer son imaginaire
- Développer l'écoute et le rapport à l'autre
- Apprendre à exprimer ses émotions

### Niveaux de classe

Du CE2 au CM2

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : en classe et / ou au théâtre La Commune CDN Aubervilliers, 2, rue Édouard Poisson

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance prévu : à déterminer

### Modalités d'inscription

Proposition mise en place dans le cadre d'une classe à PAC ou autre dispositif.

### Contact

Lucie Pouille / [l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr) / 01 48 33 85 65

## Concert Morphing (Concert debout)

Avec Antonin Leymarie, composition batterie; Victor Auffray, euphonium trompette basse; Mathilda Haynes, guitare

### Présentation

Morphing est un concert immersif : le rapport scène / salle n'existe plus, le (jeune) public est invité à se rapprocher des musiciens au plus près, tout en restant entièrement libre de se déplacer, de bouger.

«Ce projet, c'est l'envie de retrouver une forme de simplicité, celle de l'enfance, de vibrer au son de la musique, sans barrières, sans codes de styles... Ce qui implique de donner encore plus de rythme et d'envie de danser».

Un défi qui va comme un gant à Antonin Leymarie qui, au fil de ses projets, a développé un univers pétillant, vif, inventif et souvent particulièrement dansant.

Pour la composition, il s'est inspiré de différentes versions de la clave, formule rythmique présente dans de nombreuses traditions, du Bénin, de l'Afrique à l'Amérique Centrale en passant par les Caraïbes, qu'il mélange en les étirant pour les rendre élastiques. Un véritable morphing rythmique, agrémenté d'un solide groove mélodique et d'une pincée de samples de radio pour une touche ludique et dynamique, et la potion magique est prête : petits et grands.

### Objectifs pédagogiques

- Développer l'écoute à travers le plaisir de la musique
- Vivre une expérience collective et artistique
- Découvrir de nouveaux instruments

### Nombre et niveaux de classe

4 classes de maternelle et 4 classes d'élémentaire

### Informations pratiques

Date du spectacle à venir

Lieux du spectacle : Espace Renaudie, 30, rue Lopez et Jules Martin –93300 Aubervilliers

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Direction des Affaires culturelles : [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)

## Atelier Conte et Théâtre

Création collective avec la compagnie Étincelles

<https://www.compagnieetincelles.com/>

### Présentation du projet

Le projet Conte et Théâtre propose aux élèves d'analyser les différentes séquences des contes, de susciter des questionnements et d'explorer collectivement différentes façons de mettre en scène ces séquences, de créer des tableaux vivants.

Tour à tour, chaque élève pourra prendre la place du narrateur, des protagonistes ou donner corps au reste du tableau. L'objectif de ce projet est d'associer l'expression et l'imaginaire suscités par le théâtre pour valoriser et remobiliser l'élève sur un versant créatif mais aussi de développer son langage.

Une restitution du parcours devant un public est envisagée.

### Objectifs pédagogiques

- Développer l'imaginaire, le langage
- Apprendre à s'exprimer à l'oral
- Accompagner à l'apprentissage de la lecture pour les plus jeunes et auprès d'un public rencontrant des difficultés, mise en exergue de l'intérêt des livres
- Participer à une création collective, valorisation de soi au sein d'un groupe

### Nombre et niveaux de classe

1 classe du CE2 à la 6<sup>e</sup>

### Informations pratiques

Durée du parcours : 2 h par séance x 8 séances = 16 h

Lieux de l'intervention : dans les écoles et / ou Cie Étincelles, 135-153 rue Danielle Casanova-Aubervilliers

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Quentin Cavailles, responsable administratif de la Cie Étincelles  
/ 06 73 86 06 06 / [etincelles93@gmail.com](mailto:etincelles93@gmail.com)

## Atelier Création d'un kamishibai

Avec la compagnie Étincelles

<https://www.compagnieetincelles.com/>

### Présentation du projet

Le kamishibai (théâtre de papier) est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent sur un butai (théâtre en bois). En ouvrant les volets du butai, le public découvre les illustrations tandis que le narrateur lit le texte en faisant défiler les planches les unes après les autres.

Outil de narration, de diffusion orale et écrite, le kamishibai est un moyen de mêler lecture, écriture, arts plastiques et théâtre. Le projet Création d'un kamishibai implique la participation collective permanente, l'appropriation d'une histoire, la lecture à voix haute et la présentation devant un public.

### Objectifs pédagogiques

- Développer l'imaginaire, le langage
- S'exprimer à l'oral, lecture à voix haute
- Accompagner l'apprentissage de la lecture pour les plus jeunes et auprès d'un public rencontrant des difficultés, mise en exergue de l'intérêt des livres
- Participer à une création collective, valorisation de soi

### Nombre et niveaux de classe

1 classe du CP au CE2

### Informations pratiques

Durée du parcours : 2 h par séance x 8 séances = 16 h

Lieux de l'intervention : dans les écoles

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Quentin Cavailles, responsable administratif de la Cie Étincelles  
/ 06 73 86 06 06 / [etincelles93@gmail.com](mailto:etincelles93@gmail.com)

## Dix de plus, dix de moins

Spectacle et atelier avec la Cie LaFlux et Marie Mirgaine

### Présentation

La compagnie LaFlux présente sa création Dix de plus, dix de moins, adapté de l'album jeunesse éponyme de Marie Mirgaine.

Mouche vivait heureuse et tranquille dans sa maison chérie. Un jour, dix chiens à la recherche d'un toit viennent toquer à sa porte... Pas fine bouche, Mouche les accueille à bras ouverts : «Dix de plus, dix de moins, il y a toujours de la place à la maison». Ils vivent heureux et tranquilles dans leur maison chérie, lorsque dix plantes fuyant le gel demandent à leur tour l'hospitalité. Puis dix poissons, crustacés, hiboux, tortues... qu'à cela ne tienne! «Dix de plus, dix de moins...» jusqu'au jour où les murs de la maison se mettent à trembler, se tordre et grimacer...

L'accueil généreux de l'autre malgré ses différences et le partage de la diversité est au centre de cette histoire bienveillante et souriante.

La composition scénique de ce trio féminin est une courte forme de 30 minutes, dans laquelle Marie raconte l'histoire de Dix de plus, dix de moins et les enfants spectateurs, assis sur scène, sont peu à peu invités à incarner les personnages. Chaque enfant reçoit avant le début du spectacle un autocollant représentant une des dix espèces d'animaux citées dans le livre. Il le colle sur lui et devient alors cet animal ou cette plante... Cela permet à l'enfant dès le départ de se sentir investi et joueur. Il devient en quelque sorte «membre d'une équipe». Les codes de jeu sont expliqués en partie par la narratrice en introduction, puis très vite compréhensibles dans le déroulement du spectacle. Guidés par la danseuse dans un langage corporel et portés par les variations sonores du violoncelle, les enfants s'en donnent à cœur joie!

### Nombre et niveaux de classe

8 classes du CP au CE2

### Informations pratiques

Date du spectacle : vendredi 19 janvier 2024 à 10 h et 14 h 30

Lieu du spectacle : Espace Renaudie, 30, rue Lopez et Jules Martin -93300 Aubervilliers

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Caroline Savi : [cielaflux@hotmail.fr](mailto:cielaflux@hotmail.fr)

## Les Jeux Olympiques des Phéaciens

Avec la Compagnie Gyntiana

### Présentation

La Compagnie Gyntiana propose de travailler sur l'histoire des Jeux Olympiques (JO), tout en mêlant théâtre et sport, via une présentation aux enfants l'histoire des JO tels que décrits par Ulysse dans L'Odyssée d'Homère. Cette présentation sera effectuée à travers deux « tableaux » : les origines des JO et les premiers jeux « modernes » en 1904, et les principes de l'amitié entre les peuples énoncés et défendus par Coubertin. Pendant les ateliers, les enfants seront initiés au théâtre, à la prise de parole en public, à la découverte des textes artistiques, au travail d'équipe, à la pratique sportive. Les enfants pourront ainsi travailler sur leur corps et le mouvement sportif dans le théâtre.

La restitution de ce projet prendra la forme d'un spectacle interactif : les enfants et le public pourront ainsi découvrir et pratiquer les disciplines sportives (course, boxe, lancer de javelot, lutte...).

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'histoire des Jeux Olympiques
- Découvrir les disciplines sportives pratiquées aux JO
- S'initier avec la pratique théâtrale

### Nombre et niveaux de classe

Spectacle pour 8 classes d'une école, et ateliers pour 1 classe de CE1 (15 élèves)

### Informations pratiques

Durée du parcours : 4 ateliers + 1 spectacle

Lieux de l'intervention : dans les écoles

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Compagnie Gyntiana : [Lacompagniegyntiana@yahoo.fr](mailto:Lacompagniegyntiana@yahoo.fr) / 07 49 00 34 26



## Habiter en oiseau

Ateliers d'éveil musical de l'Ensemble plurilingue du Bureau des heures invisibles  
<https://bureaudesheuresinvisibles.art/>

### Présentation

Dans le cadre de son projet *Habiter en Oiseau*, débuté en 2022 pour la Fête des langues d'Aubervilliers, l'Ensemble plurilingue du Bureau des heures invisibles propose la création, en collaboration avec les enfants et leurs professeurs, d'un chœur musical amateur à deux voix prenant comme point de départ la ritournelle du 17<sup>e</sup> siècle français *À la volette* et sa traduction / adaptation dans les langues parlées à la maison.

### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures qu'elles portent
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école
- Vivre un projet collectif et artistique impliquant les enfants et leur famille

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de la PS au CE1

### Informations pratiques

Durée du parcours : ateliers de 45 minutes, un pour chacune des langues choisies. Des traductions / adaptations sont disponibles en arabe, créole capverdien, espagnol, italien, kabyle, persan

Lieux de l'intervention : dans les écoles avec une restitution possible pour la Fête des langues d'Aubervilliers (mai 2024)

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Amélie Mourgue d'Algue : [bureaudesheuresinvisibles@gmail.com](mailto:bureaudesheuresinvisibles@gmail.com) / 06 73 43 07 59

## Découverte de la Langue des Signes

Avec IVT–International Visual Theatre

<https://ivt.fr/>

### Présentation du projet

IVT–International Visual Theatre est un centre ressource autour de la culture sourde, qui regroupe un théâtre, un centre de formation en langue des signes française ainsi qu'une maison d'édition. Plus largement, c'est un espace d'échanges, de rencontres et de découverte pour les sourds et les entendants.

Pour sensibiliser les jeunes à la langue des signes française, IVT propose des ateliers d'initiation à la langue des signes et des ateliers de pratiques artistiques en langue des signes (théâtre, conte et chansigne).

En lien avec ces ateliers, IVT présente son spectacle *Le prince tigre*.

Adaptée de l'album jeunesse de Chen Jiang Hong, cette lecture est proposée aux enfants entièrement en langue des signes : une manière poétique de raconter la rencontre entre le jeune Wen, fils d'un roi de Chine, et sa nouvelle mère, une féroce tigresse dévorée par le chagrin. Pour sensibiliser les plus jeunes aux signes clés de l'histoire, chaque séance débute autour d'un atelier « tapis signe » sous forme de personnages et décors à manipuler.

### Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la langue des signes
- Développer sa compréhension visuelle
- Développer des capacités motrices à travers l'atelier « tapis signe »

### Nombre et niveaux de classe

6 classes de CP et CE1

### Informations pratiques

Durée de l'atelier : 1 h 30 / Durée du spectacle : 45 minutes

Lieu de l'action : dans les écoles

Conditions d'accueil de l'atelier : groupe de 15 enfants maximum

Garantir un espace dégagé et prévoir un tableau avec de quoi écrire et effacer

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Amélie Nourry / [diffusion@ivt.fr](mailto:diffusion@ivt.fr)

## Visite pédagogique du théâtre

Théâtre La Commune CDN Aubervilliers

### Présentation

Nous vous proposons de venir découvrir les coulisses du théâtre La Commune CDN Aubervilliers. Régies, dessous de scènes, plateaux, cintres, réserve costumes... L'occasion de découvrir tout un univers auquel les simples spectateurs n'ont pas accès, ainsi que les métiers de toutes celles et ceux qui travaillent dans l'ombre et sans qui les spectacles ne pourraient pas avoir lieu !

Cette visite permet aussi un petit parcours dans l'histoire du théâtre, et en particulier celle de La Commune, lieu emblématique de la décentralisation culturelle.

Elle est gratuite, en complément de la venue d'une classe à un spectacle de notre programmation. Nous pouvons l'adapter en fonction du niveau des élèves.

### Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la salle de spectacles
- Découvrir les différents métiers du spectacle
- Découvrir l'envers du décor d'un spectacle

### Niveaux de classe

Du CP à la terminale

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Théâtre La Commune CDN Aubervilliers, 2, rue Édouard Poisson

Durée de l'activité : 45 minutes à 1 h en fonction du niveau et de la spécificité de la demande

Nombre de visites prévu : 1 visite par classe

### Modalités d'inscription

Visite guidée réservée en priorité aux classes venant voir des spectacles au Théâtre La Commune. Inscription directe auprès du théâtre.

### Contact

Lucie Pouille / [l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr) / 01 48 33 85 65

## La découverte de la musique aux XVIIe et XVIIIe siècles

Avec Ensemble Zene

[www.ensemblezene.com](http://www.ensemblezene.com)

### Présentation du projet

Il n'est pas aisé de suivre des cours de musique ou de s'y inscrire, par manque de moyens des parents ou par manque de temps lorsque les enfants ont d'autres activités en dehors de l'école.

L'Ensemble Zene souhaite permettre aux enfants d'avoir un premier contact avec cet univers, et ainsi aiguïser leur curiosité.

Est-il facile d'être musicien au XVIIIe siècle? Est-il vrai que Johann S. Bach a fait un séjour en prison? Pourquoi? Que jouait-on à la cour? Comment sont construits les instruments?

Quel est le rôle d'un chef d'orchestre?

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir de nouveaux instruments tels que la viole de gambe
- Sensibiliser à la rythmique avec un métronome et un instrument de percussion
- S'initier aux techniques de direction d'un orchestre
- Découvrir la musique baroque

### Nombre et niveaux de classe

2 classes de CE2 au CM1

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans l'école

Nombre et date des ateliers prévus : 5 ateliers de janvier à juin 2024

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contacts

Bruno Kele-Baujard, directeur musical / 06 17 60 73 35

Guillaume Mortemousque, administration /

07 60 15 59 29 / [administration@ensemblezene.com](mailto:administration@ensemblezene.com)

## Parcours théâtre

Spectacle *Méduses* de la Fine Compagnie

<https://www.lafinecompagnie.com/>

### Présentation

La Fine Compagnie propose un parcours artistique autour du spectacle *Méduses*.

« Avec des talons aiguilles, pas sûre qu'on gagne la course... Mais avant les talons aiguilles, avant tout ça, avant qu'on nous prédispose, une fille, c'est ultra-rapide ! » Mêlant danse, jeu théâtral, manipulation marionnettique, chant et beatbox (pratique vocale qui consiste à chanter en imitant des instruments seulement avec la bouche), Méduses observe avec malice et poésie la façon dont les inégalités de genre se logent dans le quotidien et comment chacun finit par les intégrer comme une donnée naturelle.

Un premier atelier d'écriture permettra de produire des textes qui seront la base des deux ateliers suivants : un travail musical au looper (chant, beatbox, slam et voix parlée).

Une restitution offrira d'exposer les textes et de découvrir les morceaux musicaux au casque.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir une forme spectaculaire transdisciplinaire
- Engager une réflexion critique sur le rapport femmes-hommes et les inégalités de genre
- Ouvrir à des pratiques artistiques : écriture poétique, chant et slam

### Nombre et niveaux de classe

2 classes de CM1 ou CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Si besoin, certaines interventions peuvent être accueillies à la Villa Mais d'Ici

Durée des activités : séances de 1 h 30 à 2 h selon les possibilités

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Emma Tromeur : [lafinecompagnie@gmail.com](mailto:lafinecompagnie@gmail.com) / 07 60 57 27 35

## Le Fratellini Circus Tour

Avec l'Académie Fratellini

<https://www.academie-fratellini.com/lacademie-en-groupe/avec-les-publics/>

### Présentation

Durant l'escale du Fratellini Circus Tour à Aubervilliers, l'Académie Fratellini s'engage dans une grande itinérance pour rayonner sur le territoire et arrivera à Aubervilliers pour l'année scolaire 2023-2024.

En lien avec la tournée dans les écoles de la ville du spectacle jeune public mis en scène par Alexandre Fray de la compagnie Un loup pour l'Homme avec les apprentis de l'Académie Fratellini, celle-ci propose un parcours d'initiation mêlant cirque et sciences. L'idée est de mettre en évidence les passerelles qui relient la pratique des arts du cirque aux formes des jeux de construction ou encore aux forces physiques qui entrent en jeu dans le cirque.

### Objectifs pédagogiques

- S'initier aux arts du cirque
- S'initier à la science
- Situer son corps dans l'espace
- Travailler sur la relation et la confiance en l'autre

### Nombre et niveaux de classe

4 classes du CE2 au CM2

### Informations pratiques

Durée du parcours : 3 séances de 2 h

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Date des ateliers : entre novembre 2023 et février 2024

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Adeline Préaud / 07 66 37 05 46 / [rp@academie-fratellini.com](mailto:rp@academie-fratellini.com)

## Cantate 2024

Avec Sequenza 9.3

<https://sequenza93.fr/>

### Présentation

Depuis 2021, l'Ensemble vocal Sequenza 9.3 collecte des chants auprès des habitants de Seine-Saint-Denis afin de valoriser la diversité linguistique et culturelle du département.

Le programme musical «Cantate 2024» comprendra des «chants héritage» issus de la collecte, et un «chant universel» composé par Alexandros Markeas sur un texte de Pindare.

Ces deux matières musicales, en parallèle de leur création avec des chœurs amateurs du territoire, fournissent une base pédagogique fertile pour construire des parcours avec des classes de primaire.

Les «chants héritage», choisis pour leur simplicité mélodique, permettent en effet un accès direct et organique au geste vocal, ainsi qu'une introduction subtile des notions de polyphonie. Ils ouvrent également un champ de travail linguistique particulièrement riche. Enfin, le texte de Pindare apportera une base de réflexion sur l'olympisme et le sport, ainsi que sur les valeurs fédératrices qu'ils peuvent développer.

### Objectifs pédagogiques

- Comment aider l'élève à développer sa confiance en soi, son autonomie, sa concentration, sa posture d'élève et accepter l'erreur?
- Mémoriser et interpréter à plusieurs un répertoire de chants
- Tenir sa place dans une production musicale collective

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de CM1, CM2

### Informations pratiques

Durée du parcours : une année scolaire–10 séances

Lieux de l'intervention : en classe

Une restitution sera imaginée sous forme de concert partagé, au sein de l'école ou dans un lieu culturel de la ville, avec deux ou trois chanteurs professionnels de l'Ensemble.

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Anna Weiss, Ensemble vocal Sequenza 9.3 : [mediation@sequenza93.fr](mailto:mediation@sequenza93.fr)

## Une assiette chromatique

Spectacle et actions pédagogiques avec Les Anges Mi-Chus

<https://lesangesmichus.com>

### Présentation

Ce parcours proposé par la compagnie les Anges Mi-Chus se compose d'un spectacle suivi d'une série d'actions pédagogiques en lien avec ce dernier.

Spectacle–Une assiette chromatique.

C'est l'histoire d'une rencontre entre un cuisinier et une musicienne. Elle accorde son violon, il accorde les ingrédients. De fruits en légumes, de couleurs en saveurs, ils inventent à quatre mains leur assiette chromatique. Ils s'évadent au gré des goûts et des fragrances, ils se chamaillent, s'amuse à mettre le couvert autant qu'avec les « bonnes manières ». Une exploration où ils transgressent et savourent dans cette assiette devenue leur terrain de jeu.

### Actions pédagogiques

Les actions pédagogiques ont pour thème les liens entre le goût, la couleur et le son. Pour entrer dans cette exploration, la compagnie passe par la pratique des arts plastiques, de la musique, du théâtre et de l'art culinaire. C'est avec les fruits et légumes, les épices, les condiments que la curiosité et les sens des enfants sont mis en éveil en utilisant la vue, l'odorat, le goût, l'ouïe et le toucher.

Jeux musicaux, de confection, de construction et de papilles sont au rendez-vous, dans le respect de l'alimentation.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir les fruits et légumes et sensibiliser aux différents goûts
- Découvrir le violon et en entendre le son en acoustique
- Développer l'imaginaire et créer en inventant un plat ou un repas

### Nombre et niveaux de classe

Spectacles dans une école et atelier pour 1 classe de PS, MS, GS ou CP

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : au sein de l'école, dans une salle de motricité par exemple. Spectacle : 75 spectateurs maximum

Durée des activités : 35 minutes de spectacle et 1 séance d'actions pédagogiques (1 h à 1 h 30 par groupe)

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contacts

Artistique : Anne Carrard, metteure en scène / [lesangesmichus@yahoo.fr](mailto:lesangesmichus@yahoo.fr) / 06 16 50 18 49

Administratif : Amandine Scotto, chargée de production /  
[production.lesangesmichus@gmail.com](mailto:production.lesangesmichus@gmail.com) / 07 60 70 28 39



## Comprendre la Marseillaise avec Zebroch

Animation musicale autour des hymnes

[https://www.melo-app.com / p / au-dela-de-la-marseillaise](https://www.melo-app.com/p/au-dela-de-la-marseillaise)

### Présentation

Notre hymne national porte les valeurs de la République dont il faut imprégner nos enfants. Encore faut-il le connaître et le comprendre.

Cette animation musicale, pensée sous la forme d'un jeu d'écoute et de coopération, encourage l'appropriation par les élèves du lien puissant qui unit la Marseillaise et l'histoire de notre nation. Elle a été conçue avec le concours de Marc Dumont (historien de la musique, ex-producteur chez Radio-France et conférencier) et sensibilise plus largement les élèves à la notion d'hymne.

Zebroch met à disposition des enseignants les ressources pédagogiques suivantes : un dossier enseignant illustré de huit pages couleur, conçu sous la direction d'Edgard Garcia, directeur de Zebroch, avec les contributions du philosophe Jean-Paul Jouary et de l'historien Claude Mazauric et des notices en ligne autour de la Marseillaise et des hymnes accessibles sur Mélo, l'encyclopédie de toutes les musiques de Zebroch.

### Objectifs pédagogiques

- Mobiliser et encourager les capacités d'écoute et d'analyse des élèves
- Sensibiliser les élèves à la notion d'hymne
- Offrir aux élèves des clés de compréhension de la Marseillaise

### Nombre et niveaux de classe

3 classes du CP au CM2

### Informations pratiques

Durée du parcours : un atelier de 2 heures

Lieux de l'intervention : dans les classes

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Gaëlle Maisonnier, responsable des actions éducatives / 01.55.89.00.60  
/ 06 47 76 14 68 / [gmaisonnier@zebrock.org](mailto:gmaisonnier@zebrock.org)

## Un monde de musique par Zebroch

Une bonne culture musicale pour tous !

<http://zebrock.org/>

### Présentation

D'où vient le ukulélé? Qu'est-ce que la samba? Langage universel, la musique se partage, se transmet, s'écoute seule ou en groupe, elle nous relie à notre histoire et à notre environnement, participant ainsi du développement et de la socialisation des enfants et des adolescents. Marqueur historique et sociétal, elle est aussi un moyen d'apprentissage transversal et ludique. Avec les ateliers « Un monde de musique », Zebroch propose des animations musicales de qualité pour les mélomanes en herbe ou avertis, s'appuyant sur une palette d'outils de médiation éprouvés (La Carte du monde des musiques et ses déclinaisons, Mélo). Jacques-à-zique, Danse et trouve, Puzzle musical ou Questions pour un mélomane... Zebroch a imaginé une jolie gamme de jeux pour se plonger dans les musiques du monde entier !

### Objectifs pédagogiques

- Mobiliser ses connaissances et apprendre à les restituer
- Cultiver le goût pour l'écoute de la musique
- Apprendre en jouant, en écoutant et en partageant

### Nombre et niveaux de classe

2 classes de la PS au CM2

### Informations pratiques

Durée du parcours : une animation de 2 h

Lieux de l'intervention : dans les classes

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Gaëlle Maisonnier, responsable des actions éducatives Zebroch :  
01.55.89.00.60 / 06.47.76.14.68 / [gmaisonnier@zebrock.org](mailto:gmaisonnier@zebrock.org)

## Ateliers de danse

Avec la compagnie EncorMêlé

Initiation à l'improvisation et à la composition chorégraphique en danse

[www.encorme.com](http://www.encorme.com)

### Présentation

À travers ces ateliers de danse contemporaine, l'enfant est amené à découvrir et à explorer des mouvements, en lien avec l'espace et le temps. C'est une manière de s'approprier son corps, d'inviter à la création, au développement de l'imaginaire, à être à l'écoute et au regard de ce que les corps des enfants ont à proposer, à inventer. Les ateliers se déroulent d'abord autour de tâches d'improvisation; puis sont proposés aux enfants différents procédés de composition qu'ils pourront expérimenter et intégrer par la suite dans leurs propres compositions collectives.

### Objectifs pédagogiques

- Développer un langage corporel et gestuel singulier
- Explorer différents paramètres de la danse contemporaine : espace, temps, poids, amplitude, qualités
- Prendre la parole devant un groupe pour exprimer des émotions et sensations
- Apprendre à se regarder, être vu et observer les autres tout en étant dans le respect de soi et des autres, quels que soient la taille, la corporalité, le sexe, etc.

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de la PS au CM2

### Informations pratiques

Nombre d'ateliers : 15

Lieux de l'intervention : dans les écoles et dans les espaces environnants (salle de motricité, classe, espaces extérieurs)

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Julie Lefilliatre / 06.71.91.85.91 / [encorme.contact@gmail.com](mailto:encorme.contact@gmail.com)

## Théâtre Les larmes d'eau douce

De Jaime Chabaud, mis en scène par Alain Batis  
La Commune CDN Aubervilliers

### Présentation

Nous proposons à votre classe un parcours de spectateur incluant : une visite pédagogique du théâtre, la venue au spectacle suivie d'une rencontre discussion avec l'équipe artistique, ainsi qu'un atelier d'initiation à la pratique théâtrale.

*Les larmes d'eau douce* nous raconte l'histoire d'une enfant, Sofia, qui pleure des larmes d'eau douce dans un pays en manque d'eau. Grâce à ce don insoupçonné, elle sauvera un temps son village de la sécheresse, avant que les notables du village ne comprennent l'intérêt financier de ses pleurs...

Cette fable onirique fait s'entrecroiser marionnettes, ombres et comédiens, afin de proposer aux enfants une réflexion autour des questions environnementales préoccupantes de notre époque.

Au plateau, trois protagonistes portent ce conte moderne, non sans humour et beauté, et conjuguent parole poétique, parole politique, parole de cœur.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers du théâtre ainsi que la création contemporaine jeune public
- Réfléchir à la thématique du monstre
- Développer la créativité des élèves
- S'initier à la pratique théâtrale

### Niveaux de classe

Du CE2 au CM2

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : dans la classe ou au théâtre La Commune CDN Aubervilliers (selon la disponibilité des salles)

Durée de l'activité : 1 h de visite + 1 h de sortie culturelle + 2 h d'atelier

Nombre de séances prévu : 2

Date des activités : 1 visite pédagogique (1 h à fixer avec l'enseignant) + spectacle (mars 2024) + 1 atelier de sensibilisation et de pratique artistique (2 h – date à fixer avec l'enseignant)

### Modalités d'inscription

Auprès de Lucie Pouille avant la fin du mois d'octobre.

Atelier gratuit et pris en charge par le théâtre. Les places pour le spectacle sont à la charge des établissements scolaires (4 € par élève).

### Contact

Lucie Pouille : [l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr) / 01 48 33 85 65

### Ciné-Lien CM2-6<sup>e</sup>

Éducation aux images–Rencontre et interaction école élémentaire-collège – Regards croisés

#### Présentation

Ciné-Lien propose à des classes de CM2 et de 6<sup>e</sup> de découvrir deux films ensemble – l'un inscrit au catalogue École et cinéma, l'autre au catalogue Collège au cinéma. Chaque séance est accompagnée en salle par l'animatrice jeune public du cinéma Le Studio. Chaque binôme CM2-6<sup>e</sup> se retrouve ensuite au collège pour continuer à échanger sur les films. Rencontres en classe conduites par le conseiller pédagogique départemental Arts visuels.

#### Programmation 2023-2024

(Titres à confirmer)

#### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la transition vers le collège par une expérience cinématographique commune
- S'appropriier le cinéma comme lieu de pratique culturelle collective

#### Niveaux de classe

CM2, 6<sup>e</sup>

#### Informations pratiques

Lieux d'intervention : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers + collèges participant au parcours

Durée de l'activité : de janvier à avril 2024

#### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire par mail auprès du cinéma Le Studio ([lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)) avant mi-septembre

Places limitées (4 binômes CM2-6<sup>e</sup> maximum). Confirmation des inscriptions début octobre. Priorité donnée aux enseignants ne suivant aucun autre parcours d'éducation à l'image

Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 5 euros pour l'année, 1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

Règlement à l'émission des billets de cinéma pour les classes élémentaires (CB ou chèque uniquement); en différé pour les collèges (facture éditée avec mandat administratif)

#### Contact

Cinéma Le Studio

Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

### Ciné-Lien GS-CP

Éducation aux images–Rencontre et interaction école maternelle–école élémentaire–Regards croisés

#### Présentation

Ciné-Lien propose à des classes de Grande Section et de CP de découvrir deux films ensemble. Chaque séance est accompagnée en salle par l'animatrice jeune public du cinéma Le Studio. Chaque binôme Grande Section-CP se retrouve ensuite à l'école élémentaire pour continuer à échanger sur les films. Rencontres en classe conduites par les enseignants.

#### Programmation 2023-2024

(Titres à confirmer)

#### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la transition vers l'école élémentaire par une expérience cinématographique commune
- S'appropriier le cinéma comme lieu de pratique culturelle collective

#### Niveau de classe

GS, CP

#### Informations pratiques

Lieux d'intervention : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers + écoles élémentaires participant au parcours

Durée de l'activité : de janvier à avril 2024

#### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire par mail auprès du cinéma Le Studio ([lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)) avant mi-septembre

Places limitées (six binômes GS-CP maximum). Confirmation des inscriptions début octobre. Priorité donnée aux enseignants ne suivant aucun autre parcours d'éducation à l'image

Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 5 euros pour l'année, 1 accompagnateur pour 8 élèves exonéré  
Règlement à l'émission des billets de cinéma (CB ou chèque uniquement)

#### Contact

Cinéma Le Studio  
Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

### Coups de Craie

Une proposition issue du Trésor poétique municipal mondial d'Aubervilliers et concoctée par les Souffleurs commandos poétiques

[www.les-souffleurs.fr](http://www.les-souffleurs.fr)

#### Présentation

Il s'agit ici d'accueillir les élèves par un geste poétique qui raconte Aubervilliers comme ville-monde et reconnaît, à travers les langues maternelles, un patrimoine poétique qui constitue une fierté pour notre ville et nourrit sa mémoire.

Une correspondance hebdomadaire en langues et en poésie

En quelques mots, les Souffleurs commandos poétiques est un collectif d'artistes qui travaille la poésie dans l'espace public. Le Trésor poétique municipal mondial d'Aubervilliers est le cœur battant de nos travaux à Aubervilliers. Ce trésor poétique, conservé aux Archives municipales d'Aubervilliers sous la forme d'un grand livre relié à la main, réunit désormais plus de 1260 textes poétiques confiés par les habitants en 113 langues maternelles distinctes (chants, poèmes, proverbes, etc.). Le Trésor puise sa sève dans le terreau des langues maternelles des Albertivillariens et de leur patrimoine culturel pour nourrir la mémoire collective de la ville. C'est une épopée ethno-poétique, un voyage autour du monde dans Aubervilliers.

#### Les Coups de Craie

C'est une proposition légère et sans attendu autre que de pouvoir faire infuser discrètement un peu de poésie dans le cours quotidien de vos établissements scolaires, de faire vibrer doucement les salles de classe de la fierté poétique dont regorge la ville d'Aubervilliers et ses habitants.

Chaque vendredi, les Souffleurs commandos poétiques enverront par mail une courte phrase poétique que nous aurons puisée dans les pages du Trésor poétique. Ces fragments ont été confiés par des habitants d'Aubervilliers, dans leur langue maternelle, traduits en français, écrits à l'encre d'archivistes dans un grand registre relié à la main, référencés, déposés aux Archives et conservés parmi les documents les plus précieux de la ville.

Chaque lundi de chaque semaine de l'année scolaire, une phrase poétique pourra être le premier geste des professeurs pour accueillir leurs élèves. L'enseignant ou l'enseignante entre dans la classe, ne dit rien, prend sa craie (ou son marqueur...), et écrit en haut du tableau une pensée forte suivie du nom de son auteur et de sa langue. Puis commence son cours, sa classe. La journée et la semaine seront ainsi placées sous le signe de la poésie et des langues du monde, sous la voûte talisman de cette pensée étoilée. L'enseignant laisse faire, laisse infuser. Peut-être quelques-unes de ces étoiles placées au plafond bas des salles de classe diffuseront-elles leurs principes actifs et provoqueront des incidents de matière grise, des glissades discursives, des doigts levés vers le ciel... Qui sait?

Ayons ceci en tête : cette phrase va pouvoir illuminer simultanément toutes les classes, tous les établissements scolaires qui participent au rituel. Le même jour, à la même heure et pour toute la semaine, jusqu'à la suivante.

#### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à la diversité linguistique de notre territoire
- Instaurer un rituel poétique hebdomadaire
- Développer la curiosité et la poésie multilingue

#### Nombre et niveaux de classe

Pas de limite de place, du CP jusqu'en 3<sup>e</sup>

#### Informations pratiques

Durée du parcours : durant le troisième trimestre de l'année (entre les vacances d'hiver et la fin d'année)

#### Modalités d'inscription

Les Souffleurs commandos poétiques / [coordination@les-souffleurs.fr](mailto:coordination@les-souffleurs.fr) / 06 48 09 14 05

### **Création musicale avec Pédro Kouyaté**

Découvrir et expérimenter avec la musique de l'Afrique de l'Ouest en créant et en interprétant sur scène  
<https://pedrokouyate.com/>

#### **Présentation**

Pédro Kouyaté, musicien d'origine malienne, propose à une classe de s'inscrire dans un parcours de création musicale et collective.

Pédro Kouyaté fera découvrir aux élèves le rôle majeur de la musique et du griot dans la société d'Afrique de l'Ouest. Il présentera les instruments traditionnels, leur spécificité, leur signification et leur évolution. Il entamera ensuite un travail de composition d'un ou deux titres que les élèves devront interpréter ensemble dans le cadre d'une restitution à l'Espace Renaudie, où Pédro Kouyaté & Band se produira également.

#### **Objectifs pédagogiques**

- Découvrir les spécificités de la musique en Afrique de l'Ouest
- Expérimenter les instruments du Mali en collaboration avec un artiste
- Répéter et interpréter deux titres devant un public

#### **Niveau et nombre de classes**

1 classe de CM1

#### **Informations pratiques**

Durée du parcours : une dizaine de séances

Lieux de l'intervention : dans les écoles

#### **Modalités d'inscription**

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.



### DÉMULTIPLI- Impressions textiles

Avec Les Poussières

<https://www.lespoussieres.com/demultipli/>

#### Présentation

L'association Les Poussières propose aux écoles d'Aubervilliers de s'inscrire dans des ateliers de création accessibles à tous, dans un esprit de transmission de savoir-faire.

Les techniques du projet DÉMULTIPLI sont toutes liées aux métiers de l'édition, de la création graphique ou de l'estampe.

Le parcours « Impressions textiles » propose de découvrir et d'expérimenter différentes techniques artisanales d'impressions sur tissus (batik, ecoprint ou tataki zomé, impressions au tampon, teintures shibori, plantes tinctoriales, etc.).

#### Objectifs pédagogiques

- Expériences sensorielles, ludiques et surprenantes
- Valorisation immédiate des capacités créatrices, motrices et observatrices de l'élève
- Découverte des cultures et des traditions liées aux techniques
- Apprentissage de gestes techniques spécifiques

#### Nombre et niveaux de classe

1 classe à partir du CE2

#### Informations pratiques

Durée du parcours : 4 à 6 séances à programmer sur l'année

Lieux de l'intervention : dans les écoles

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

Manon, Les Poussières / [manon@lespoussieres.com](mailto:manon@lespoussieres.com) / 09 51 04 89 52

### École et cinéma

Parcours culturel – Appropriation du cinéma de la ville – Éducation aux images

#### Présentation

Coordonné sur le département par l'association Cinémas 93, ce dispositif national d'éducation à l'image permet aux élèves de cycle 2 et cycle 3 de découvrir 3 films en salle de cinéma. Chaque séance est accompagnée par l'animatrice jeune public de la salle. Avant et après les séances, les enseignants travaillent les films en classe avec le matériel pédagogique mis à leur disposition, guidés par les modules de formation proposés par Cinémas 93 en début d'année scolaire.

#### Programmation 2023-2024

##### PARCOURS CYCLE 2

1<sup>er</sup> trimestre : *Les Aventuriers*, Programme de 5 courts métrages, 1955-2002, 1 h 7, VF

2<sup>e</sup> trimestre : *Mon voisin Totoro* de Hayao Miyazaki, Japon, 1988, 1 h 26, VF

3<sup>e</sup> trimestre : *Jiburo* de Lee Jung-hyang, Corée du Sud, 2002, 1 h 27, VF

##### PARCOURS CYCLE 3

1<sup>er</sup> trimestre : *Arbres* de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil, France-Suisse-Belgique, 2002, 50'

2<sup>e</sup> trimestre : *Mon voisin Totoro* de Hayao Miyazaki, Japon, 1988, 1 h 26, VF

3<sup>e</sup> trimestre : *Swing* de Tony Gatlif, France, 2002, 1 h 27

#### Objectifs pédagogiques

- Permettre l'accès à une culture cinématographique
- Favoriser la construction d'un parcours de spectateur
- Pratiquer un lieu culturel de la ville

#### Niveaux de classe

Du CP au CM2

#### Informations pratiques

Lieu : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite.

Durée de l'activité : de novembre à mai 2024

#### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire en ligne sur le site [www.cinemas93.org](http://www.cinemas93.org) entre mi-juin et mi-septembre 2023. Une pré-inscription par classe.

Confirmation des inscriptions début octobre. Priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente.

Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 7,50 € pour l'année

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

Règlement à l'émission des billets de cinéma (CB ou chèque uniquement)

#### Contacts

Cinémas 93 : Sarah Génot / [sarahgenot@cinemas93.org](mailto:sarahgenot@cinemas93.org)

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

### Exposition collective à la Villa Mais d'Ici

<https://www.villamaisdici.org/>

#### Présentation

La Villa Mais d'Ici propose chaque année une semaine d'exposition collective croisant les pratiques amateurs et professionnelles. Cette année, la thématique du temps, pour les 20 ans de la Villa Mais d'Ici, sera questionnée sous toutes ses coutures par une vingtaine d'artistes professionnels.

Du 16 au 23 septembre, une équipe de médiation propose des visites guidées adaptées à chaque niveau scolaire permettant de découvrir une diversité de métiers et invitant à s'interroger sur notre environnement. L'ensemble de la programmation est à retrouver sur le site internet de la Villa Mais d'Ici.

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Villa Mais d'Ici, 77, rue des Cités -93 300 Aubervilliers

Durée de la visite : 1 h

#### Niveaux de classe

Élémentaire, collège et lycée

#### Modalités d'inscription

Inscription gratuite.

Faire une demande par mail / [contact@villamaisdici.org](mailto:contact@villamaisdici.org)

### Filmer, photographier et dire sa ville en mutation

Avec la réalisatrice Sophie Comtet Kouyaté

[www.canalsaintdenislabasculedunpaysage.com](http://www.canalsaintdenislabasculedunpaysage.com)

#### Présentation

Dans le cadre de son projet filmique, photographique et d'écriture Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage, Sophie Comtet Kouyaté documente le territoire d'Aubervilliers jusqu'en 2025. Les Jeux Olympiques de l'été 2024 sont la ligne de mire de ce projet.

Elle propose, sur trois mois, des rencontres avec les élèves qu'elle va entraîner dans son sillon afin qu'ils participent pleinement à ce récit. Les élèves pourront s'exprimer à travers des ateliers d'écriture, des balades, des prises d'images photographiques et de vidéos, etc.

Une journée de restitution de ces réalisations avec la projection de deux films de Sophie Comtet Kouyaté, Actes 1 et 2 de Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage, et des lectures de Marie-Astrid Adam, viendra boucler cette immersion au cœur du bouleversement de leur environnement.

#### Objectifs pédagogiques

- Regarder et analyser avec ces habitants jeunes et adultes l'évolution architecturale et urbanistique de leur quartier, liée aux futurs JO 2024 et au Grand Paris, en les invitant à des visites d'expositions thématiques, de chantiers et des balades exploratoires
- Les aider à mieux comprendre et à organiser et faire évoluer leurs réflexions sur l'évolution de leur environnement et sur les grands projets architecturaux et d'aménagement
- Réaliser et trier des photographies pour en faire une série qui sera exposée

#### Nombre et niveaux de classe

1 classe de CM1

#### Informations pratiques

Durée du parcours : une dizaine de séances de début octobre à début décembre 2023

Lieux de l'intervention : dans les écoles, en extérieur, en atelier

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[soficomtet@yahoo.fr](mailto:soficomtet@yahoo.fr) / 06 63 78 92 91

### **La Maladrerie, une utopie architecturale**

Avec Flavie Pinatel, artiste, habitante de la Maladrerie, maître de conférences en arts plastiques à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette

#### **Présentation**

Ce programme a été créé dans le but d'expliquer aux enfants la particularité de l'architecture de la cité dans laquelle ils vivent dans l'idée qu'ils la comprennent et la respectent.

La Maladrerie est une cité classée au patrimoine remarquable de l'architecture du XXe siècle. Flavie Pinatel souhaite faire redécouvrir ce quartier aux enfants qui y habitent.

Pour cela, ils pourront échanger avec Flavie, avec des étudiants de l'ENSA, avec d'autres architectes comme Gilles et Katherine Fiumani, mais aussi visionner le documentaire de Flavie, Les chants de la Maladrerie, créé en 2017.

Une balade dans le quartier de la Maladrerie et des séances de jardinage avec les enfants et les étudiants de l'ENSA sur des terrasses et espaces plantés de la Maladrerie sont également au programme.

#### **Objectifs pédagogiques**

- Comprendre son espace de vie et les qualités de l'architecture environnante
- Travailler la question de la représentation architecturale par le dessin et la maquette
- Rencontrer des étudiants en école d'architecture, s'ouvrir sur l'enseignement supérieur
- Comprendre les qualités d'une cité-jardin par la réalisation d'un herbier

#### **Nombre et niveaux de classe**

2 classes de CM1 ou CM2 proches de la Maladrerie

#### **Informations pratiques**

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Partenariat : l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette et l'association Jardins à tous les étages

Date et nombre des activités : 10 séances, lundi après-midi et mardi matin

#### **Modalités d'inscription**

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### **Contact**

Flavie Pinatel / [madameflavie.p@gmail.com](mailto:madameflavie.p@gmail.com)

### Ateliers radio avec La Casette

Raconter une histoire en audio, son quartier–S’initier à la radio–Écouter le monde et l’enregistrer  
<https://www.lacassette.fr>

#### Présentation

La Casette est un lieu ouvert, dédié à la création sonore sous toutes ses formes, géré par le Collectif Transmission, né et basé à Aubervilliers depuis 2017.

Les membres sont des professionnels de la radio, journalistes, artistes et réalisateurs radio qui interviennent dans des écoles pour transmettre le médium radiophonique : s’initier à la prise de son, apprendre à poser sa voix, à raconter une histoire ou encore effectuer des séances d’écoute. Il s’agit de favoriser la prise de parole des élèves et de leur faire découvrir des possibles narratifs.

Depuis 2020, l’équipe de Transmission est intervenue dans plus d’une cinquantaine d’établissements du premier et du second degré. L’équipe fournit le matériel audio nécessaire à la conduite des ateliers (enregistreurs, casques, micros, etc.).

#### Nombre et niveaux de classe

3 classes à partir du CE2

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la radio, s’initier aux outils de la prise de son
- Apprendre à écouter, éveiller sa curiosité
- Raconter une histoire, jouer avec sa voix et des bruitages

#### Informations pratiques

Durée du parcours : 7 séances d’ateliers de 1 h à 1 h 30 à répartir sur 3 semaines maximum

Lieux de l’intervention : dans les écoles et à La Casette, 4 rue Lécuyer –93300 Aubervilliers

#### Modalités d’inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[ateliers@trsm.io](mailto:ateliers@trsm.io)

### À l'affiche du Studio

Sortie culturelle – Culture cinématographique

#### Présentation

À l'affiche du Studio s'adresse aux enseignants de la maternelle au lycée qui désirent mettre du cinéma dans leurs pratiques d'enseignement. Le cinéma favorise l'enseignement dans de nombreuses matières scolaires (langues, société...) et constitue par là un outil complémentaire idéal pour appuyer les apprentissages. Grâce à sa programmation régulière et aux partenariats noués avec des festivals, la palette des films proposés au Studio permet de trouver des titres qui pourront soutenir le travail mené en classe. Séances accompagnées par l'animatrice jeune public du cinéma. Possibilité pour certains films d'être montrés en avant-première.

#### Objectifs pédagogiques

- Accompagner le programme scolaire
- S'appuyer sur une œuvre filmique pour échanger autour d'une thématique historique, linguistique, sociale ou culturelle
- Éveiller l'esprit critique
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle et sociale

#### Niveau des classes

De la maternelle au lycée

#### Informations pratiques

Lieu : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite

Type d'action : projection de films à l'affiche

Durée de l'activité : de septembre à juin

#### Modalités d'inscription

- Hors temps scolaire : en se calant sur un horaire de la programmation tout public. Réservation préalable obligatoire auprès du cinéma Le Studio / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

- Temps scolaire : demande à adresser par mail / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com). Un minimum de 75 élèves est requis pour ouvrir une séance scolaire spécifique. Créneaux privilégiés : mercredis, 9 h-9 h 30 et / ou 13 h-13 h 30 et / ou vendredis, 9 h-9 h 30. Priorité donnée aux enseignants ne suivant aucun parcours d'éducation à l'image.

Tarifs : jusqu'à 14 ans : 3 € par élève, à partir de 15 ans : 4 € par élève

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré. Possibilité d'utiliser la part collective du Pass Culture

Règlement à l'émission des billets de cinéma pour les classes élémentaires (CB ou chèque uniquement); en différé pour les collèges et lycées (facture éditée avec mandat administratif)

#### Contact

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

#### Ressources disponibles

Dossiers pédagogiques en accès libre sur [www.zerodeconduite.net](http://www.zerodeconduite.net)

### L'art et la matière

Avec l'artiste Lyazid Chikdene

[www.lyazidchikdene.com](http://www.lyazidchikdene.com)

#### Présentation

L'artiste Lyazid Chikdene propose aux élèves de s'inscrire dans un parcours sur le thème « l'art et la matière ». L'objectif est de faire découvrir à ce public sa démarche artistique et ses diverses techniques d'expression en arts plastiques : dessin, peinture, sculpture et techniques mixtes.

Pour mener à bien l'organisation de ce projet, les thèmes seront définis, communiqués et soumis à l'avis du personnel des établissements concernés bien avant les dates des ateliers.

#### Objectifs pédagogiques

- Échanger autour de l'art plastique en général
- Débattre autour de la démarche artistique
- Partager une expérience collective entre l'artiste et le public

#### Nombre et niveaux de classe

2 classes de la MS au CM2

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Nombre de séances prévu : 6 (1 h 30 par séance)

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

Lyazid Chikdene : [yaz\\_chik@yahoo.fr](mailto:yaz_chik@yahoo.fr) / 06 28 33 87 33



### Vivez l'art en train de se faire

Parcours au sein de POUSH

[https://poush.fr / fr](https://poush.fr/fr)

#### Présentation

Découvrez POUSH, un espace innovant dans les bâtiments des années 20 de l'ancienne parfumerie L. T. Piver, où 260 artistes travaillent et collaborent ensemble.

Au sein d'un campus industriel de 20 000 m<sup>2</sup>, les élèves pourront s'immerger dans un site patrimonial et découvrir différentes formes d'expression artistique, telles que la peinture, la sculpture, la photographie, le design, entre autres. Des rencontres avec les artistes et l'équipe du projet seront proposées, ainsi qu'une visite de l'exposition en cours.

#### Nombre et niveaux de classe

Du CP à la terminale

#### Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'histoire et la transformation d'un site patrimonial en lieu d'expression artistique contemporaine
- Stimuler la créativité et la curiosité des participants en les invitant à explorer le contexte de création d'une œuvre d'art
- Développer la capacité à communiquer grâce à des interactions avec les artistes et l'équipe du projet

#### Informations pratiques

Durée du parcours : 1 h 30

Lieu de l'intervention : POUSH, 153, avenue Jean Jaurès – 93300 Aubervilliers

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

Inès Massonie / [ines.massonie@poush.fr](mailto:ines.massonie@poush.fr)

### COUR

Résidence artistique de l'artiste Myriam Van Imschoot accompagnée de Federico Protto au sein de l'école élémentaire Charlotte Delbo

#### Présentation

Pour l'année scolaire 2023-2024, Les Laboratoires d'Aubervilliers proposent à la Ville d'Aubervilliers d'accueillir Myriam Van Imschoot, artiste belge issue du champ chorégraphique et très active dans le domaine du son, du chant, de la musique, en résidence au sein de l'école élémentaire Charlotte Delbo.

Myriam souhaite faire de la cour de cette école un lieu de résidence, pensé comme un lieu d'observation pour y étudier les sons et bruits de cet écosystème et y composer une forme artistique avec les enfants. Sa recherche concerne les biotopes bruyants, petits microcosmes avec leur potentiel démocratique. Elle considère les enfants comme des vocalistes uniques, experts de la voix forte et aiguë. Elle souhaite prendre la cour d'école comme point de départ pour une recherche, une observation, une collaboration.

Pour Myriam Van Imschoot et ses collaborateurs, la cour de récréation est «une société en bref, mais avec beaucoup plus de décibels». Dans ce lieu de cacophonie, ils considèrent ces environnements sonores vivants pleins d'auto-organisation spontanée comme des compositions magistrales qui commencent une fois que la cloche de l'école sonne.

Myriam Van Imschoot sera accompagnée tout au long de sa résidence par l'artiste et performeur Federico Protto. Tous les deux travailleront in situ dans la cour de l'école en collaboration avec les élèves : ateliers d'écoute, d'observation, de rythme et d'enregistrement de terrain. Ensemble, ils entreront en relation avec le terrain, le terrain de jeu et son jeu, les incidents, les actions, les recoins perdus et les architectures acoustiques qui ensèrent le tsunami d'ondes sonores.

#### Niveaux de classe

Classes d'élémentaire

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : école Charlotte Delbo

#### Contact

Benjamin Margueritte / [b.margueritte@leslaboratoire.org](mailto:b.margueritte@leslaboratoire.org) / 01 53 56 15 90

### Fresque dessinée autour d'histoires familiales

Parcourir les mémoires familiales des enfants à travers le dessin et le récit de vie avec Sara Domenach  
<http://www.saradomenach.com/>

#### Présentation

Sara Domenach propose à une classe de s'inscrire dans un parcours artistique autour des origines et du récit de soi. Les enfants pourront s'exprimer à travers la parole, le dessin ou la peinture. Une grande fresque collective sera créée et présentée à l'école et aux familles à la fin du projet.

Sara Domenach souhaite mettre en valeur les parcours de vies familiales, la richesse des cultures d'autres pays, d'autres langues, racontées par les enfants.

Parallèlement, elle convoque certaines richesses artistiques depuis l'Antiquité (architecture, écriture, objets d'art, contes, mythes) en lien avec leurs récits, afin qu'ils s'approprient ces patrimoines culturels.

Ces moments de partage permettent la découverte et la création d'une micro-mémoire collective à hauteur d'enfant. Le projet amène les enfants à interroger le passé, leurs héritages multiples. En favorisant l'écoute mutuelle ils découvrent d'autres univers, pour une meilleure compréhension de la société. Il est aussi question d'offrir aux jeunes générations des éléments pour réfléchir avec liberté sur la question de l'identité.

#### Nombre et niveaux de classe

1 classe du CP au CM2

#### Informations pratiques

Durée du parcours : 1 semaine + 1 demi-journée pour la restitution au deuxième trimestre de l'année scolaire  
Lieux de l'intervention : dans les écoles

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

Sara Domenach / [s.domenach@gmail.com](mailto:s.domenach@gmail.com) / 06 62 79 06 07

### Initiation au soundpainting

La composition en temps réel avec la compagnie Décor Sonore

[www.decorsonore.org](http://www.decorsonore.org)

#### Présentation

Le soundpainting est un langage de signes qui permet la création d'une composition en temps réel. C'est un langage pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre et arts visuels) développé par Walter Thompson depuis 1974 sur une base simple : un soundpainter (chef d'orchestre) dirige par signes un groupe de performers (interprètes) et donne à voir et à entendre une performance sonore et visuelle, instantanée, unique et éphémère. Décor Sonore propose aux élèves une initiation aux signes de base du soundpainting (axée principalement sur la musique, avec quelques notions de danse et de théâtre) ; et à la pratique, à la fois en tant que performer et soundpainter.

Cette initiation menée par Loïc Audureau, soundpainter certifié et musicien, permettra aux élèves de développer un langage commun de création dans l'objectif d'une performance collective à la fin de l'année.

#### Objectifs pédagogiques

- S'exercer à être dirigé en interprétant les signes (performer)
- S'exercer à diriger en proposant les signes (soundpainter)
- Stimuler la créativité et développer les moyens d'expression des élèves sans nécessité de support ou de connaissances techniques

#### Nombre et niveaux de classe

1 classe du CP au CM2

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe

Date et durées de l'activité : 3 à 8 ateliers répartis sur l'année. Ateliers de 1 h maximum pour les élèves du CP au CE2, et de 1 h 30 maximum pour les élèves du CM1 au CM2

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[administration@decorsonore.org](mailto:administration@decorsonore.org) / 01 41 61 99 95

### Visites de la Fondation Cherqui

Espace consacré à l'une des plus importantes collections d'art optique et cinétique

<https://ccfondation.com/>

#### Présentation

La fondation Cherqui est située dans les anciens laboratoires pharmaceutiques du Dr Jean Cherqui, collectionneur atypique.

Ce lieu original ouvert au public présente une collection d'art cinétique et latino-américain des années 1950 à aujourd'hui. L'espace regroupe des installations, des sculptures, des peintures sur plus de 1 000 m<sup>2</sup>.

Le parcours de visite proposé pour les élèves d'Aubervilliers se déroule dans une dizaine de salles, où ils pourront découvrir les œuvres interactives, mais aussi les ateliers d'artistes et les espaces dédiés à l'encadrement et à la restauration d'œuvres.

La fondation Cherqui propose également des ateliers créatifs d'arts plastiques en lien avec la collection permanente sur l'art optique et cinétique, dans une salle aussi insolite que le reste de l'exposition.

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'art cinétique, depuis les pionniers à aujourd'hui
- Explorer le thème de la lumière et du mouvement
- Interagir avec certaines œuvres ludiques
- Organiser un atelier sur le thème de l'art optique

#### Niveaux de classe

À partir du CE1

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Fondation Cherqui, 61, rue Lécuyer -93300 Aubervilliers

Durée de l'activité : 1 h à 1 h 30

Date des activités : entre septembre 2023 et juillet 2024, du lundi au vendredi de 10 h à 17 h

Tarifs : 5 € par enfant.

À ajouter à ce billet 25 € pour toute la classe pour participer aux ateliers

#### Modalités d'inscription

Fondation Cherqui : Mathias Chetrit / 06 98 89 15 63 / [mathias@fondationcherqui.com](mailto:mathias@fondationcherqui.com)

### Sérigraphie & couleurs végétales

Avec le Centre d'arts plastiques d'Aubervilliers (CAPA)

[www.capa-aubervilliers.org](http://www.capa-aubervilliers.org)

#### Présentation

Le Centre d'arts plastiques d'Aubervilliers implanté dans la Maladrerie propose un projet plastique autour de la forte présence végétalisée de cette cité.

Des ateliers de pratiques plastiques autour des thématiques centrales du végétal et de la couleur s'articuleront avec la découverte de fabrications artisanales de couleurs végétales, telles que le jaune du sophora (un arbre omniprésent dans la Maladrerie) et le bleu de l'indigo. Accompagnant cette approche spécifique, les ateliers porteront également sur les techniques de la sérigraphie sur textile.

Une valorisation des travaux des élèves permettra une lisibilité sur la plus-value pédagogique apportée par ce projet.

#### Objectifs pédagogiques

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir de rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
- Utiliser des techniques d'expression artistique

#### Nombre et niveaux de classe

2 classes de CP

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : CAPA, 27, bis rue Lopez et Jules Martin–Aubervilliers

Nombre et durée de séances prévu : 7 séances de 2 h + 1 séance commune pour la restitution du projet

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

Juliette Fontaine, directrice du Capa /

[juliette.fontaine@capa-aubervilliers.org](mailto:juliette.fontaine@capa-aubervilliers.org) / 06 73 09 22 09

### À la découverte d'une langue

Atelier de découverte d'une langue

Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers (MLCA)

#### Présentation

Rien de plus simple que d'apprendre à se présenter, dire bonjour ou même compter dans une langue qu'on ne connaît pas. Rien de plus simple et pourtant ce sont les premiers pas qui peuvent mener, non seulement à la découverte d'une nouvelle langue, mais aussi à celle d'une nouvelle culture, d'une autre histoire, d'une autre géographie, d'une autre gastronomie, peut-être d'un nouvel alphabet ou tout simplement de mieux connaître un de ses camarades...

La MLCA est en lien avec de très nombreux locuteurs de langues différentes. Il y en a qui sont plus faciles que d'autres, mais nous pouvons, normalement, nous adapter aux désirs des enseignants.

#### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

#### Nombre et niveaux de classe

5 classes de la PS à la 3<sup>e</sup>

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée de l'activité : 1 demi-journée

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[mlcaubervilliers@gmail.com](mailto:mlcaubervilliers@gmail.com) / 01 48 33 50 26

### Lectures de contes d'une langue à l'autre

Contes multilingues

Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers (MLCA)

#### Présentation

Les contes traversent souvent les cultures et les langues. Cendrillon ou le Petit Chaperon Rouge, par exemple, sont présentes aussi bien chez Perrault que chez les frères Grimm ; le Sinbad des Mille et une nuits, ressemble à l'Ulysse de l'Odyssée. Et combien de contes ou de fables ont inspiré Shakespeare ? Molière ? Chrétien de Troyes ? Cervantès ? Goethe ?

Passer par les contes, c'est un bon tremplin pour plonger dans la littérature, trouver des passerelles entre des cultures qui parfois paraissent éloignées et aussi de s'initier aux langues.

En fonction des langues ou des sujets que les enseignants souhaitent traiter ou évoquer, la MLCA proposera une lecture de plusieurs versions d'un même conte. Ensuite, un parcours pourra être imaginé avec l'enseignant : réécriture, initiation linguistique, création d'un spectacle, approche de l'œuvre d'un auteur inspiré par le conte ou simple discussion.

La MLCA est en relation avec de nombreux artistes, souvent polyglottes, et compte une base de données de locuteurs d'une centaine de langues d'où elle peut puiser un nombre important de propositions.

#### Objectifs pédagogiques

- Développer l'esprit critique
- Stimuler la curiosité pour les langues, la littérature, l'histoire ou la géographie
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

#### Nombre et niveaux de classe

5 classes de la PS à la 3<sup>e</sup>

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Durée de l'activité : 1 demi-journée

Date des activités : à voir avec l'enseignant

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[mlcaubervilliers@gmail.com](mailto:mlcaubervilliers@gmail.com) / 01 48 33 50 26



### Feuilleton des Incos

<https://prix.lesincos.com / le-feuilleton>

#### Présentation

Le Feuilleton des Incos est une animation créée par l'Association Le Prix des Incorruptibles dont le but est de permettre aux enfants de découvrir les coulisses de la création d'un livre. Cette découverte est possible grâce à un système de correspondance avec un auteur confirmé et d'une lecture par épisodes d'un roman en cours d'écriture. À la fin de l'animation, deux concours sont proposés aux groupes afin de placer les élèves dans le rôle d'écrivain à leur tour.

#### Objectifs pédagogiques

Le Feuilleton des Incos est une animation unique et originale qui présente de nombreux intérêts pour les jeunes lecteurs :

- le format feuilleton crée un suspense qui attise la curiosité et incite à la lecture,
- la correspondance sur 12 semaines permet de créer des liens privilégiés avec un auteur,
- la découverte des coulisses de la création désacralise l'acte d'écriture,
- faire un retour à l'auteur encourage à la réflexion personnelle et au débat collectif,
- donner son avis sur les nouveaux chapitres développe l'esprit critique.

#### Niveaux de classe

Du CE2 au lycée

#### Informations pratiques

Durée du parcours : 12 semaines, de novembre à février

Lieu de l'intervention : via un espace sécurisé sur le site internet

#### Contact

Héloïse Hanot / [h.hanot@lesincos.com](mailto:h.hanot@lesincos.com) / 01 44 41 97 26

## Porte-Parole: Héros-Héroïnes

Avec le Centre des Arts de la Parole

<https://centredesartsdelaparole.fr/>

### Présentation

Porte-Parole: Héros-Héroïnes est un dispositif à destination des établissements scolaires pour mettre la lecture à la source d'une parole engagée, de l'incarnation du texte et de la résonance du sens. Ce dispositif permet de plonger dans l'imaginaire littéraire de plusieurs héros de théâtre, figures mythiques abondamment reprises par tous les arts du roman à la poésie, en confrontant leurs choix, leurs actes et leur parole via différents ateliers de transmission, de pratique et, enfin, d'incarnation. Le parcours d'atelier s'appuie sur l'expérience des 7 arts de la parole tels que définis par la compagnie Caracteres et le Centre des Arts de la Parole : le théâtre, le récit, la poésie, l'éloquence, la conférence, le dialogue et le débat. Les élèves pourront ainsi faire l'expérience de ces différents points d'entrée vers la lecture comme source de la parole – et inversement.

### Objectifs pédagogiques

- S'initier à la pratique théâtrale
- S'essayer à prendre la parole en public
- Découvrir les héros et les héroïnes de théâtre, de la mythologie

### Niveaux et nombre de classe

3 classes du CM1 au lycée

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans l'établissement scolaire et en partenariat avec des structures culturelles d'Aubervilliers

Durée de l'activité : parcours de 3 à 6 mois composé en fonction de l'âge : 1 conférence-dialogue de 1 h 30 à 2 h, 4 à 6 ateliers de pratique théâtrale, 1 restitution-débat de 1 h 30 à 2 h

### Modalités de l'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Adeline David / [adeline.david@centredesartsdelaparole.fr](mailto:adeline.david@centredesartsdelaparole.fr) / 06 58 86 75 09

### Visite d'exposition à la médiathèque

#### Présentation

En partenariat avec le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, les médiathèques de Plaine Commune mettent à l'honneur un auteur illustrateur chaque année à travers une exposition originale. Cette année, c'est l'autrice illustratrice Emma Giuliani qui a été choisie. L'exposition sera présentée à la médiathèque Saint-John Perse courant 2024.

Les bibliothécaires vous feront découvrir son univers grâce à des visites adaptées à l'âge des enfants (jusqu'à 11 ans).

#### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir aux élèves et enseignants l'univers d'un auteur illustrateur
- Sensibiliser dès le plus jeune âge les élèves à la lecture plaisir et ludique
- Accompagner les élèves dans la rencontre avec des œuvres
- Aiguiser le sens de l'observation des groupes

#### Niveaux de classe

De la petite section de maternelle au CM2

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : médiathèque Saint-John Perse, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers  
Durée de l'activité : environ 1 heure

#### Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque Saint-John Perse

#### Contact

Médiathèque Saint-John Perse, Halima El Haimer / 01 71 86 38 80

## Visites de classes en médiathèque

### Présentation

La Ville d'Aubervilliers compte quatre médiathèques sur son territoire appartenant au réseau des médiathèques de Plaine Commune.

Les médiathèques sont des lieux culturels ouverts à tous offrant un large panel d'offres gratuites en direction de tous les publics.

Afin de les faire découvrir aux élèves, les bibliothécaires vous proposent de venir pour un temps d'appropriation des lieux, adapté en fonction de l'âge des élèves.

Pour les élèves de CM2, une introduction à l'éducation aux médias et à l'information peut être proposée sur demande de l'enseignant.

### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, à la suite des visites

### Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

Nombre de classes pouvant bénéficier de cette action

Selon le nombre de demandes. À voir directement avec la médiathèque concernée.

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : médiathèques

Durée de l'activité : 45 minutes à 1 h

### Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque de secteur.

### Contacts

Médiathèque Saint-John Perse : Halima El Haimer / 01 71 86 38 80

Médiathèque Henri Michaux : Stéphanie Richard / 01 71 86 34 41

Médiathèque André Breton : Clémence Folscheid / 01 71 86 35 35

Médiathèque Paul Éluard : Amélie Le Pendeven / 01 71 86 34 37

### Ressources disponibles

- Emprunt de livres : un enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe pour une durée de 90 jours.

- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques [www.mediathèques-plainecommune.fr](http://www.mediathèques-plainecommune.fr), rubrique Infos pratiques / Espace Pro.

### À nous le patrimoine !

Avec l'Institut national du patrimoine (INP)

#### Présentation

Dans le cadre de la formation des élèves conservateurs à l'Institut national du patrimoine (INP), il est demandé à chaque élève de s'investir activement dans la conception et la réalisation d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Ces projets peuvent s'établir en partenariat avec une ou plusieurs classes d'une école d'Aubervilliers.

La cordée «À nous le patrimoine!» portée par l'INP a été labellisée en juin 2021 par l'académie de Versailles au titre des Cordées de la réussite. Le dispositif a été reconduit en 2022 et élargi à l'académie de Créteil.

#### Objectifs pédagogiques

- Contribuer à la réussite et à l'épanouissement de chacun par le développement de l'autonomie et de la créativité
- Encourager l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs diversifiées
- Initier aux pratiques artistiques et à la diversité des moyens d'expression
- Favoriser la construction de l'identité culturelle de chacun

#### Nombre et niveaux de classe

Plusieurs classes de la maternelle au lycée

#### Informations pratiques

Durée du parcours : quelques jours étalés sur plusieurs semaines, le plus souvent au 3<sup>e</sup> trimestre

Lieux de l'intervention : à l'école, en atelier, en institution, en extérieur. À définir avec l'enseignant.

#### Modalités d'inscription

Émilia Philippot, Adjointe à la Directrice des études : [emilia.philippot@inp.fr](mailto:emilia.philippot@inp.fr) / 01 44 41 16 46

## Mon école à travers le temps

Archives, histoire, école d'autrefois, enseignements

### Présentation

**Séance 1** – L'histoire de l'école à travers les archives municipales

À partir d'une sélection de documents originaux évoquant l'histoire de l'établissement scolaire de la classe accueillie, l'atelier retrace l'évolution de l'école, des lois Jules Ferry à aujourd'hui, à travers des affiches, manuels, cahiers d'écoliers et autres registres de classe. Les élèves observent les transformations de leur école et des pratiques pédagogiques grâce au fonds de photographies.

**Séance 2** – Petit cabinet d'écriture

À travers les concours de poésie et autres productions d'élèves, la poésie irrigue l'histoire des écoles d'Aubervilliers. Les Souffleurs commandos poétiques proposent aux élèves un embarquement poétique immédiat : découverte de textes et plongée collective dans un processus d'écriture poétique. Les élèves seront eux-mêmes amenés à trouver les mots justes pour écrire un poème.

Les productions des élèves pourront, s'ils le souhaitent, entrer au Trésor poétique municipal de la ville et contribuer au concours de poésie du Printemps des Poètes.

### Objectifs pédagogiques

- Observer et analyser des documents d'archives
- Lire, écrire, écouter de la poésie

### Niveaux de classe

2 classes de CM2

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Archives municipales, 31-33, rue de la Commune de Paris–Aubervilliers

Durée de l'activité : 2 h pour chaque séance

Date des activités : à préciser avec l'enseignant

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Archives municipales : [archives.mediation@mairie-aubervilliers.fr](mailto:archives.mediation@mairie-aubervilliers.fr) / 01 48 39 52 00

## Apprenti citoyen

Patrimoine, histoire, citoyenneté, valeurs et symboles républicains

### Présentation

**Séance 1** – Atelier La République se met en scène aux Archives nationales (site Paris)

Les Archives nationales sont créées pendant la Révolution française pour conserver les archives du nouveau régime politique. À l'issue de la visite des Grands dépôts et de la découverte de documents originaux illustrant la longue adoption des symboles républicains, les élèves conçoivent en atelier un emblème républicain à partir du monogramme RF, apparu en 1792, et décliné sous des formes variées depuis cette date.

**Séance 2** – Atelier généalogie aux Archives diplomatiques (La Courneuve)

L'atelier de généalogie des Archives diplomatiques propose, en suivant le parcours de personnalités marquantes d'origine étrangère, une activité pluridisciplinaire et culturelle qui favorise l'appropriation de documents d'archives et met en œuvre les principes constitutifs de la République (égalité, droit à l'identité et à la nationalité).

**Séance 3** – Visite de l'Hôtel de Ville d'Aubervilliers

À travers une visite de la « maison commune », les élèves abordent de nombreuses notions pour comprendre le fonctionnement d'une mairie. Chaque étape est l'occasion d'évoquer un aspect de la vie citoyenne : la création de l'état civil à la Révolution, le devoir de mémoire à travers l'analyse du monument aux morts, le rôle et les missions des élus ou les symboles républicains présents dans l'Hôtel de Ville.

Un élu du conseil municipal accompagne la visite pour répondre aux interrogations des élèves.

### Objectifs pédagogiques

- Aborder la notion de citoyenneté
- Se familiariser avec les outils de la recherche historique
- Acquérir des repères historiques pour comprendre les valeurs et les symboles de la République

### Nombre et niveaux de classe

2 classes de CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Hôtel de Ville, 2, rue de la Commune de Paris / Archives nationales, 60, rue des Francs-Bourgeois-75003 Paris / Centre des Archives diplomatiques, 3, rue Suzanne Masson-La Courneuve

Durée de l'activité : 2 h pour chaque séance

Date des activités : à préciser avec l'enseignant

### Modalités d'inscription

Renseignements et réservation :  
[service-educatif.an@culture.gouv.fr](mailto:service-educatif.an@culture.gouv.fr)

### Contacts

Archives municipales / [archives.mediation@mairie-aubervilliers.fr](mailto:archives.mediation@mairie-aubervilliers.fr) /

01 48 39 52 00 poste 5613 ou 5460

Archives nationales : Gabrielle

Grosclaude / [gabrielle.grosclaude@](mailto:gabrielle.grosclaude@culture.gouv.fr)

[culture.gouv.fr](mailto:culture.gouv.fr) / 01 75 47 23 34 ou

01 40 27 62 36

Archives diplomatiques : service éducatif

/ [lecture.archives@diplomatie.gouv.](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr)

[fr](mailto:fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

### Ressources disponibles en ligne

Frise chronologique Histoire de l'Hôtel de Ville :

[http://archives.aubervilliers.fr / L-Hotel-de-ville](http://archives.aubervilliers.fr/L-Hotel-de-ville)

Aux urnes citoyennes, documentaire sur le droit de

vote des femmes, 1994 : [http://archives.aubervilliers.](http://archives.aubervilliers.fr/Aux-urnes-citoyennes)

[fr / Aux-urnes-citoyennes](http://archives.aubervilliers.fr/Aux-urnes-citoyennes)

## Dépoussiérer les contes sexistes

Avec Les AllumeuR.E.S

<https://www.lesallumeurs.org/>

### Présentation

La Philosophie jeunesse est une excellente base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale.

Ce cycle d'ateliers propose de porter un autre regard sur les contes de fées et de déconstruire les clichés sexistes qu'ils véhiculent, notamment par le biais de la production cinématographique de Disney dans une perspective d'égalité femmes-hommes.

Une première approche générale sera proposée à la classe en partant des références des enfants en la matière et de leur expérience du conte. Une réflexion partagée sur les rôles ancestraux des hommes et des femmes et leur évolution sera proposée.

À partir d'une série d'approches variées de ce texte (lectures, repérages, compréhension / déconstruction,

jeux d'écriture, synopsis, story-board), les participants en construiront de nouveaux dialogues en vue d'une proposition visant des habiletés de pensée qui permettent de s'exprimer plus clairement, avec plus de discernement aussi sur les questions abordées.

Des séances croisant théâtre d'objets et prises de vues photographiques permettront de travailler à une mise en relation des dialogues et des images afin d'aboutir à une production artistique finale associant les différents supports, le roman-photo.

Une projection finale sera organisée dans l'établissement partenaire ou à la Villa Mais d'Ici en fonction de la date.

### Objectifs pédagogiques

La démarche pédagogique des AllumeuR.E.S pour mobiliser le groupe est souple et adaptée. Elle tient compte de la spécificité de chacun, en laissant place à l'improvisation et en suivant le fil conducteur apporté par les participants en garantissant sa construction mais aussi en apportant des notions théoriques et techniques permettant une forme d'émancipation.

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de CM2

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Villa Mais d'Ici, 19, rue Sadi Carnot–Aubervilliers

Durée de l'activité : séance de 2 h à 2 h 30

Attention, les séances 4 et 5 se feront en demi-classes (groupes de 12 élèves environ) avec une séance le matin et une l'après-midi.

Date des activités : janvier à mars 2024

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Anastasia Ben Soussan : chargée de coordination  
Les AllumeuR. E.S / [action.allumeurs@yahoo.com](mailto:action.allumeurs@yahoo.com)



## Promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons

Égalité, genre, stéréotypes, sexisme, mixité

### Présentation

Destinés aux enfants scolarisés en élémentaire, les ateliers Égalité filles-garçons permettent d'aborder / de déconstruire de manière concrète et ludique les stéréotypes et représentations standardisées sur le masculin et le féminin. Ils invitent les enfants à aborder collectivement les questions liées à l'égalité des sexes.

Organisés par cycles de trois séances pour une classe, ces ateliers sont animés par des intervenants spécialisés choisis par la mission municipale Égalité femmes-hommes qui coordonne l'ensemble du dispositif. Le contenu des séances est adapté à l'âge des enfants avec une approche spécifique pour les CP - CE1-CE2 et une autre pour les CM1-CM2.

### Objectifs pédagogiques

- Questionner les préjugés qui enferment les garçons et les filles dans des schémas prédéfinis
- Décentrer le regard, développer le sens critique face aux représentations standardisées
- Promouvoir l'égalité des sexes et faire découvrir l'histoire des droits

### Niveaux de classe

Du CP au CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Durée de l'activité : 1 h par atelier

Nombre de séances prévu : 3

Date des activités : au choix des enseignants en accord avec les intervenants

### Modalités d'inscription

Inscription par email : [anne-laure.barbe@mairie-aubervilliers.fr](mailto:anne-laure.barbe@mairie-aubervilliers.fr)

## Formation et sensibilisation aux Compétences psychosociales (CPS)

Animée par le service Promotion de la Santé

### Présentation

Le service Promotion de la Santé propose un parcours de formation-sensibilisation aux compétences psychosociales (CPS). Ce parcours, d'une durée de 5 demi-journées, soit 15 h, a pour objectif d'intégrer des programmes CPS dans les programmes scolaires des élèves. La formation permet aux enseignants de découvrir les compétences psychosociales, de construire leur propre programme CPS et de le mettre en pratique avec leurs élèves.

Un temps de supervision à mi-parcours de la mise en pratique du programme est proposé. Il est également possible qu'un professionnel de prévention intervienne en co-animation partiellement ou tout au long de la mise en pratique du programme.

Les trois premières demi-journées sont consacrées à la découverte et à l'élaboration d'un programme CPS. La quatrième demi-journée est consacrée à un temps de supervision et la cinquième demi-journée à un temps bilan.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir les compétences psychosociales
- Construire et mettre en pratique un programme CPS
- Devenir autonome dans l'animation d'ateliers CPS

### Niveaux de classe

Formation des enseignants à destination des élèves du CP au CM2

### Informations pratiques

Lieux d'intervention : au sein de l'école

Durée de la formation : 5 demi-journées de formation (15 h)

Dates de la formation : à déterminer avec l'équipe enseignante

### Modalités d'inscription

Adresser une demande au service Promotion de la Santé

### Contact

Service Promotion de la Santé : Prisca Bataille, psychologue, coordinatrice  
projets CPS / [prisca.bataille@mairie-aubervilliers.fr](mailto:prisca.bataille@mairie-aubervilliers.fr) / 06 21 96 06 94

## Programme « Maison » Compétences psychosociales (CPS)

Proposé par le service Promotion de la Santé

### Présentation

Le service Promotion de la Santé propose un programme « maison » compétences psychosociales de dix séances auprès des élèves. Selon les problématiques rencontrées en classe ou à titre préventif, le professionnel de prévention intervient en co-animation avec l'enseignant pour travailler la connaissance de soi, la gestion des émotions, les relations interpersonnelles, la résolution de problème et la notion de gratitude. Le programme est adapté selon le niveau de la classe. À chaque séance, des outils concrets et ludiques sont proposés pour permettre aux élèves d'expérimenter différentes notions et d'en tirer des apprentissages.

### Objectifs pédagogiques

- Intégration des compétences psychosociales dans le programme scolaire des élèves :
- Apprendre aux élèves à mieux se connaître
  - Savoir mieux gérer ses émotions
  - Apprendre à interagir avec les autres de manière plus harmonieuse
  - Savoir résoudre des problèmes

### Niveaux de classe

Du CP au CM2

### Informations pratiques

Lieux d'intervention : au sein de l'école  
Durée de la formation : 10 séances d'1 h, soit 10 h  
Dates de la formation : à déterminer avec l'enseignant

### Modalités d'inscription

Adresser une demande au service Promotion de la Santé

### Contact

Service Promotion de la Santé : Prisca Bataille, psychologue, coordinatrice  
projets CPS / [prisca.bataille@mairie-aubervilliers.fr](mailto:prisca.bataille@mairie-aubervilliers.fr) / 06 21 96 06 94

## Promotion de la santé-Nutrition

### Présentation

Le Pôle Promotion de la Santé de la Ville d'Aubervilliers propose des cycles de sensibilisation au « Bien manger » aux élèves de l'école primaire. Un cycle se compose de 4 à 5 ateliers au cours desquels sont abordées différentes thématiques en lien avec l'alimentation (les groupes d'aliments, les différents repas, les rythmes alimentaires, la découverte sensorielle des aliments...). Des outils pédagogiques sont utilisés lors de chaque séance : aliments factices, images, fiches d'information, ateliers pratiques et manipulations, etc. Des documents récapitulatifs sont distribués aux élèves en fin de séance.

### Objectifs pédagogiques

- Sensibilisation sur l'alimentation équilibrée
- Promouvoir des comportements favorables à la santé
- Développer une approche sensorielle de l'alimentation

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : en classe

Durée de l'activité : 45 minutes à 1 h

Dates des ateliers : à définir entre l'équipe du Programme Local Nutrition Santé et l'équipe pédagogique

### Niveaux de classe

Du CP au CM2

### Modalités d'inscription

Rencontre préalable avec l'équipe du Programme local Nutrition Santé afin de discuter des modalités de mise en place des ateliers et des besoins de chaque établissement / classe

### Contacts

Sandrine Labarrère / [sandrine.labarrere@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sandrine.labarrere@mairie-aubervilliers.fr)/06 21 41 27 94

Agnès Balva / [agnes.rumpler@mairie-aubervilliers.fr](mailto:agnes.rumpler@mairie-aubervilliers.fr)

## Promouvoir l'égalité

Stéréotypes, discriminations, sexisme, racisme, LGBTQIA+ophobies, genre, relations filles-garçons

### Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur. Cette question interroge également la pratique des enseignants.

La mission Diversité Inclusion de la Ville d'Aubervilliers coordonne des interventions à destination des élèves sur la question de l'égalité, notamment l'égalité filles-garçons. Ces ateliers sont détaillés dans les fiches suivantes.

Elles sont également disponibles pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes...).

### Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Libérer la parole (rendre possible le dépistage de potentielles situations de violences sexistes ou de harcèlement discriminatoire)
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis
- Enrichir les enseignements des matières (place des femmes dans l'histoire et les arts, éducation morale et civique, adaptation d'exercices scientifiques...)

### Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

### Informations pratiques

Lieu d'intervention : dans les établissements scolaires

### Modalités d'inscription

[anne-laure.barbe@mairie-aubervilliers.fr](mailto:anne-laure.barbe@mairie-aubervilliers.fr)

### Ressources disponibles

Des ouvrages, dossiers ou fiches ressources sont disponibles sur demande auprès de la mission Diversité Inclusion : chiffres et notions clés, répertoire d'outils (actions / guides / expos / partenaires) par type et niveau.

Les établissements peuvent profiter de dates clés (Journée des droits des femmes, Journée de lutte contre les discriminations) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale.

## Sensibilisation aux dangers d'internet

Nouvelles technologies–Communication – Sécurité

### Présentation

L'évolution permanente des nouvelles technologies, tout en ouvrant aux plus jeunes une fenêtre sur un monde de connaissances et de découvertes, les expose à des risques toujours renouvelés : images choquantes (pornographie, violence, comportements dangereux...), divulgation d'informations personnelles, cyberharcèlement (insultes, menaces, chantage à la webcam...), consommation excessive de jeux vidéo.

En partenariat avec une association spécialisée, des actions de sensibilisation peuvent être menées sur et en dehors du temps scolaire, à destination des jeunes, de leurs parents ainsi que des professionnels en contact avec les jeunes afin de leur permettre de se servir des nouvelles technologies de communication (internet, téléphone mobile, jeux en réseau) avec un maximum de sécurité.

### Objectifs pédagogiques

Pour les enfants

- Apprendre à se protéger, se respecter et se faire aider pour une utilisation en toute sécurité d'internet, des téléphones et des jeux vidéo
- Réfléchir à ses pratiques numériques : photos diffusées, vidéos partagées, informations
- Connaître les risques liés à une mauvaise utilisation de ces outils, notamment le risque de cyberharcèlement, et la marche à suivre en cas de problème
- Informations personnelles, vie privée et droit à l'image, cyberharcèlement, utilisation des réseaux sociaux, paramétrage de comptes, signalements

Pour les parents

- Comprendre les usages des jeunes en ligne
- Identifier les pratiques à risque
- Conseils pour les accompagner
- Outils et ressources pour aborder le sujet avec les jeunes

### Niveaux de classe

Du CM2 à la terminale. Parents et professionnels en contact avec les enfants.

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement auprès du public, soit dans l'établissement scolaire, soit au sein des institutions municipales (service Jeunesse, centres sociaux...) et associations.

Durée de l'activité : CE2 à 6<sup>e</sup> : 1 h 30 avec 4 séances / jour ; 5<sup>e</sup> à la terminale : 2 h avec 3 séances / jour ; réunion parents : 1 h 30 à 2 h

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 400 € (prise en charge possible par la Ville, contacter Sandra Balan)

### Modalités d'inscription

S'adresser à la direction Sécurité Prévention

Sandra Balan, Directrice adjointe Prévention / [sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr) / 01 48 39 50 68

### Ressources disponibles

L'animation réalisée par l'intervenant se fait à partir de l'outil informatique (vidéoprojecteur).

## Exposition Moi Jeune Citoyen

Citoyenneté–Échanges–Vivre ensemble

### Présentation

L'exposition Moi, jeune citoyen est une exposition interactive ciblée sur des questions quotidiennes de citoyenneté. Elle est constituée de quatre panneaux représentant la maison, la rue, l'école, les interlocuteurs de l'enfant. Sous chacun des trois premiers panneaux, trois séries de 30 fiches posent des questions en relation avec le lieu représenté. Ces questions trouvent des réponses sous le quatrième panneau où un dispositif sonore informatisé donne tour à tour la parole aux parents, à un copain, à un travailleur social, à un policier, un enseignant et à un magistrat. Un cinquième panneau a pour fonction de compléter les réponses fournies, en proposant à l'enseignant ou l'animateur les textes législatifs et réglementaires en référence aux questions choisies par les enfants, des exemples, des repères historiques.

### Objectifs pédagogiques

- Informer les élèves quant aux droits et devoirs des enfants dans les lieux importants de la vie quotidienne : l'école, la maison et la rue, en se basant sur des situations concrètes et des questions de la vie courante
- Aborder des thèmes problématiques tels que la violence familiale et scolaire, le racket, le recel, la citoyenneté, les droits et obligations des élèves

### Niveaux de classe

Du CM1 à la 5<sup>e</sup>. Enfants âgés de 9 à 13 ans

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement dans les écoles élémentaires et collèges, soit au sein des institutions départementales (foyers de l'enfance, associations diverses) et municipales (service Jeunesse, centres sociaux...).

L'exposition peut également être animée à la Maison de Justice et du Droit.

Durée de l'intervention : 1 h environ pour un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Le montage et le démontage de l'exposition sont réalisés par la structure d'accueil. Une salle de 30 m<sup>2</sup> est nécessaire à son installation.

Nombre de séance prévu : 1

Mise à disposition dans les écoles de janvier à mai

Date des activités : exposition disponible de juin à décembre

### Modalités d'inscription

S'adresser à la direction Sécurité Prévention

Sandra Balan, Directrice adjointe Prévention / [sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr) / 01 48 39 50 68

### Ressources disponibles

La Ville est propriétaire de deux expositions. Un livret pédagogique destiné à l'animateur accompagne l'exposition. En cas de difficultés pour mobiliser un intervenant, la Ville peut mettre à disposition de manière ponctuelle un personnel du service PAVIP.

### **Abondance végétale / De la graine à l'assiette !**

Avec l'Asso Point de Rassemblement

#### **Présentation**

L'Asso Point de Rassemblement propose aux écoles de s'inscrire dans un parcours de médiation scientifique et de sensibilisation à l'environnement.

Le détail du programme d'ateliers est défini avec l'enseignant lors d'une réunion de coconstruction initiale, sur la base des propositions suivantes : collecte de graines, observation des stratégies végétales, participation à la grainothèque, semis, organisation d'une bourse aux semis et boutures, cueillettes.

#### **Objectifs pédagogiques**

- Développer la curiosité, le sens de l'observation et le raisonnement scientifique
- Favoriser le travail en équipe, le partage et la coopération
- Favoriser la prise de conscience environnementale et écologique

Ce projet d'éducation au développement durable, tel que défini par l'Unesco (<https://www.unesco.org/fr/education/sustainable-development/need-know>), s'inscrit dans les orientations définies par l'Union européenne pour l'« Éducation à la durabilité environnementale ».

#### **Nombre et niveaux de classe**

1 classe de la maternelle au CM2

#### **Informations pratiques**

Durée du parcours : d'octobre à juin – 3 à 4 ateliers par classe sur l'année scolaire

Lieux de l'intervention : en classe, hors les murs et à la Cour jardinée, 76, rue Henri Barbusse

#### **Modalités d'inscription**

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### **Contact**

Marion Aubin / [asso.rassemblement@gmail.com](mailto:asso.rassemblement@gmail.com) / 06 62 56 24 15



### Je trie et je recycle pour ma ville

Avec Fort Recup

[www.fortrecup.com](http://www.fortrecup.com)

#### Présentation

Je trie et je recycle pour ma ville est un parcours pédagogique dédié à la sensibilisation sur la pollution plastique et l'importance du tri des déchets.

Au programme : des modules de jeux en groupes entiers et en sous-groupes pour tout comprendre sur les déchets, le tri, le recyclage, le plastique et les éco-gestes associés.

La session se terminera par un retour et un partage collectif d'expériences.

En amont de l'atelier : possibilité de préparer avec la classe le matériel qui servira à l'animation (exemples : collecte de déchets, fabrication de bacs de tri pouvant être utilisés ensuite pour la mise en pratique...).

À l'issue de l'atelier : remise aux encadrants de livrets illustrés (un livret par participant) servant de synthèse à compléter et de validation des connaissances.

#### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser et informer sur la pollution plastique par des informations et chiffres-clés
- Amener à l'adoption d'éco-gestes et au tri des déchets
- Faire prendre conscience de la valeur de nos déchets

#### Nombre et niveaux de classe

3 classes du CP à la terminale

#### Informations pratiques

Lieux d'intervention : dans les établissements. Prévoir une grande salle avec tables, quelques chaises et tableau noir / tableau aimanté

Durée de l'activité : 2 h 30 en moyenne

Date des activités : entre janvier et juin 2024

#### Contact

Estelle Mabon Escande, co-fondatrice Plastic Palace / [estelle@fortrecup.com](mailto:estelle@fortrecup.com) / 06 98 03 39 99

### Les ateliers de cuisine de La Pépinière

#### Présentation

Dans le cadre de ce projet, La Pépinière propose aux élèves des ateliers de cuisine : les élèves sont amenés à cuisiner diverses recettes (pains du monde, pizzas au four à bois, pâtes fraîches) proposées après concertation avec l'enseignant en lien avec les projets de la classe.

Il s'agit de tendre vers une autonomie de chacun dans l'élaboration de la recette (lecture de la recette, préparation et cuisson).

À la fin de chaque atelier de cuisine, une dégustation collective du repas est prévue.

#### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à une alimentation faite maison, saine, locale et bon marché
- Travailler en groupe, coopérer pour arriver à préparer le repas pour tout le monde
- Sensibiliser à une éducation à l'environnement
- Développement de savoirs et savoir-faire culinaires

#### Nombre et niveaux de classe

1 classe du CP au CM2

#### Informations pratiques

Nombre d'ateliers prévu : 4

Lieux de l'intervention : en école ou à La Cabane de La Pépinière, 62 bis, rue du Moutier

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contacts

Julie Lefilliatre et Étienne Benoist / [admin@lapepiniere-aubervilliers.fr](mailto:admin@lapepiniere-aubervilliers.fr) / 06 71 91 85 81 / 06 89 15 67 32

### Le jardin et sa biodiversité animale et végétale

Avec La Sauge

<https://www.terreterre.fr/le-programme-pedagogique-1>

#### Présentation

Terre Terre est une ferme urbaine de 3 000 m<sup>2</sup> dans le quartier du Landy. Il s'agit d'un espace d'agriculture urbaine qui regroupe un jardin familial, une pépinière participative, un potager en pleine terre partagé, mais également des espaces récréatifs.

L'objectif du projet de La Sauge est de sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux et de diffuser leurs connaissances agronomiques grâce à des animations variées tout en créant des liens sociaux intergénérationnels et interculturels dans le quartier à travers différents événements culturels.

Le projet à destination des scolaires se base sur la découverte de la biodiversité végétale, de la biodiversité animale, de l'apprentissage à semer et bouturer ses plantes, de la saisonnalité des fruits et légumes à travers un jeu ludique, de la reconnaissance des oiseaux de notre entourage et la construction d'un nichoir et de l'identification des insectes du jardin et la construction d'un hôtel à biodiversité.

#### Objectifs pédagogiques

- Identifier les enjeux liés à l'environnement, à l'alimentation et à la biodiversité
- Découvrir et apprendre la biodiversité animale des jardins d'Aubervilliers
- S'initier au jardinage et aux notions de biologie végétale
- Apprendre à mieux consommer en lien avec la saisonnalité

#### Nombre et niveaux de classe

2 classes du CP au CM2

#### Informations pratiques

Durée du parcours : 6 ateliers de 2 h à partir d'avril

Lieu de l'intervention : ferme urbaine Terre Terre, 223, boulevard Félix Faure –93300 Aubervilliers

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[chloehervet@lasauge.fr](mailto:chloehervet@lasauge.fr) / 06 22 34 67 20

### Le végétal, de la pratique à l'observation

Avec La Semeuse

<http://www.leslaboratoires.org/projet/la-semeuse-lieu-de-rencontre-pour-la-biodiversite-en-ville/la-semeuse-lieu-de-rencontre-pour->

Débutée en 2010 avec l'artiste et architecte Marjetica Potrč, La Semeuse initie une réflexion autour de la place du vivant dans nos sociétés contemporaines et de l'enracinement au sein d'un environnement. Le jardin est constitué de parcelles de plantations, d'une pergola avec table et bancs, de plantations en bacs. La végétation actuelle résulte des mises en commun des jardiniers d'Aubervilliers et des ateliers des années précédentes. La diversité des espèces et la présence d'un poulailler en font un lieu propice à l'observation. Le développement de cette attention au vivant s'accompagne par le dessin ou par la découverte de techniques artistiques en lien avec le végétal. Empreintes sur tissus, constitutions d'herbiers, plantations et récoltes, de nombreuses activités sont proposées au sein du jardin.

#### Objectifs pédagogiques

- Reconnaître des plantes
- Apprendre une technique utilisant les plantes (dessins, empreinte...)
- Développer la créativité

#### Nombre et niveaux de classe

3 classes de la grande section au CM2

#### Informations pratiques

Durée du parcours : 1 atelier de 2 h à 1 demi-journée par classe, de mars à juillet

Lieux de l'intervention : jardin de la Semeuse ou hall des Laboratoires d'Aubervilliers, 41, rue Lécuyer -93300 Aubervilliers

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[c.gigot@gmail.com](mailto:c.gigot@gmail.com) / 06 45 75 71 97 / 01 53 56 15 95

### Actions pédagogiques autour de l'eau

Avec le Syndicat des eaux d'Île-de-France (SEDIF), en partenariat avec Veolia

Le SEDIF propose aux écoles d'Aubervilliers de découvrir le parcours de l'eau et la production d'eau potable ainsi que de les sensibiliser aux enjeux de l'eau face au changement climatique en tant que consommateurs et citoyens de demain.

#### Les mini-conférences L'eau à l'école

Les classes de CM1 et CM2 peuvent bénéficier de conférences «L'eau à l'école». À la demande des enseignants, un conférencier se déplace en classe pour une intervention d'une durée d'1 h à 1 h 30. Équipé d'un nécessaire de chimiste (béchers, éprouvettes, pipettes...), il propose aux élèves de réaliser quelques expériences liées à la production et distribution d'eau potable. Des posters lui permettent également d'aborder le cycle de l'eau, les étapes de production de l'eau potable, mais aussi de sensibiliser les enfants aux grands enjeux de l'eau comme sa répartition inégale dans le monde et les bons gestes pour maîtriser sa consommation d'eau.

#### Le kit pédagogique Du nuage au robinet

Cet ensemble est composé d'un livret pour l'enseignant et de 30 livrets pour les élèves intégrant un cahier de jeux par niveau scolaire : CE2, CM1, CM2 (les corrigés sont détaillés dans le livret enseignant).

Comme son nom l'indique, tous les aspects de l'eau potable sont abordés en suivant le cheminement de l'eau, du nuage jusqu'au robinet. On y trouve, un « dico de l'eau » et neuf grandes thématiques (dont le grand cycle de l'eau, l'eau dans le monde, la maîtrise de ma consommation d'eau...). Une partie « exercices » permet de vérifier que les connaissances ont bien été assimilées.

### Niveaux de classe

Du CM1 au CM2

### Contact

Plus d'informations sur le site internet :

[https://www.sedif.com / nousconnaitre / nosengagements / sensibilisationdupublic](https://www.sedif.com/nousconnaitre/nosengagements/sensibilisationdupublic)

## Ateliers d'initiation à la programmation

Avec Coding Park

<https://codingpark.io/fr/enseignants/>

### Présentation

Au cours des ateliers Coding Park, les élèves apprennent à programmer (coder) à travers un jeu de chasse aux trésors dans un monde de robots et de pirates!

Ce parcours pédagogique progressif se déploie sur seize leçons adressant les fondements de l'algorithmique à travers Les aventures de Cody, le robot pirate, et de son équipage. Les premières leçons introduisent les règles syntaxiques, les principes logiques, les procédures et les actions élémentaires. Les leçons suivantes abordent les sujets en profondeur, comme les variables, les paramètres, les boucles de répétition, etc.

Le parcours d'apprentissage s'adapte à tous les niveaux grâce aux différents langages de programmation disponibles : Blockly pour les plus petits, le pseudo-code pour faire comme les grands (à partir de 8 ans) et enfin Python pour les plus aguerris.

### Objectifs pédagogiques

- Apprendre les bases du codage
- Acquérir des notions en anglais
- S'orienter dans l'espace
- Développer sa créativité

### Nombre et niveaux de classe

2 classes de CE1 au CM2

### Informations pratiques

Durée du parcours : à définir avec l'enseignant

Lieu de l'intervention : dans une salle informatique de l'établissement scolaire

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contacts

Amine Lajmi / [amine@codingpark.io](mailto:amine@codingpark.io) / 06 23 75 61 98

Sahra Lakraa / [sahra@codingpark.io](mailto:sahra@codingpark.io) / 07 83 56 06 52

## IV-ACTIONS ET PARCOURS À DESTINATION DU 2<sup>ND</sup> DEGRÉ

---

### Classes de collège et lycée

## Dans les coulisses d'un spectacle

Spectacle Vienne 1913 – Les prémiSSes du pire

### Présentation

À travers le parcours Dans les coulisses d'un spectacle, les enseignants et leurs élèves sont invités à découvrir les coulisses de la pièce de théâtre Vienne 1913 – Les prémiSSes du pire, jouée le jeudi 23 novembre à 19 h 30 à L'Embarcadère.

Ce parcours immersif comprend la venue au spectacle, mais aussi la participation au montage des décors, aux répétitions, à la rencontre avec les comédiens, régisseurs et d'autres acteurs phares du spectacle vivant.

### Résumé du spectacle

Vienne, qui est au centre de la pièce, est, à la veille de la Première Guerre mondiale, une ville cosmopolite où brille une avant-garde culturelle et scientifique.

Hugo Von Klast, membre de l'aristocratie viennoise, consulte Sigmund Freud, il est atteint de phobie antisémite. Dans le même temps, sur un banc d'un parc du Prater, un jeune homme pauvre, fête seul ses 20 ans. Il suit les cours des Beaux-Arts et signe ses dessins de son prénom : Adolf. Ces deux jeunes gens vont se rencontrer, se confronter à de nombreux aspects de la société viennoise et se forger quelques idéaux définitifs.

La fiction théâtrale rejoint la réalité historique, elle laisse apparaître les mécanismes du sentiment raciste et permet de remonter aux origines du mal...

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir le milieu du spectacle vivant
- Rencontrer et échanger avec des professionnels

### Niveaux de classe

Collège et lycée

### Informations pratiques

Tarifs préférentiels Albertivillariens : 10 € par élève

Lieu : L'Embarcadère, 5, rue Édouard Poisson – 93300 Aubervilliers

### Modalités d'inscription

Lauren Terrier / [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)



## Les Fabriques Orchestrales Juniors

Apprendre la Musique en Fanfare avec Villes des Musiques du Monde <https://www.villesdesmusiquesdu-monde.com/ecole-des-musiques-du-monde/les-fabriques-orchestrales-juniors-2/>

### Présentation

Les Fabriques Orchestrales Juniors est un parcours d'éducation musical renforcé sur 3 ans destiné à des groupes d'une quinzaine de participants encadrés par deux musiciens professionnels. Les Fabriques Orchestrales Juniors d'Ambroise Croizat et du collège Gabriel Péri participent à de nombreux concerts tout au long de l'année dans le cadre de multiples événements au collège Gabriel Péri, au Point Fort d'Aubervilliers mais également au Parc Stalingrad pour les fêtes de la Ville.

### Objectifs pédagogiques

- Permettre à des publics éloignés des structures culturelles, notamment les publics jeunes ainsi que leurs familles, d'accéder à la vie culturelle, aux pratiques artistiques et favoriser ainsi leur inclusion sociale
- Développer les pratiques culturelles et artistiques de ces publics et les valoriser grâce à des restitutions en public programmées dans le cadre d'événements culturels de la vie locale, départementale et francilienne
- Offrir des occasions de mobilité étant donné le rayonnement départemental, francilien du projet via les nombreux concerts auxquels participent les jeunes (Musée du Quai Branly, Point Fort d'Aubervilliers, Festival Villes des Musiques du Monde, Festival des Guinguettes du Monde à Corbeil-Essonnes...)

### Niveaux de classe

De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Informations pratiques

Durée du parcours : 3 ans

Lieux de l'intervention : collège Gabriel Péri en temps scolaire et foyer Ambroise Croizat sur le temps périscolaire

### Contact

Inscriptions closes.

Renseignements : [anais@villesdesmusiquesdumonde.com](mailto:anais@villesdesmusiquesdumonde.com)

## Visite pédagogique du théâtre

Théâtre La Commune CDN Aubervilliers

### Présentation

Nous vous proposons de venir découvrir les coulisses du Théâtre La Commune CDN Aubervilliers. Régies, dessous de scènes, plateaux, cintres, réserve costumes... L'occasion de découvrir tout un univers auquel les simples spectateurs n'ont pas accès, ainsi que les métiers de toutes celles et ceux qui travaillent dans l'ombre et sans qui les spectacles ne pourraient pas avoir lieu !

Cette visite permet aussi un petit parcours dans l'histoire du théâtre, et en particulier celle de La Commune, lieu emblématique de la décentralisation culturelle.

Elle est gratuite, en complément de la venue d'une classe à un spectacle de notre programmation. Nous pouvons l'adapter en fonction du niveau des élèves.

### Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la salle de spectacles
- Découvrir les différents métiers du spectacle
- Découvrir l'envers du décor d'un spectacle

### Niveaux de classe

Du CP à la terminale

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Théâtre La Commune CDN Aubervilliers, 2, rue Édouard Poisson

Durée de l'activité : 45 minutes à 1 h en fonction du niveau et de la spécificité de la demande

Nombre de visite prévu : 1 par classe

### Modalités d'inscription

Visite guidée réservée en priorité aux classes venant voir des spectacles au Théâtre La Commune. Inscription directe auprès du Théâtre La Commune, CDN Aubervilliers

### Contact

Lucie Pouille / [l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr) / 01 48 33 85 65

## Les artistes dans le vent de l'histoire

Avec Mireille Rivat

<http://mireillerivat.free.fr/>

### Présentation

Mireille Rivat, artiste chanteuse et comédienne, propose à toutes les classes de 3<sup>e</sup> de suivre un parcours mêlant art (chanson, poésie) et histoire.

Les artistes sont toujours au cœur de l'histoire. Ils la subissent et s'en inspirent. Les œuvres d'art ne sont pas la traduction passive de la réalité. Elles sont les dialogues de l'artiste avec la réalité. Elles enrichissent la compréhension que nous pouvons en acquérir, ce qui étend, par là même, notre pouvoir d'intervention sur cette réalité.

Dans le cadre de ces interventions, Mireille Rivat témoigne pour les jeunes générations des grands événements qui ont changé le cours du XX<sup>e</sup> siècle, ponctués par la musique, les poèmes, la littérature, etc.

### Objectifs pédagogiques

- S'ouvrir à l'art (chanson, poésie) par l'histoire
- Rencontrer un artiste

### Nombre et niveaux de classe

Toutes les classes de 3<sup>e</sup>

### Informations pratiques

Durée du parcours : 2 séances de 1 h 30

Lieux de l'intervention : dans les écoles

### Modalités d'inscription

Direction de la Culture / [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)

### Contact

Mireille Rivat / [rivatmireille@gmail.com](mailto:rivatmireille@gmail.com)

## Ciné-Lien CM2-6<sup>e</sup>

Éducation aux images–Rencontre et interaction école élémentaire-collège–Regards croisés

### Présentation

*Ciné-Lien* propose à des classes de CM2 et de 6<sup>e</sup> de découvrir deux films ensemble. L'un inscrit au catalogue *École et cinéma*, l'autre au catalogue Collège au cinéma. Chaque séance est accompagnée en salle par l'animatrice jeune public du cinéma Le Studio. Chaque binôme CM2-6<sup>e</sup> se retrouve ensuite au collège pour continuer à échanger sur les films. Rencontres en classe conduites par le conseiller pédagogique départemental Arts Visuels.

### Programmation 2023-2024

(Titres à confirmer)

### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la transition vers le collège par une expérience cinématographique commune
- S'appropriier le cinéma comme lieu de pratique culturelle collective

### Niveaux de classe

CM2, 6<sup>e</sup>

### Informations pratiques

Lieux d'intervention : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers + collèges participant au parcours

Durée de l'activité : de janvier à avril 2024

### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire par mail auprès du cinéma Le Studio ([lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)) avant mi-septembre

Places limitées (4 binômes CM2-6<sup>e</sup> maximum). Confirmation des inscriptions début octobre. Priorité donnée aux enseignants ne suivant aucun autre parcours d'éducation à l'image

Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 5 € pour l'année

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

Règlement à l'émission des billets de cinéma pour les classes élémentaires (CB ou chèque uniquement); en différé pour les collèges (facture éditée avec mandat administratif)

### Contact

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

## Collège au Cinéma

Parcours culturel–Appropriation du cinéma de la ville–Éducation aux images

### Présentation

Coordonné sur le département par l'association Cinémas 93, ce dispositif national d'éducation à l'image propose aux élèves de collège de découvrir 4 films en salle et de se constituer les bases d'une culture cinématographique. Chaque séance est accompagnée par l'animatrice jeune public de la salle. Avant et après les séances, les enseignants travaillent les films en classe avec le matériel pédagogique mis à leur disposition, guidés par les modules de formation proposés par Cinémas 93 en début d'année scolaire. En marge du parcours, possibilité

également de faire participer les élèves à un atelier de pratique artistique pris en charge par Cinémas 93.

#### Programmation 2023-2024

**1<sup>er</sup> trimestre** : *Nosferatu le vampire* de Friedrich Wilhelm Murnau, Allemagne, 1922, 1 h 31, Muet

**2<sup>e</sup> trimestre** : *Jeune Juliette* de Anne Émond, Québec, 2019, 1 h 37

**3<sup>e</sup> trimestre** : *The Fits* de Anna Rose Holmer, Etats-Unis, 2016, 1 h 12, VOSTF–accompagné de *L'Entraînement* de Valentin Pinet, France, 2023, 8' *Corps (é)mouvants*, programme de courts métrages, 1 h 10 environ

### Objectifs pédagogiques

- Permettre l'accès à une culture cinématographique
- Découvrir des films dans leur format d'origine, sur grand écran et en version originale
- Poursuivre la construction d'un parcours de spectateur
- Pratiquer un lieu culturel de la ville

### Niveaux de classe

De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Informations pratiques

Lieu : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite

Durée de l'activité : novembre à mai

### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire en ligne sur le site [www.cinemas93.org](http://www.cinemas93.org) entre mi-juin et mi-septembre.

Une seule préinscription pour toutes les classes d'un même collège faite par l'enseignant coordinateur. 80 élèves maximum par établissement.

Confirmation des inscriptions début octobre. Priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente.

Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 10 € pour l'année

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

Règlement en différé (facture éditée avec mandat administratif)

### Contacts

Cinémas 93 : Cécile Morin / [cecilemorin@cinemas93.org](mailto:cecilemorin@cinemas93.org)

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

## Coups de Craie

Une proposition issue du Trésor poétique municipal mondial d'Aubervilliers et concoctée par Les Souffleurs commandos poétiques  
[www.les-souffleurs.fr](http://www.les-souffleurs.fr)

### Présentation

Il s'agit ici d'accueillir les élèves par un geste poétique qui raconte Aubervilliers comme ville-monde et reconnaît, à travers les langues maternelles, un patrimoine poétique qui constitue une fierté pour notre ville et nourrit sa mémoire.

Une correspondance hebdomadaire en langues et en poésie

En quelques mots, les Souffleurs commandos poétiques est un collectif d'artistes qui travaille la poésie dans l'espace public. Le Trésor poétique municipal mondial d'Aubervilliers est le cœur battant de nos travaux à Aubervilliers. Ce trésor poétique, conservé aux Archives municipales d'Aubervilliers sous la forme d'un grand livre relié à la main, réunit désormais plus de 1260 textes poétiques confiés par les habitants en 113 langues maternelles distinctes (chants, poèmes, proverbes, etc.). Le Trésor puise sa sève dans le terreau des langues maternelles des Albertivillariens et de leur patrimoine culturel pour nourrir la mémoire collective de la ville. C'est une épopée ethno-poétique, un voyage autour du monde dans Aubervilliers.

#### Les Coups de Craie

C'est une proposition légère et sans attendu autre que de pouvoir faire infuser discrètement un peu de poésie dans le cours quotidien de vos établissements scolaires, de faire vibrer doucement les salles de classe de la fierté poétique dont regorge la ville d'Aubervilliers et ses habitants.

Chaque vendredi, les Souffleurs commandos poétiques enverront par mail une courte phrase poétique que nous aurons puisée dans les pages du Trésor poétique. Ces fragments ont été confiés par des habitants d'Aubervilliers, dans leur langue maternelle, traduits en français, écrits à l'encre d'archivistes dans un grand registre relié à la main, référencés, déposés aux Archives et conservés parmi les documents les plus précieux de la ville.

Chaque lundi de chaque semaine de l'année scolaire, une phrase poétique pourra être le premier geste des professeurs pour accueillir leurs élèves. L'enseignant ou l'enseignante entre dans la classe, ne dit rien, prend sa craie (ou son marqueur...), et écrit en haut du tableau une pensée forte suivie du nom de son auteur et de sa langue. Puis commence son cours, sa classe. La journée et la semaine seront ainsi placées sous le signe de la poésie et des langues du monde, sous la voûte talisman de cette pensée étoilée. L'enseignant laisse faire, laisse infuser. Peut-être quelques-unes de ces étoiles placées au plafond bas des salles de classe diffuseront-elles leurs principes actifs et provoqueront des incidents de matière grise, des glissades discursives, des doigts levés vers le ciel... Qui sait?

Ayons ceci en tête : cette phrase va pouvoir illuminer simultanément toutes les classes, tous les établissements scolaires qui participent au rituel. Le même jour, à la même heure et pour toute la semaine, jusqu'à la suivante.

### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à la diversité linguistique de notre territoire
- Instaurer un rituel poétique hebdomadaire
- Développer la curiosité et la poésie multilingue

### Nombre et niveaux de classe

Pas de limite de place, du CP jusqu'en 3<sup>e</sup>

### Informations pratiques

Durée du parcours : durant le troisième trimestre de l'année (entre les vacances d'hiver et la fin d'année)

### Modalités d'inscription

Les Souffleurs commandos poétiques / [coordination@les-souffleurs.fr](mailto:coordination@les-souffleurs.fr) / 06 48 09 14 05

## DÉMULTIPLi - Fanzine et micro-édition

Avec Les Poussières

<https://www.lespoussieres.com/demultipli/>

### Présentation

L'association Les Poussières propose aux écoles d'Aubervilliers de s'inscrire dans des ateliers de création accessibles à tous, dans un esprit de transmission de savoir-faire.

Les techniques du projet DÉMULTIPLi sont toutes liées aux métiers de l'édition, de la création graphique ou de l'estampe.

Le parcours «*Fanzine et micro-édition*» propose la création collective d'un fanzine, de la conception du contenu à sa fabrication. Ateliers d'écriture créative, illustration, mise en page, impression et reliure au programme.

### Objectifs pédagogiques

- Apprendre à collaborer pour la création d'une œuvre collective
- Découvrir les différentes étapes de création d'un fanzine
- Apprendre des gestes techniques spécifiques

### Nombre et niveaux de classe

1 classe de collège ou de lycée

### Informations pratiques

Durée du parcours : 6 séances à programmer sur l'année

Lieux de l'intervention : dans les écoles

### Modalités d'inscription

Direction de la Culture : [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)

### Contact

Manon, Les Poussières / [manon@lespoussieres.com](mailto:manon@lespoussieres.com) / 09 51 04 89 52

## Écologie sonore

À la rencontre des sons de la ville : initiation à l'écoute active du paysage sonore

Avec la compagnie Décor Sonore

[www.decorsonore.org](http://www.decorsonore.org)

### Présentation

Quels sont les sons de mon quotidien, comment les apprécier? Quelle est la distinction entre un son et un bruit? Quand passe-t-on d'une ambiance à une autre, et comment? Décor Sonore propose aux élèves d'explorer le «paysage sonore» urbain et de questionner les limites entre le bruit, le son et la musique. Cette balade sonore est une exploration acoustique permettant de faire découvrir un paysage auditif souvent déprécié, de transformer les «nuisances» en véritable composition musicale, et de donner du relief au paysage. Ce parcours mené par Renaud Biri, technicien du son et musicien, transportera les élèves dans un univers subtil, poétique et plein de finesse.

### Objectifs pédagogiques

- Appréhender sa dimension intime mais aussi son importance dans la vie en collectivité en interrogeant les élèves sur leur rapport personnel au son.
- Se familiariser avec des notions théoriques de base : spécificités de l'ouïe par rapport aux autres sens, propagation du son dans l'espace et dans la matière, paysage sonore et «déjà-là», musique concrète et acousmatique...
- Explorer le potentiel sonore de la matière grâce à divers procédés d'écoute du mobilier urbain

### Nombre et niveaux de classe

De la 6<sup>e</sup> à la terminale, 2 groupes de 15 élèves

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : alentours de la Villa Mais d'Ici, 77, rue des Cités et de la dalle Villette

Durée de l'activité : 2 h

Groupes de maximum 15 élèves. Nous pouvons faire 2 visites dans la même journée ou scinder une classe en deux et prévoir 2 intervenants, à organiser avec l'enseignant

### Modalités d'inscription

Direction de la Culture : [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)

### Contact

[administration@decorsonore.org](mailto:administration@decorsonore.org) / 01 41 61 99 95



## Exposition collective à la Villa Mais d'Ici

<https://www.villamaisdici.org/>

### Présentation

La Villa Mais d'Ici propose chaque année une semaine d'exposition collective croisant les pratiques amateurs et professionnelles. Cette année, la thématique du temps, pour les 20 ans de la Villa Mais d'Ici, sera questionnée sous toutes ses coutures par une vingtaine d'artistes professionnels.

Du 16 au 23 septembre, une équipe de médiation propose des visites guidées adaptées à chaque niveau scolaire permettant de découvrir une diversité de métiers et invitant à s'interroger sur notre environnement. L'ensemble de la programmation est à retrouver sur le site internet de la Villa Mais d'Ici.

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Villa Mais d'Ici, 77, rue des Cités-93 300 Aubervilliers

Durée de la visite : 1 h

### Niveaux de classe

Élémentaire, collège et lycée

### Modalités d'inscription

Inscription gratuite.

Faire une demande par mail / [contact@villamaisdici.org](mailto:contact@villamaisdici.org)

## La Forêt des Poissons volants - The Forest of Flying fish - 飛ぶ魚の森

Rêves d'enfants en une seule phrase et chaîne de correspondance vers l'Île de Kamigoto (Japon)

### Présentation

Une île isolée comme une petite planète, une vraie forêt, des rêves d'enfants écrits sur les ailes de poissons volants confectionnés en origami, postés depuis le monde entier et accrochés en suspension sur la végétation. Une forêt merveilleuse, comme un immense livre ouvert où apparaissent, en langue maternelle et en anglais, les rêves de nos enfants sur leur avenir et l'avenir de notre planète. Une forêt enchantée par les pensées des Petits Princes et Petites Princesses de la planète Terre. Une destination essentielle et joyeuse! Cette proposition des Souffleurs commandos poétiques s'inspire du Petit Prince et imagine que tous les enfants du monde entier sont les Petits Princes et Petites Princesses de la planète Terre. Ils sont, par voie de conséquence, en droit de se poser les questions essentielles de leur avenir sur cette planète. Le projet consiste en une double chaîne de transmission épistolaire, entre établissements scolaires du monde entier et l'Île de Kamigoto au Japon.

### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à l'environnement
- Sensibiliser aux enjeux de la citoyenneté mondiale

### Nombre et niveaux de classe

4 classes de collège et lycée

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : 1 temps d'accueil dans le lieu de fabrication des artistes + 1 séance en classe au sein de l'établissement scolaire + 1 sortie à la poste pour la cérémonie d'envoi

Durée de l'activité : 2 h dans le lieu de fabrication des artistes, 2 h en classe

Nombre de séances prévu : 3 (immersion artistique + atelier d'écriture et de confection d'origamis + envoi postal)

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Les Souffleurs commandos poétiques / [coordination@les-souffleurs.fr](mailto:coordination@les-souffleurs.fr) / 06 48 09 14 05

## À l'affiche du Studio

Sortie culturelle–Culture cinématographique

### Présentation

À l'affiche du Studio s'adresse aux enseignants de la maternelle au lycée qui désirent mettre du cinéma dans leurs pratiques d'enseignement. Le cinéma favorise l'enseignement dans de nombreuses matières scolaires (langues, société...) et constitue par là un outil complémentaire idéal pour appuyer les apprentissages. Grâce à sa

programmation régulière et aux partenariats noués avec des festivals, la palette des films proposés au Studio permet de trouver des titres qui pourront soutenir le travail mené en classe. Séances accompagnées par l'animatrice jeune public du cinéma. Possibilité pour certains films d'être montrés en avant-première.

### Objectifs pédagogiques

- Accompagner le programme scolaire
- S'appuyer sur une œuvre filmique pour échanger autour d'une thématique historique, linguistique, sociale ou culturelle
- Éveiller l'esprit critique
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle et sociale

### Niveau des classes

De la maternelle au lycée

### Informations pratiques

Lieu : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite

Type d'action : projection de films à l'affiche

Durée de l'activité : de septembre à juin

### Modalités d'inscription

- Hors temps scolaire : en se calant sur un horaire de la programmation tout public. Réservation préalable obligatoire auprès du cinéma Le Studio / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:jeunepublic@gmail.com)

- Temps scolaire : demande à adresser par mail / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:jeunepublic@gmail.com). Un minimum de 75 élèves est requis pour ouvrir une séance scolaire spécifique. Créneaux privilégiés : mercredis, 9 h-9 h 30 et / ou 13 h-13 h 30 et / ou vendredis, 9 h-9 h 30. Priorité donnée

aux enseignants ne suivant aucun parcours d'éducation à l'image.

Tarifs : jusqu'à 14 ans : 3 € par élève, à partir de 15 ans : 4 € par élève

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré. Possibilité d'utiliser la part collective du Pass Culture  
Règlement à l'émission des billets de cinéma pour les classes élémentaires (CB ou chèque uniquement); en différé pour les collèges et lycées (facture éditée avec mandat administratif)

### Contact

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

### Ressources disponibles

Dossiers pédagogiques en accès libre sur [www.zerodeconduite.net](http://www.zerodeconduite.net)

## Lycéens et apprentis au cinéma

Culture cinématographique–Éducation aux images–Sortie culturelle

### Présentation

Coordonné sur la région par l'ACRIF, ce dispositif national d'éducation à l'image permet de se constituer une culture cinématographique. Chaque séance est accompagnée par l'animatrice jeune public de la salle. Avant et après les séances, les enseignants travaillent les films en classe avec le matériel pédagogique mis à leur disposition, guidés par les modules de formation proposés par l'ACRIF en début d'année scolaire. Possibilité également d'accueillir un intervenant externe et / ou de proposer un atelier complémentaire au sein même des établissements avec le soutien de l'ACRIF.

### Programmation 2023-2024

Coupez! de Michel Hazanavicius, France, 2022, 1 h 52  
*Les Dents de la mer* de Steven Spielberg, États-Unis, 1975, 2 h 4, VOSTF  
*Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda, France, 1962, 1 h 30  
*Les Vitelloni* de Federico Fellini, Italie, 1954, 1 h 43, VOSTF  
 Programme de courts métrages dédié au sport : À vos marques!  
*Les Indes galantes* de Clément Cogitore / *Matti Ke Lal* d'Elisabeth Leuvrey / *Allonge ta foulée!* de Brahim Fritah / *Beach Flags* de Sarah Saidan / *Les Baleines ne savent pas nager* de Matthieu Ruysen / *Orgesticulanismus* de Mathieu Labaye

### Objectifs pédagogiques

- Acquérir les bases du langage et de l'analyse cinématographiques
- Découvrir des films dans leur format d'origine, sur grand écran et en version originale
- Poursuivre la construction d'un parcours de spectateur
- Pratiquer un lieu culturel de la ville

### Niveaux de classe

De la 2de au BTS et apprentis

### Informations pratiques

Lieu : cinéma Le Studio, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers  
 L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite.  
 Durée de l'activité : de décembre 2023 à avril 2024

### Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire en ligne sur le site [www.acrif.org](http://www.acrif.org) entre fin août et mi-septembre  
 Une seule préinscription pour toutes les classes d'un même lycée faite par l'enseignant coordinateur.  
 Confirmation des inscriptions courant octobre. Priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente.

Tarifs : 3 € par séance et par élève, soit 9 € pour l'année

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

Règlement en différé (facture éditée avec mandat administratif)

### Contacts

ACRIF : Lou Piquemal / [piquemal@acrif.org](mailto:piquemal@acrif.org)

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com)

## Vivez l'art en train de se faire

Parcours au sein de POUSH

<https://poush.fr/fr>

### Présentation

Découvrez POUSH, un espace innovant dans les bâtiments des années 20 de l'ancienne parfumerie L.T. Piver, où 260 artistes travaillent et collaborent ensemble.

Au sein d'un campus industriel de 20 000 m<sup>2</sup>, les élèves pourront s'immerger dans un site patrimonial et découvrir différentes formes d'expression artistique, telles que la peinture, la sculpture, la photographie, le design, entre autres. Des rencontres avec les artistes et l'équipe du projet seront proposées, ainsi qu'une visite de l'exposition en cours.

### Nombre et niveaux de classe

Du CP à la terminale

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'histoire et la transformation d'un site patrimonial en lieu d'expression artistique contemporaine
- Stimuler la créativité et la curiosité des participants en les invitant à explorer le contexte de création d'une œuvre d'art
- Développer la capacité à communiquer grâce à des interactions avec les artistes et l'équipe du projet

### Informations pratiques

Durée du parcours : 1 h 30

Lieu de l'intervention : POUSH, 153, avenue Jean Jaurès – 93300 Aubervilliers

### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Inès Massonie / [ines.massonie@poush.fr](mailto:ines.massonie@poush.fr)

## Visites de la Fondation Cherqui

Espace consacré à l'une des plus importantes collections d'art optique et cinétique

<https://ccfondation.com/>

### Présentation

La fondation Cherqui est située dans les anciens laboratoires pharmaceutiques du Dr Jean Cherqui, collectionneur atypique.

Ce lieu original ouvert au public présente une collection d'art cinétique et latino-américain des années 1950 à aujourd'hui. L'espace regroupe des installations, des sculptures, des peintures sur plus de 1 000 m<sup>2</sup>.

Le parcours de visite proposé pour les élèves d'Aubervilliers se déroule dans une dizaine de salles, où ils pourront découvrir les œuvres interactives, mais aussi les ateliers d'artistes et les espaces dédiés à l'encadrement et à la restauration d'œuvres.

La fondation Cherqui propose également des ateliers créatifs d'arts plastiques en lien avec la collection permanente sur l'art optique et cinétique, dans une salle aussi insolite que le reste de l'exposition.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'art cinétique, depuis les pionniers à aujourd'hui
- Explorer le thème de la lumière et du mouvement
- Interagir avec certaines œuvres ludiques
- Organiser un atelier sur le thème de l'art optique

### Niveaux de classe

À partir du CE1

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Fondation Cherqui, 61, rue Lécuyer – 93300 Aubervilliers

Durée de l'activité : 1 h à 1 h 30

Date des activités : entre septembre 2023 et juillet 2024, du lundi au vendredi de 10 h à 17 h

Tarifs : 5 € par enfant.

À ajouter à ce billet 25 € pour toute la classe pour participer aux ateliers

### Modalités d'inscription

Fondation Cherqui : Mathias Chetrit / 06 98 89 15 63 / [mathias@fondationcherqui.com](mailto:mathias@fondationcherqui.com)

### À la découverte d'une langue

Atelier de découverte d'une langue

Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers (MLCA)

#### Présentation

Rien de plus simple que d'apprendre à se présenter, dire bonjour ou même compter dans une langue qu'on ne connaît pas. Rien de plus simple et pourtant ce sont les premiers pas qui peuvent mener, non seulement à la découverte d'une nouvelle langue, mais aussi à celle d'une nouvelle culture, d'une autre histoire, d'une autre géographie, d'une autre gastronomie, peut-être d'un nouvel alphabet ou tout simplement de mieux connaître un de ses camarades...

La MLCA est en lien avec de très nombreux locuteurs de langues différentes. Il y en a qui sont plus faciles que d'autres, mais nous pouvons, normalement, nous adapter aux désirs des enseignants.

#### Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

#### Nombre et niveaux de classe

5 classes de la PS à la 3<sup>e</sup>

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée de l'activité : 1 demi-journée

#### Modalités d'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

#### Contact

[mlcaubervilliers@gmail.com](mailto:mlcaubervilliers@gmail.com) / 01 48 33 50 26

### Lectures de contes d'une langue à l'autre

Contes multilingues

Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers (MLCA)

#### Présentation

Les contes traversent souvent les cultures et les langues. Cendrillon ou le Petit Chaperon Rouge, par exemple, sont présentes aussi bien chez Perrault que chez les frères Grimm ; le Sinbad des Mille et une nuits, ressemble au Ulysse de l'Odyssée. Et combien de contes ou de fables ont inspiré Shakespeare ? Molière ? Chrétien de Troyes ? Cervantès ? Goethe ?

Passer par les contes, c'est un bon tremplin pour plonger dans la littérature, trouver des passerelles entre des cultures qui parfois paraissent éloignées et aussi de s'initier aux langues.

En fonction des langues ou des sujets que les enseignants souhaitent traiter ou évoquer, la MLCA proposera une lecture de plusieurs versions d'un même conte. Ensuite, un parcours pourra être imaginé avec l'enseignant : réécriture, initiation linguistique, création d'un spectacle, approche de l'œuvre d'un auteur inspiré par le conte ou simple discussion.

La MLCA est en relation avec de nombreux artistes, souvent polyglottes, et compte une base de données de locuteurs d'une centaine de langues d'où elle peut puiser un nombre important de propositions.

#### Objectifs pédagogiques

- Développer l'esprit critique
- Stimuler la curiosité pour les langues, la littérature, l'histoire ou la géographie
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école

#### Nombre et niveaux de classe

5 classes de la PS à la 3<sup>e</sup>

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Durée de l'activité : 1 demi-journée

Date des activités : à voir avec l'enseignant

#### Modalités d'inscription

Direction de la Culture : [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)

#### Contact

[mlcaubervilliers@gmail.com](mailto:mlcaubervilliers@gmail.com) / 01 48 33 50 26



### Feuilleton des Incos

<https://prix.lesincos.com/le-feuilleton>

#### Présentation

Le Feuilleton des Incos est une animation créée par l'Association Le Prix des Incorruptibles dont le but est de permettre aux enfants de découvrir les coulisses de la création d'un livre. Cette découverte est possible grâce à un système de correspondance avec un auteur confirmé et d'une lecture par épisodes d'un roman en cours d'écriture. À la fin de l'animation, deux concours sont proposés aux groupes afin de placer les élèves dans le rôle d'écrivain à leur tour.

#### Objectifs pédagogiques

Le Feuilleton des Incos est une animation unique et originale qui présente de nombreux intérêts pour les jeunes lecteurs :

- le format feuilleton crée un suspense qui attise la curiosité et incite à la lecture
- la correspondance sur 12 semaines permet de créer des liens privilégiés avec un auteur
- la découverte des coulisses de la création désacralise l'acte d'écriture
- faire un retour à l'auteur encourage à la réflexion personnelle et au débat collectif
- donner son avis sur les nouveaux chapitres développe l'esprit critique

#### Niveaux de classe

Du CE2 au lycée

#### Informations pratiques

Durée du parcours : 12 semaines, de novembre à février

Lieu de l'intervention : via un espace sécurisé sur le site internet

#### Contact

Héloïse Hanot / [h.hanot@lesincos.com](mailto:h.hanot@lesincos.com) / 01 44 41 97 26

### La Parole dans tous ses états

Centre des Arts de la Parole–En association avec la programmation culturelle à Aubervilliers  
<https://centredesartsdelaparole.fr/>

#### Présentation

Conçu par Zelda Bourquin, comédienne et dramaturge, La Parole dans tous ses états est un parcours de pratique artistique, à destination de plusieurs classes de collège ou lycée, porté par le Centre des Arts de la Parole, en lien avec la programmation culturelle d'Aubervilliers. Ce projet invite les élèves à découvrir, par les 7 arts de la parole, les multiples portes d'entrée vers leur oralité propre et à en faire un geste scénique lors d'une restitution finale.

#### Objectifs pédagogiques

La Parole dans tous ses états favorise la rencontre entre les arts de la parole, la pratique artistique et les œuvres. Il est structuré autour de 3 objectifs :

- Construire un imaginaire commun avec un parcours de spectateurs : les élèves assistent à un ou plusieurs spectacles de la programmation et chaque séance donne lieu à un temps d'accompagnement sur la pratique de spectateur
- Permettre aux élèves de trouver du plaisir et de la liberté à parler : des ateliers de pratique autour des arts de la parole, de l'écriture et du corps au plateau
- Acquérir des connaissances : un projet pour devenir éloquent et créer ensemble une forme artistique avec une restitution publique

#### Niveaux de classe

Collèges et lycées

Parcours sur mesure, construit avec l'enseignant

#### Informations pratiques

**Lieux de l'intervention** : dans l'établissement scolaire et en partenariat avec des structures culturelles d'Aubervilliers

Durée de l'activité : parcours de 6 mois. Nombre d'ateliers en fonction du parcours.

#### Modalités de l'inscription

Lauren Terrier / [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)

#### Contact

Dossier disponible sur demande.

Adeline David / [adeline.david@centredesartsdelaparole.fr](mailto:adeline.david@centredesartsdelaparole.fr) / 06 58 86 75 09

## Porte-Parole : Héros-Héroïnes

Avec le Centre des Arts de la Parole

<https://centredesartsdelaparole.fr/>

### Présentation

Porte-Parole : Héros-Héroïnes est un dispositif à destination des établissements scolaires pour mettre la lecture à la source d'une parole engagée, de l'incarnation du texte et de la résonance du sens. Ce dispositif permet de plonger dans l'imaginaire littéraire de plusieurs héros de théâtre, figures mythiques abondamment reprises par tous les arts du roman à la poésie, en confrontant leurs choix, leurs actes et leur parole via différents ateliers de transmission, de pratique et, enfin, d'incarnation. Le parcours d'atelier s'appuie sur l'expérience des 7 arts de la parole tels que définis par la compagnie Caracteres et le Centre des Arts de la Parole : le théâtre, le récit, la poésie, l'éloquence, la conférence, le dialogue et le débat. Les élèves pourront ainsi faire l'expérience de ces différents points d'entrée vers la lecture comme source de la parole – et inversement.

### Objectifs pédagogiques

- S'initier à la pratique théâtrale
- S'essayer à prendre la parole en public
- Découvrir les héros et les héroïnes de théâtre, de la mythologie

### Niveaux et nombre de classe

3 classes du CM1 au lycée

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans l'établissement scolaire et en partenariat avec des structures culturelles d'Aubervilliers

Durée de l'activité : parcours de 3 à 6 mois composé en fonction de l'âge : 1 conférence-dialogue de 1 h 30 à 2 h, 4 à 6 ateliers de pratique théâtrale, 1 restitution-débat de 1 h 30 à 2 h

#### Modalités de l'inscription

Inscrire ce parcours dans le tableau des vœux avant le vendredi 15 septembre 2023.

### Contact

Adeline David / [adeline.david@centredesartsdelaparole.fr](mailto:adeline.david@centredesartsdelaparole.fr) / 06 58 86 75 09

### Visite d'exposition à la médiathèque

#### Présentation

En partenariat avec le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, les médiathèques de Plaine Commune mettent à l'honneur un auteur illustrateur chaque année à travers une exposition originale. Cette année, c'est l'autrice illustratrice Emma Giuliani qui a été choisie. L'exposition sera présentée à la médiathèque Saint-John Perse courant 2024.

Les bibliothécaires vous feront découvrir son univers grâce à des visites adaptées à l'âge des enfants (jusqu'à 11 ans).

#### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir aux élèves et enseignants l'univers d'un auteur illustrateur
- Sensibiliser dès le plus jeune âge les élèves à la lecture plaisir et ludique
- Accompagner les élèves dans la rencontre avec des œuvres
- Aiguiser le sens de l'observation des groupes

#### Niveaux de classe

De la petite section de maternelle au CM2

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : médiathèque Saint-John Perse, 2, rue Édouard Poisson–Aubervilliers

Durée de l'activité : environ 1 heure

#### Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque Saint-John Perse

#### Contact

Médiathèque Saint-John Perse, Halima El Haimer / 01 71 86 38 80

### Visites de classes en médiathèque

#### Présentation

La Ville d'Aubervilliers compte quatre médiathèques sur son territoire appartenant au réseau des médiathèques de Plaine Commune.

Les médiathèques sont des lieux culturels ouverts à tous offrant un large panel d'offres gratuites en direction de tous les publics.

Afin de les faire découvrir aux élèves, les bibliothécaires vous proposent de venir pour un temps d'appropriation des lieux, adapté en fonction de l'âge des élèves.

Pour les élèves de CM2, une introduction à l'éducation aux médias et à l'information peut être proposée sur demande de l'enseignant.

#### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, à la suite des visites

#### Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

#### Nombre de classes pouvant bénéficier de cette action

Selon le nombre de demandes. À voir directement avec la médiathèque concernée.

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : médiathèques

Durée de l'activité : 45 minutes à 1 h

#### Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque de secteur.

#### Contacts

Médiathèque Saint-John Perse : Halima El Haimer / 01 71 86 38 80

Médiathèque Henri Michaux : Stéphanie Richard / 01 71 86 34 41

Médiathèque André Breton : Clémence Folscheid / 01 71 86 35 35

Médiathèque Paul Éluard : Amélie Le Pendeven / 01 71 86 34 37

#### Ressources disponibles

- Emprunt de livres : un enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe pour une durée de 90 jours.

- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques [www.mediathèques-plainecommune.fr](http://www.mediathèques-plainecommune.fr), rubrique Infos pratiques / Espace Pro.

## À nous le patrimoine !

Avec l'Institut national du patrimoine (INP)

### Présentation

Dans le cadre de la formation des élèves conservateurs à l'Institut national du patrimoine (INP), il est demandé à chaque élève de s'investir activement dans la conception et la réalisation d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Ces projets peuvent s'établir en partenariat avec une ou plusieurs classes d'une école d'Aubervilliers.

La cordée «À nous le patrimoine!» portée par l'INP a été labellisée en juin 2021 par l'académie de Versailles au titre des Cordées de la réussite. Le dispositif a été reconduit en 2022 et élargi à l'académie de Créteil.

### Objectifs pédagogiques

- Contribuer à la réussite et à l'épanouissement de chacun par le développement de l'autonomie et de la créativité
- Encourager l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs diversifiées
- Initier aux pratiques artistiques et à la diversité des moyens d'expression
- Favoriser la construction de l'identité culturelle de chacun

### Nombre et niveaux de classe

Plusieurs classes de la maternelle au lycée

### Informations pratiques

Durée du parcours : quelques jours étalés sur plusieurs semaines, le plus souvent au 3<sup>e</sup> trimestre

Lieux de l'intervention : à l'école, en atelier, en institution, en extérieur. À définir avec l'enseignant.

### Modalités d'inscription

Émilia Philippot, Adjointe à la Directrice des études : [emilia.philippot@inp.fr](mailto:emilia.philippot@inp.fr) / 01 44 41 16 46

## Le centre de santé sexuelle (CSS)

### Présentation

Le centre de santé sexuelle est un lieu d'accueil, de prise en charge et d'accompagnement de toutes les thématiques liées à la sexualité (IVG, contraception, IST, dépistage, prévention, PREP, orientations sexuelles, identités de genre, violences, etc.).

L'équipe du CSS (infirmières scolaires, conseillères conjugales et familiales) réalise des interventions scolaires d'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle, destinées aux élèves de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup>. L'objectif de ces interventions est, dans un premier temps, d'apporter aux élèves des informations objectives sur la santé sexuelle en matière d'anatomie, de protection, de dépistage, de transmission des IST, d'accès à la contraception, à l'IVG, mais aussi de dépasser une vision purement hygiéniste pour élaborer et échanger avec les élèves sur tous les sujets qui gravitent autour de la vie sexuelle, relationnelle et affective tels que le consentement, le plaisir, les violences sexistes et sexuelles, les orientations sexuelles, les identités de genre, les discriminations.

### Niveaux de classe

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

### Objectifs

- Identifier le CSS comme un lieu ressource, sécurisant et bienveillant

### Informations pratiques

Lieux d'intervention : en classe

Durée des activités : 2 h

Date des activités : au choix des enseignants en accord avec les intervenants

### Modalités d'inscription

Directement par mail, à l'une des adresses ci-dessous :

[Morgane.le-bastard@mairie-aubervilliers.fr](mailto:Morgane.le-bastard@mairie-aubervilliers.fr) / [mariama.bakayoko-yapo@mairie-aubervilliers.fr](mailto:mariama.bakayoko-yapo@mairie-aubervilliers.fr) / [catarina.guerra@mairie-aubervilliers.fr](mailto:catarina.guerra@mairie-aubervilliers.fr) / [aramata.gomes@mairie-aubervilliers.fr](mailto:aramata.gomes@mairie-aubervilliers.fr) / [marie-emilia.mengha@mairie-aubervilliers.fr](mailto:marie-emilia.mengha@mairie-aubervilliers.fr)

## Prévenir et lutter contre les violences LGBTQIA+ophobes

Prévention, discriminations, LGBTQIA+ophobies, harcèlement, cyberharcèlement, suicide, violences, sexe/genre, orientation sexuelle, identité et expression de genre

### Présentation

SOS homophobie organise des interventions en milieu scolaire pour lutter contre l'homophobie, la lesbophobie et la transphobie, et dispose d'un agrément national du Ministère de l'Éducation nationale ainsi que d'un agrément de l'académie de Créteil.

Comme le montrent les témoignages recueillis par l'association, l'homophobie et la lesbophobie sont l'une des formes que prend la violence en milieu scolaire, les victimes se taisant le plus souvent, par « honte » ou par peur. Les conséquences de cette situation peuvent être dramatiques. De nombreuses études sur le suicide montrent

que la découverte de son homosexualité constitue un facteur de risque très important en ce qui concerne le suicide chez les adolescents (jusqu'à 12 à 13 fois plus important selon certaines études), en raison du rejet, de la stigmatisation et des violences subies par les jeunes homosexuels. De plus, ces derniers n'ont souvent pas non plus de soutien au sein du foyer familial. L'intervention d'une association spécialisée peut être d'une grande aide pour les professeurs pour lesquels il n'est pas toujours aisé d'aborder avec les élèves les questions d'orientation sexuelle, qui sont assez tabou.

### Objectifs

- Lutter contre les préjugés et les discriminations dont peuvent être victimes les jeunes personnes LGBTQIA+ dans leur établissement
- Faire connaître aux victimes et témoins de violences LGBTQIA+ophobes les ressources locales et en ligne afin de signaler ces violences, trouver un soutien juridique, social, psychologique et / ou rompre l'isolement
- Sensibiliser les élèves aux impacts des violences LGBTQIA+ophobes, notamment celles commises sur les réseaux sociaux

### Niveaux de classe

De la 4<sup>e</sup> à la terminale

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les établissements scolaires

Nombre de séances prévu : À définir selon les besoins et capacités

### Modalités d'inscription

[anne-laure.barbe@mairie-aubervilliers.fr](mailto:anne-laure.barbe@mairie-aubervilliers.fr)

### Ressources disponibles

Des ouvrages, dossiers ou fiches ressources sont disponibles sur demande auprès de la mission Diversité Inclusion : chiffres et notions clés, répertoire d'outils (actions / guides / expos / partenaires) par type et niveau sur ce thème. Les établissements peuvent profiter de dates clés (Journée des droits des femmes, Journée de lutte contre les discriminations) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale. Renseignez-vous également auprès de la mission sur le(s) événement(s) prévu(s) cette année localement dans le cadre de la Journée mondiale contre les LGBTphobies, aux alentours du 17 mai (par exemple film-débat).



## Lutter contre les violences et cyberviolences sexistes, sexuelles et LGBTQIA+ophobes

Violences sur les réseaux sociaux, stéréotypes, sexisme, harcèlement et cyberharcèlement, divulgation non autorisée de contenu à caractère sexuel, violences sur les réseaux sociaux, impacts des violences scolaires, orientation des victimes, responsabilisation des témoins, consentement

### Présentation

Les cyberviolences et violences à caractère sexiste, sexuel et LGBTQphobe sont nombreuses dans le milieu scolaire, notamment à travers les réseaux (Tik Tok, Instagram, Snapchat...), et ont des conséquences concrètes sur les victimes de ces violences (exclusion, mal-être, dépression, déscolarisation voire suicide). Les intervenants choisis par la Mission viseront à aborder les formes de ces violences, leurs impacts concrets et feront connaître aux élèves le cadre juridique en la matière ainsi que les personnes ressources vers lesquelles se tourner pour trouver de l'aide.

Le contenu des séances est adapté à l'âge des élèves.

### Objectifs pédagogiques

- Réfléchir aux diverses manifestations du sexisme et des LGBTQphobies notamment sur les réseaux sociaux (cyberviolences, harcèlement, insultes, menaces...) et à leur lien avec les stéréotypes de genre
- Aborder la notion de consentement et de non consentement par notamment la divulgation de contenu à caractère sexuel
- Sensibiliser les élèves aux impacts des violences (dont cyberviolences) à caractère sexiste et / ou homophobe
- Faire connaître les relais, ressources et recours possibles en cas de violences (dont cyberviolences) à caractère sexiste et / ou homophobe

### Niveau de classe

Collège et lycée

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Durée des activités : 1 h par atelier

Date des activités : au choix des enseignants en accord avec les intervenants

### Modalités d'inscription

Anne-Laure Barbé, coordinatrice de la mission Diversité Inclusion, par mail à :

[diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr](mailto:diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr)

Dans la limite des possibilités pour l'année 2023-2024 et sans passage en commission.

## Promouvoir l'égalité

Stéréotypes, discriminations, sexisme, racisme, LGBTQIA+ophobies, genre, relations filles-garçons

### Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur. Cette question interroge également la pratique des enseignants.

La mission Diversité Inclusion de la Ville d'Aubervilliers coordonne des interventions à destination des élèves sur la question de l'égalité, notamment l'égalité filles-garçons. Ces ateliers sont détaillés dans les fiches suivantes.

Elles sont également disponibles pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes...).

### Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Libérer la parole (rendre possible le dépistage de potentielles situations de violences sexistes ou de harcèlement discriminatoire)
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis
- Enrichir les enseignements des matières (place des femmes dans l'histoire et les arts, éducation morale et civique, adaptation d'exercices scientifiques...)

### Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

### Informations pratiques

Lieu d'intervention : dans les établissements scolaires

### Modalités d'inscription

[anne-laure.barbe@mairie-aubervilliers.fr](mailto:anne-laure.barbe@mairie-aubervilliers.fr)

### Ressources disponibles

Des ouvrages, dossiers ou fiches ressources sont disponibles sur demande auprès de la mission Diversité Inclusion : chiffres et notions clés, répertoire d'outils (actions / guides / expos / partenaires) par type et niveau.

Les établissements peuvent profiter de dates clés (Journée des droits des femmes, Journée de lutte contre les discriminations) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale.

## Sensibilisation aux dangers d'internet

Nouvelles technologies–Communication–Sécurité

### Présentation

L'évolution permanente des nouvelles technologies, tout en ouvrant aux plus jeunes une fenêtre sur un monde de connaissances et de découvertes, les expose à des risques toujours renouvelés : images choquantes (pornographie, violence, comportements dangereux...), divulgation d'informations personnelles, cyberharcèlement (insultes, menaces, chantage à la webcam...), consommation excessive de jeux vidéo.

En partenariat avec une association spécialisée, des actions de sensibilisation peuvent être menées sur et en dehors du temps scolaire, à destination des jeunes, de leurs parents ainsi que des professionnels en contact avec les jeunes afin de leur permettre de se servir des nouvelles technologies de communication (internet, téléphone mobile, jeux en réseau) avec un maximum de sécurité.

### Objectifs pédagogiques

#### Pour les enfants

- Apprendre à se protéger, se respecter et se faire aider pour une utilisation en toute sécurité d'internet, des téléphones et des jeux vidéo
- Réfléchir à ses pratiques numériques : photos diffusées, vidéos partagées, informations
- Connaître les risques liés à une mauvaise utilisation de ces outils, notamment le risque de cyberharcèlement, et la marche à suivre en cas de problème
- Informations personnelles, vie privée et droit à l'image, cyberharcèlement, utilisation des réseaux sociaux, paramétrage de comptes, signalements

#### Pour les parents

- Comprendre les usages des jeunes en ligne
- Identifier les pratiques à risque
- Conseils pour les accompagner
- Outils et ressources pour aborder le sujet avec les jeunes

### Niveaux de classe

Du CM2 à la terminale. Parents et professionnels en contact avec les enfants.

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement auprès du public, soit dans l'établissement scolaire, soit au sein des institutions municipales (service Jeunesse, centres sociaux...) et associations.

Durée de l'activité : CE2 à 6<sup>e</sup> : 1 h 30 avec 4 séances / jour ; 5<sup>e</sup> à la terminale : 2 h avec 3 séances / jour ; réunion parents : 1 h 30 à 2 h

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 400 € (prise en charge possible par la Ville, contacter Sandra Balan)

### Modalités d'inscription

S'adresser à la direction Sécurité Prévention

Sandra Balan, Directrice adjointe Prévention / [sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr) / 01 48 39 50 68

### Ressources disponibles

L'animation réalisée par l'intervenant se fait à partir de l'outil informatique (vidéoprojecteur).

## Prévenir le risque prostitutionnel, repérer et accompagner les mineurs victimes de prostitution

Prostitution, pré-prostitution, repérage, accompagnement

### Présentation

Les actions de prévention à destination des élèves ont pour objectif de leur proposer un espace de parole et de réflexion sur les violences sexistes et sexuelles visant à améliorer leur capacité à repérer les risques et à mesurer les conséquences aussi bien pour eux que pour les autres. Par le biais de ces actions et en mobilisant les compétences psycho-sociales des jeunes, nous agissons aussi bien sur les risques de «devenir prostitué» que ceux de «devenir proxénète» et «devenir client».

### Objectifs pédagogiques

*(objectifs différenciés selon les classes d'âge)*

- Lever le tabou sur la prostitution en créant un espace de parole sur les violences
- Comprendre ce qu'est un stéréotype et de quelle manière il influe sur les violences sexistes et sexuelles, développer un esprit critique face aux modèles d'hyper-sexualisation et aux images véhiculées par les médias et la publicité
- Comprendre la différence entre une relation sexuelle désirée et un acte tarifé
- Être outillé pour repérer les risques liés à la prostitution et en mesurer les conséquences, être outillé face aux dangers liés aux réseaux sociaux
- Acquérir des connaissances sur la loi dans sa dimension protectrice
- Apprendre à se protéger, protéger les autres et solliciter de l'aide en identifiant clairement les personnes ressources et les soutiens possibles (au sein de l'école, pairs, structures d'aides ou d'accueil, lignes d'écoutes...)

### Niveaux de classe

Collège et lycée

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : sensibilisation des professionnels dans les locaux de la DESDEN 93 ou dans les locaux de la Mission mineurs de l'Amicale du Nid et intervention auprès des élèves dans l'établissement scolaire, au Nid, en présence de l'infirmière de l'établissement ou de l'assistant social (pas de présence de professeurs)

Durée de l'activité : 2 h

Coût : gratuit

### Modalités d'inscription

Une sensibilisation de 2 h 30 sur le fait prostitutionnel à destination de l'équipe médico-sociale de l'établissement est impérativement programmée et réalisée par ADN93 avant toute intervention de prévention auprès des jeunes.

### Contacts

Ariane Morel et Gladys Angelard : Mission Mineur-e-s, Amicale du Nid 93 (ADN93)/  
[contact.mm@adn93-asso.org](mailto:contact.mm@adn93-asso.org) / 06 16 73 57 28 / 07 66 65 23 93

### Ressources disponibles

L'animation réalisée par les intervenants peut se faire à partir de l'outil informatique (vidéoprojecteur) selon niveau.

## Le procès reconstitué

Justice, valeurs

### Présentation

Il s'agit de la reconstitution en pratique d'un procès s'inspirant de vraies affaires déjà jugées par le Tribunal pour enfants de Bobigny. L'infraction traitée fait référence, soit à l'actualité, soit à une problématique propre à la jeunesse.

L'action menée de manière ludique mais sérieuse permet aux jeunes de se plonger au cœur de la justice pour en découvrir le fonctionnement. Les élèves bénéficient de deux ou trois préparations de deux heures avec un juriste, assesseur au Tribunal pour enfants. À cette occasion, ils s'imprègnent de tous les éléments de procédure judiciaire (procès verbaux d'audition, rapports d'expertise, constatations médico-légales, rapports d'enquête de police...).

Cette préparation est suivie d'une reconstitution dans une véritable salle d'audience où chacun des élèves mobilisés interprétera un rôle (avocats, assesseurs, mis en cause, victimes, témoins).

### Objectifs pédagogiques

- Permettre aux jeunes de se familiariser avec les acteurs et le fonctionnement de l'institution judiciaire et les amener à réfléchir sur la loi et ses valeurs
- Inviter les élèves à débattre et ordonner leurs arguments
- Offrir aux enfants les connaissances et compétences nécessaires à une participation active à la société civile démocratique

### Niveaux de classe

De la 4<sup>e</sup> à la 2<sup>de</sup>.

Jeunes âgés de 13 à 15 ans.

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement auprès du public, soit dans l'établissement scolaire, soit au sein des institutions municipales (service Jeunesse, centres sociaux...) et associations.

Durée de l'activité : 2 ou 3 séances de 2 h chacune de préparation et une matinée au Tribunal de Bobigny pour la reconstitution avec un groupe de 25 enfants maximum.

Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Nombre de séances prévu : 3 ou 4

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 1 100 € (prise en charge possible par la Ville, contacter Sandra Balan)

### Modalités d'inscription

S'adresser à la Direction Sécurité Prévention

Sandra Balan, Directrice adjointe Prévention / [sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr) / 01 48 39 50 68

### Ressources disponibles

Des supports seront remis aux intervenants avant les interventions afin de préparer les séances et que chaque jeune puisse appréhender son rôle (avocat, juge...).

## Exposition Question de Justice

Citoyenneté–Échanges–Vivre ensemble

### Présentation

L'exposition 13.18 Questions de justice est une exposition interactive animée par un juriste de l'Association pour la promotion de la citoyenneté des jeunes et des familles (APCJF). Elle permet d'apporter des réponses claires aux élèves des collèges et lycées et aux enfants de 13 à 18 ans sur la loi et le système judiciaire à partir de textes fondamentaux relatifs aux droits des mineurs.

L'exposition est composée d'une partie didactique de dix panneaux illustrant des thèmes relatifs aux droits

et devoirs : défense, justice adaptée, infractions (contraventions, délits, crimes), procédure judiciaire relative à l'enfance délinquante, les tribunaux et la cour d'assises pour les mineurs, l'incarcération des mineurs, et une partie interactive où les élèves s'impliquent en choisissant des thèmes par le biais de fiches reproduisant certaines situations.

### Objectifs pédagogiques

- Mieux repérer les acteurs sociaux
- Comprendre le fonctionnement de l'institution judiciaire, au civil comme au pénal
- Prendre conscience de leurs droits et de leurs devoirs, d'être informés des conséquences possibles d'un acte délictueux
- Être capables d'utiliser les moyens légaux d'accès à la justice, de connaître les lieux d'information et d'écoute existants

### Niveaux de classe

De la 4<sup>e</sup> à la Terminale.

Jeunes âgés de 13 à 18 ans

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement dans les collèges, soit au sein des institutions départementales (foyers de l'enfance, associations diverses) et municipales (service Jeunesse, centres sociaux...)

Durée de l'intervention : 1 h 30 à 2 h pour un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'1 adulte en plus de l'intervenant

Le montage et le démontage de l'exposition sont réalisés par la structure d'accueil. Une salle de 50 m<sup>2</sup> est nécessaire à son installation.

Nombre de séance prévu : 1

Plusieurs séances avec différents groupes sont possibles sur une semaine.

Coût : environ 300 € (prise en charge possible par la Ville, contacter Sandra Balan)

### Modalités d'inscription

S'adresser à la Direction Sécurité Prévention

Sandra Balan, Directrice adjointe Prévention / [sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr) / 01 48 39 50 68

### Ressources disponibles

L'exposition est mise à disposition par la Protection judiciaire de la jeunesse du ministère de la Justice ainsi qu'un livret pédagogique destiné à l'animateur. Deux expositions sont réservées pour l'ensemble du département ; prévoir suffisamment en amont l'intervention pour la réservation de l'outil pédagogique. En cas de difficultés pour mobiliser un intervenant, la Ville peut mettre à disposition de manière ponctuelle un personnel du service PAVIP ou faire appel à un éducateur de la Protection judiciaire de la jeunesse.

## Exposition Moi Jeune Citoyen

Citoyenneté–Échanges–Vivre ensemble

### Présentation

L'exposition Moi, jeune citoyen est une exposition interactive ciblée sur des questions quotidiennes de citoyenneté. Elle est constituée de quatre panneaux représentant la maison, la rue, l'école, les interlocuteurs de l'enfant. Sous chacun des trois premiers panneaux, trois séries de 30 fiches posent des questions en relation avec le lieu représenté. Ces questions trouvent des réponses sous le quatrième panneau où un dispositif sonore informatisé donne tour à tour la parole aux parents, à un copain, à un travailleur social, à un policier, à un enseignant et à un magistrat. Un cinquième panneau a pour fonction de compléter les réponses fournies, en proposant à l'enseignant ou l'animateur les textes législatifs et réglementaires en référence aux questions choisies par les enfants, des exemples, des repères historiques.

### Objectifs pédagogiques

- Informer les élèves quant aux droits et devoirs des enfants dans les lieux importants de la vie quotidienne : l'école, la maison et la rue, en se basant sur des situations concrètes et des questions de la vie courante
- Aborder des thèmes problématiques tels que la violence familiale et scolaire, le racket, le recel, la citoyenneté, les droits et obligations des élèves

### Niveaux de classe

Du CM1 à la 5<sup>e</sup>. Enfants âgés de 9 à 13 ans

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement dans les écoles élémentaires et collèges, soit au sein des institutions départementales (foyers de l'enfance, associations diverses) et municipales (service Jeunesse, centres sociaux...).

L'exposition peut également être animée à la Maison de Justice et du Droit.

Durée de l'intervention : 1 h environ pour un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant.

Le montage et le démontage de l'exposition sont réalisés par la structure d'accueil. Une salle de 30 m<sup>2</sup> est nécessaire à son installation.

Nombre de séance prévu : 1

Mise à disposition dans les écoles de janvier à mai

Date des activités : exposition disponible de juin à décembre

### Modalités d'inscription

S'adresser à la direction Sécurité Prévention

Sandra Balan, Directrice adjointe Prévention / [sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr) / 01 48 39 50 68

### Ressources disponibles

La Ville est propriétaire de deux expositions. Un livret pédagogique destiné à l'animateur accompagne l'exposition. En cas de difficultés pour mobiliser un intervenant, la Ville peut mettre à disposition de manière ponctuelle un personnel du service PAVIP.

## Sensibilisation à la conduite d'un deux-roues

### Présentation

En partenariat avec la Police municipale et le service Sécurité routière de la Préfecture de Seine-Saint-Denis, le service Prévention, Aide aux victimes et Interventions publiques de la Ville d'Aubervilliers propose des actions de sensibilisation à la conduite d'un deux-roues à destination des jeunes Aubervillariens, âgés de 11 à 18 ans.

L'action est menée par des agents de la Police municipale et se déroule en deux étapes :

- une première étape d'1 heure consacrée à un échange entre les agents et les jeunes sur les conditions requises pour conduire un deux-roues (assurance, équipements, permis AM, immatriculation), la signalisation routière, les risques routiers (cannabis, alcool, météo), les sanctions en cas de non-respect ;
- une seconde, d'1 heure également, avec une mise en pratique consistant en l'utilisation d'un simulateur, prêté par la Préfecture, recréant les conditions réelles de circulation en deux-roues

### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les jeunes sur l'importance et le respect des règles de sécurité
- Apprendre aux jeunes les règles essentielles à la conduite d'un deux-roues
- Faire prendre conscience de la responsabilité de chacun sur la route
- Créer un dialogue avec la Police municipale

### Niveaux de classe

Jeunes de 11 à 18 ans

### Informations pratiques

Lieux et date de l'intervention : tout au long de l'année. Elle doit nécessairement se dérouler dans des locaux appartenant à la Ville

Durée de l'intervention : 2 h avec un groupe de 15 jeunes maximum

Présence d'1 adulte en plus de l'intervenant

Nombre de séance prévu : 1

### Modalités d'inscription

S'adresser à la Direction Sécurité Prévention

Sandra Balan, Directrice adjointe Prévention / [sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sandra.balan@mairie-aubervilliers.fr) / 01 48 39 50 68

### Ressources disponibles

Une convention entre la Ville d'Aubervilliers et la Préfecture de Seine-Saint-Denis permet la mise à disposition gratuite de simulateurs deux-roues.



### Du pain au levain !

Avec La Semeuse

<http://www.leslaboratoires.org/projet/la-semeuse-lieu-de-rencontre-pour-la-biodiversite-en-ville/la-semeuse-lieu-de-rencontre-pour->

#### Présentation

Depuis 2010 aux Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse, projet artistique et plateforme de recherche pour une biodiversité urbaine, initiée par l'artiste Marjetica Portč, génère des moments et des projets qui prêtent attention aux relations que nous entretenons aux végétaux, souvent invisibilisés, discrets ou marginalisés, afin de mettre en œuvre des dispositifs d'actions et de transmission.

Depuis 2 ans maintenant, La Semeuse accueille un four en terre crue dans son jardin, créé lors d'un chantier participatif de deux semaines avec l'artiste, Tiphaine Calmettes, et Samuel Dugelay, professionnel dans la construction en terre. Nous proposons d'inviter des élèves afin qu'ils découvrent cette œuvre collective et de leur transmettre des savoir-faire autour du pain et de sa cuisson. L'objet de ces ateliers est la découverte du métier de boulanger et l'apprentissage de recettes de pains, un mets quotidien ancestral qu'on retrouve dans toutes les cultures du monde à travers différentes formes et compositions !

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir les semences paysannes de blé, les différentes farines et à quoi elles servent
- Découvrir le four et son fonctionnement (allumage, cuisson, température...)
- Découvrir le processus entier de la panification au levain

#### Nombre et niveau de classe

3 classes de la 6<sup>e</sup> à la terminale

#### Informations pratiques

Durée du parcours : 1 atelier par classe de mars à juin

Lieux de l'intervention : 41, rue Lécuyer – 93300 Aubervilliers

#### Modalités d'inscription

Direction de la Culture : [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)

#### Contact

[c.gigot@gmail.com](mailto:c.gigot@gmail.com) / 06 45 75 71 97

### Je trie et je recycle pour ma ville

Avec Fort Recup

[www.fortrecup.com](http://www.fortrecup.com)

#### Présentation

Je trie et je recycle pour ma ville est un parcours pédagogique dédié à la sensibilisation sur la pollution plastique et l'importance du tri des déchets.

Au programme : des modules de jeux en groupes entiers et en sous-groupes pour tout comprendre sur les déchets, le tri, le recyclage, le plastique et les éco-gestes associés.

La session se terminera par un retour et un partage collectif d'expériences.

En amont de l'atelier : possibilité de préparer avec la classe le matériel qui servira à l'animation (exemples : collecte de déchets, fabrication de bacs de tri pouvant être utilisés ensuite pour la mise en pratique...).

À l'issue de l'atelier : remise aux encadrants de livrets illustrés (un livret par participant) servant de synthèse à compléter et de validation des connaissances.

#### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser et informer sur la pollution plastique par des informations et chiffres-clés
- Amener à l'adoption d'éco-gestes et au tri des déchets
- Faire prendre conscience de la valeur de nos déchets

#### Nombre et niveaux de classe

3 classes du CP à la terminale

#### Informations pratiques

Lieux d'intervention : dans les établissements. Prévoir une grande salle avec tables, quelques chaises et tableau noir / tableau aimanté

Durée de l'activité : 2 h 30 en moyenne

Date des activités : entre janvier et juin 2024

#### Contact

Estelle Mabon Escande, co-fondatrice de Plastic Palace

/ [estelle@fortrecup.com](mailto:estelle@fortrecup.com) / 06 98 03 39 99

### Formation et aide au montage d'un projet vers l'international

#### Présentation

La Direction de la Culture de la Ville d'Aubervilliers propose à une ou plusieurs classes de collège ou de lycée de s'inscrire dans un parcours d'aide au montage d'un projet vers l'international.

Après une introduction à la gestion de projet, les élèves devront réfléchir et définir un projet à monter, puis entrer dans une phase de travail collectif pour lui donner vie, à travers la recherche de partenaires, de financements, etc.

Une rencontre avec plusieurs professionnels peut être envisagée, dans l'idée d'élargir sa connaissance des métiers de l'art et de la culture (chef de projets culturels, médiateur culturel, administrateur de compagnie de spectacle, etc.).

Ce parcours est proposé en langues française et allemande.

#### Objectifs pédagogiques

- S'initier à la gestion de projet
- Apprendre à travailler en groupe
- Développer son autonomie

#### Niveaux de classe

De la 4<sup>e</sup> à la terminale

#### Informations pratiques

Durée du parcours : possibilité de débiter en octobre. La restitution du projet peut se dérouler à la fin de l'année scolaire.

Lieux de l'intervention : dans les classes ou les CDI

#### Modalités d'inscription

Direction de la Culture : [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr) / [ralf.hofmann@mairie-aubervilliers.fr](mailto:ralf.hofmann@mairie-aubervilliers.fr)

## Le musée Precious Cargo

### Présentation

Le musée Precious Cargo est une collection éducative et artistique itinérante composée d'archives, de photos, d'objets, d'œuvres d'art, de livres, d'affiches et de vidéos. Il est principalement consacré à l'histoire et à la culture des Afro-Américains et comprend également des éléments de la culture matérielle de la France, du Royaume-Uni, de la Chine, de l'Afrique et de l'Australie.

Les ateliers proposés par Cheryl Bolden abordent les études sur la paix, la réconciliation, les questions multiculturelles, l'esclavage moderne, la violence, l'immigration, la responsabilité communautaire, la résolution des conflits, le racisme, etc.

La confrontation avec des questions et des problèmes liés à ces thèmes permettra aux jeunes de développer leur esprit critique et leurs compétences linguistiques afin de s'exprimer de manière claire et convaincante.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'histoire (mondiale) par le biais de la conversation et de la culture visuelle
- Expliquer le racisme et la discrimination qui sont l'héritage de l'institution de l'esclavage et du colonialisme
- Encourager la recherche et l'importance de la collecte, de l'enregistrement et de la documentation
- Apprendre à interpréter et à réinterpréter la culture matérielle

### Nombre et niveaux de classe

2 classes de collège et lycée

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les écoles

Possibilité de visiter l'atelier des artistes à la Villa Mais d'Ici

### Modalités d'inscription

Direction de la Culture : [lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lauren.terrier@mairie-aubervilliers.fr)

### Contact

Cheryl Ann Bolden : 06 43 50 27 65 / [museumpreciouscargo@gmail.com](mailto:museumpreciouscargo@gmail.com)