



LE MEDIUM LE TELEPHONE

OU L'AMOUR A TROIS

Deux opéras de Gian-Carlo Menotti

Classe de chant lyrique de Daniel Delarue

Ensemble orchestral du CRR 93

Direction artistique et mise en scène : Daniel Delarue

Direction musicale : Alexandre Grandé

1^{ère} partie : œuvres de Gustav Holst
interprétées par *le Grand Chœur*

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

VENDREDI
24 MARS
20H

SAMEDI
25 MARS
19H30

Embarcadère
Aubervilliers

SAISON 2016-17

• MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE •

www.crr93.fr

Opéras

LE MEDIUM LE TELEPHONE

OU L'AMOUR A TROIS

La classe de chant lyrique de Daniel Delarue, accompagnée d'un ensemble orchestral du CRR 93 vous invite pour deux soirées exceptionnelles « double opéra » et accueillera en 1^{ère} partie le **Grand Chœur**.

Le Médium (créé le 1^{er} mai 1946 à New-York) et **Le Téléphone ou l'amour à trois** (créé le 18 février 1947 à New-York) sont deux opéras du compositeur italo-américain **Gian-Carlo Menotti** (1911-2007) considéré dans les années 50 comme le rénovateur du théâtre lyrique.

Le Téléphone ou l'amour à trois conte les déboires de Ben, qui, avant de partir en voyage, veut demander la main de Lucy. Hélas toutes ses tentatives sont torpillées par la sonnerie du téléphone de Lucy. Visionnaire, Menotti ? Sans doute, et la mise en scène de Daniel Delarue constituera une satire des temps actuels où les gens se croisent mais ne se regardent plus, les yeux rivés en permanence sur leurs smartphones.

Le Médium est un ouvrage dramatique qui met en scène Madame Flora, dite Baba, sa fille Monica et le jeune Toby, un enfant abandonné muet qu'elle a recueilli et qui lui sert de souffre-douleur. Elle organise des séances de spiritisme où elle dupe des malheureux.

Déjà monté en 1992 par Daniel Delarue au sein du conservatoire, **Le Médium** avait suscité beaucoup d'émotions chez les spectateurs et marqué profondément ses interprètes, comme Chantal Pataut, dans le rôle-titre de Madame Flora, à l'époque élève de Daniel Delarue et artiste albervillarienne reconnue.

A n'en pas douter, en 2017 à l'Embarcadère, les bonnes ondes du Médium sauront à nouveau atteindre le public !

Deux opéras de Gian-Carlo Menotti

Direction artistique et mise en scène :

Daniel Delarue

Direction musicale :

Alexandre Grandé

Pianiste chef de chant :

Thierry Maurouard

Classe de chant de Daniel Delarue :

Le Téléphone ou l'amour à trois

Lucy : Suzanne Esteves

Ben : Fabien Galvier

Le Médium

Madame Flora : Florence Alayrac

Monica : Emmanuelle Schelfhout

Toby : Armand de Carbonnières

Madame Gobineau : Suzanne Esteves

Monsieur Gobineau : Romain Pellegrini

Madame Nolan : Marie-Cécile Hébert

Ensemble orchestral du CRR 93

1^{ère} partie :

Œuvres de Gustav Holst interprétées par le Grand Chœur (direction : Catherine Simonpietri).

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

Vendredi 24 mars 2017 - 20h

Samedi 25 mars 2017 - 19h30

L'Embarcadère

5 rue Edouard Poisson

93300 Aubervilliers

Informations et réservations :

01 48 11 04 60 / 01 43 11 21 10

reservations@crr93.fr

Toute la programmation sur :

www.crr93.fr